Ростовская область Дубовский район ст. Андреевская

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Андреевская средняя школа № 3

«Утверждаю»

Руководитель ОО: Директор МБОУ Андреевской СШ №3

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Колганов А.В./

Приказ №34 б от 29.08.2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по технологии

Уровень общего образования: начальное общее образование (3 класс)

Количество часов: 34 ( праздничные дни: 01.05.2019г.)

Учитель: Яценко Ольга Анатольевна

Программа разработана на основе: авторской программы курса «Технология»,

О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова 1 – 4 класс, Астрель, 2015 г.

**Содержание**

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика учебного курса.
3. Место учебного курса в учебном плане.
4. Содержание курса.
5. Тематическое планирование.

6. Календарно-тематическое планирование.

1. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса.
2. Планируемые результаты изучения курса «Технология 3 класс» и нормы их оценивания.

**Пояснительная записка**

Данная программа по технологии составлена в соответствии с общими целями изучения курса, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Рабочая программа по технологии для обучающихся3 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

* ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ОТ 29 ДЕКАБРЯ 2012 Г. № 273-ФЗ "ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ" (с изменениями и дополнениями, вступил в силу с 24.07.2015г.)
* ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010. № 1897).
* Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. От 18.04.2011. М.: Просвещение, 2011.
* Примерные программы начального общего образования по учебным предметам. Русский язык.
* Учебники, вошедшие в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в школах в 2018-2019 гг. (Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменяющими документами- Приказы министерства образования и науки РФ от 08.06.2015г. № 576, от 28.12.2015г. № 1529, от 26.01.2016г. № 38, от 21.04.2016г. № 459).
* Система гигиенических требований к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (п.8. Требования к организации учебного процесса, в котором описаны требования к уроку. Требования к техническим средствам обучения. К продолжительности домашних заданий и др.)
* Изменения в федеральный базисный учебный план (Приказ Министерства образования и науки РФ от 03.06.2011. № 1994)
* Учебный план МБОУ Андреевской СШ №3 на 2018-2019 учебный год.
* Положение о рабочей программе учителя МБОУ Андреевская СШ№3
* Конвенция ООН о правах ребенка (принята ООН в 1989 г., вступила в силу в России в 1990 г.)
* Закон Ростовской области «Об образовании в Ростовской области».
* Федеральный компонент государственного стандарта начального образования (предмет «Технология») (приказ Минобрнауки № 1089 от 05.03.2004г.).
* Образовательный минимум содержания начального общего образования по предмету (Приказ МО от 19.05.98 № 1276).
* Методическое письмо Минобрнауки РФ «О преподавании учебного предмета «Технология» в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования».
* Закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (Принят 9 июля 1998 г, с изменениями 30 июня 2007 г.)
* Основная образовательная программа начального общего образования (в рамках ФГОС) МБОУ Андреевской средней школы №3 на 2018-2019 учебный год.
* Календарный учебный график МБОУ Андреевской СШ №3 на 2018-2019 учебный год.
* Методические рекомендации по преподаванию технологии в 3 классе по учебно-методическому комплекту «Планета знаний»;

Программу обеспечивают электронные образовательные ресурсы: компьютер, интерактивная доска Board, аудио и видеотехника, презентации по предмету.

Согласно действующему в школе учебному плану календарно-тематический план предусматривает следующий вариант организации процесса обучения по технологиив 3 классе - базовый уровень обучения в объеме  34 часа, в неделю - 1 час. Согласно календарно-тематическому планирования количество часов составляет 35.Согласно«Годового календарного графика работы МБОУ Андреевской СШ №3 на 2018-2019 учебный год», «Учебного плана МБОУ Андреевской СШ №3 на 2018-2019 учебный год», «Расписания МБОУ Андреевской СШ №3 на 2018-2019 учебный год», в 2018-2019 учебном году фактическое количество учебных часов по технологии в 3 классе составит 34часов (праздничные дни- 01.05.2019г.)

В рамках этой программы для каждого ребенка создаются оптимальные условия для формирования его личности как нравственной, активной, творческой, эмоционально и эстетически развитой, творческой и самостоятельной.

**Цели:**

* ***развитие***творческого потенциала личности ребенка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности.Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида.
* ***формирование*** начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда;способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий – наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение.
* ***овладение*** знаниями о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о традициях и героическом наследии русского народа, первоначальными представлениями о мире профессий.
* ***воспитание*** трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, и к Человеку в целом, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

В процессе знакомства с различными **видами декоративно-прикладного искусства** и **самостоятельного изготовления поделок** у ребенка постепенно образуется система специальных навыков и умений. Труд, затраченный на изготовление своими руками красивых и нужных предметов, пробуждает у детей желание к последующей деятельности. Продуктивная предметная деятельность ребенка становится основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление, обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

Для детей становятся более понятными и предстают в наглядном плане все элементы учебной деятельности, такие как планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата, оценивать результаты своего труд и т. д. Это, в свою очередь, создает уникальную основу для самореализации личности, так как отвечает возрастным особенностям психического развития на этапе младшего школьного детства - благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности каждый может реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как автор оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальном виде). Этому немало способствует система учреждения номинаций за успехи в изготовлении поделок в конце каждого урока и выдачи красочных дипломов по окончанию изучения каждого раздела как поощрений любого положительного начинания. В результате закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению в продуктивной, творческой работе и закрепляется позитивный результат. При этом учебный предмет «Технология» создает все условия для гармонизации развития ребенка, обеспечивая реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве (интеллектуальный компонент, эмоционально-эстетический, духовно-нравственный и физический).

На уроках технологии успешно создаются возможности реализации моделей социального поведения при работе в больших и малых группах, обеспечиваются благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом*.* Все вышесказанное создает основу для формирования у младших школьников социально ценных практических умений, опыта преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для успешной социализации.

**Задачи:**

Реализация целей программы рассматривается в тесной связи с системой образовательных, воспитательных и развивающих задач.

***Образовательные задачи***

* *знакомство* с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства,
* -*освоение* технологических приемов, что включает в себя знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;
* *-формирование* у детей определенных знаний, умений и навыков по каждой из предложенных тем.

— формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

* — формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

— формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

— формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

* — ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития; в том числе, с целью первичной профориентации;

— овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет.

* Ознакомление с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приемов работы на компьютере с учетом техники безопасности

***Воспитательные задачи***

* -*формирование* прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;
* -*развитие* интересов ребенка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта и домашней утвари, с устройством и свойствами окружающих нас предметов и устройств, с технологическими особенностями промышленного изготовления различных предметов и материалов.
* -*формирование* и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребенка;
* -*пробуждение* творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность.
* *формирование* интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну.
* — *формирование* мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
* *воспитание* экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды

***Развивающие задачи***

* -*развитие* самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;
* *-развитие* стремления к расширению кругозора, и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;
* -*развитие* речи, памяти, внимания;
* -*развитие* сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.
* *развитие* двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.
* -*развитие* коммуникативной культуры ребенка.
* *Развитие* пространственного мышления
* *развитие* эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
* — *развитие* коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* — *развитие* знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
* — *развитие* регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* — *развитие* эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности.

Согласно действующему в школе учебному плану, календарно-тематический план предусматривает следующий вариант организации процесса обучения в 3 классе – базовый уровень обучения в объеме 34 часа, в неделю – 1 час. Согласно «Годового календарного графика работы МБОУ АСШ № 3 на 2018 -2019 учебный год», «Учебного плана МБОУ АСШ № 3», «Расписания МБОУ АСШ № 3», в 2018 – 2019 учебном году фактическое количество учебных часов по технологии составит 34 часа.

Текущий контроль за усвоением материала проводится с помощью фронтального опроса. В соответствии с Уставом школы промежуточная аттестация учащихся проводится в форме проверочных работ «Твои творческие достижения» в количестве 4 работ, после каждого раздела программы.

**Общая характеристика учебного курса**

Для достижения заявленной цели программы вышеперечисленные задачи решаются в комплексе на протяжении всего начального обучения в тесной связи с другими предметами, так как технология как учебный предмет является комплексным и интегративным. Отбор содержания данной программы опирается на стандарты начального общего образования с учётом традиций изучения технологии в начальной школе и принципом преемственности с дошкольным периодом и средней школой.

***Содержание*** данной программы направлено на реализацию приоритетных направлений технологического (трудового) образования – приобщению к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественно-технологической деятельности и развитие творческой одарённости ребёнка, а также его самоконтроля. В результате дети в соответствии с их возрастными особенностями учатся обращаться с наиболее распространёнными материалами, такими как: **пластилин, тесто для лепки, бумага, ткань, нити, верёвки, проволока, фольга, природные материалы** и пр., овладевают основными приёмами мастерства, достаточными для того, чтобы суметь за короткое время соответственно своему замыслу сделать *своими руками без помощи взрослых* полезную, эффектную, красивую поделку, которой ребёнок сможет гордиться, и объективно оценить результаты своего труда. Также младшие школьники учатся использовать информационные и компьютерные технологии, овладевают первичными навыками работы на компьютере, что позволяет учащимся иди в ногу со временем, познавать мир и преобразовывать виртуальную реальность.

*Концентрический принцип* построения курса способствует изучению основных тем в несколько этапов, возвращению к ним на более высоком и углублённом уровне обобщения и практического применения подачи материала. Учебный материал каждого последующего года обучения тесно связан с материалом предыдущих лет обучения и логически продолжает его. Материал каждого учебника подаётся по *тематическому принципу –* он разбит на крупные темы, делящиеся на подтемы - уроки.Учебный материал первого года обучения разбит на 7 крупных тем, а материал учебников со 2 по 4 класс подаётся разбитым на 4 крупные темы, которые, в свою очередь, делятся на несколько подтем (уроков).

**Основные разделы программы**

В каждом учебнике выделены структурные линии – разделы, реализующие *концентрический* и *пошаговый* принципы обучения, основанные на постепенном усложнении задач, технологических приемов, используемых материалов, необходимых инструментах и видах воздействия на эти материалы. Также разделы соответствуют учебным четвертям для более удобного изучения предмета.

Например, в программе 1 класса выделено семь структурных линий – семь разделов, реализующих *концентрический* и *пошаговый* принципы обучения, основанных на материале, с которым ведётся работа, инструментах, при помощи которых она ведётся и видов воздействия на эти материалы. Таким образом, формируются разделы, заявленные в учебнике как волшебные страны: работа с пластилином (Пластилиновая страна), работа с бумагой без помощи ножниц (Бумажная страна), работа с природными материалами (Кладовая природы), работа с бумагой при помощи ножниц страна (Волшебных ножниц), работа с текстильными материалами (город Ткачей), работа с бумагой в технике оригами (страна Оригами) и работа с различными материалами с применением изученных технологий (страна Фантазия).

Во 2 классе формируются четыре раздела, заявленные в учебнике как «Творческая мастерская» (работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги), «Студия вдохновения» (работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги), «Конструкторское бюро» (работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой) и «Поделочный ералаш» (знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки). В каждом из разделов объединяется работа с несколькими видами материалов и различными технологическими приемами. Например, в «Творческой мастерской» дети кроме знакомых им пластилина и бумаги научатся работать с соленым тестом для лепки и гофрированным картоном, а о пластилине и бумаге узнают нового, т. е. поработают с различными материалами с применением изученных и новых технологий.

В 3 классе в учебнике также сформированы четыре раздела – в первых трех объединяется работа с несколькими видами материалов и различными технологическими приемами, - «Страна Новаторов» (объемное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение), «Страна Нестандартных Решений» (конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников), «Страна умелых рук» (конструирование из различных материалов, работа с текстильными материалами). Четвертый раздел «Страна высоких технологий» посвящен изучению информатики (устройство и работа компьютера, программы Paint, Word и работа с ними)

В 4 классе, как и в 3-ем, в первых разделах объединяется работа с несколькими видами материалов и различными технологическими приемами, а четвертый посвящен изучению информатики. «Страна технических профессий» (объемное конструирование из бумаги и других материалов) «Страна разработчиков идей» (конструирование из природных и рукотворных материалов, знакомство с окружающим миром) «Страна модельеров» (работа с текстильными материалами)«Страна информационных технологий» (устройство и работа компьютера, программы Paint, Word, Интернет и работа с ними).

Внутри каждого раздела эти же принципы (*концентрический* и *пошаговый)* позволяют сделать подачу материала наиболее полной и последовательной. Тема предваряется историей возникновения изучаемых материалов и инструментов, их местом в жизни человека и его творчестве. Например, перед непосредственной работой с пластилином, школьники узнают о его «прабабушке» - глине, о применении глины в прошлом и настоящем, о профессиях людей, связанных с использованием этого материала, об истории возникновения собственно пластилина, его отличии от глины. Затем в ходе лабораторных изысканий, экспериментов и практических работ, ребята изучают свойства пластилина, которые и помогают им в изготовлении поделок, которые, в свою очередь, подтверждают на практике полученные знания. А перед работой с соленым тестом ребята узнают о декоративных фигурках «хлебосолах» - символах плодородия и благополучия; о зерне, муке и хлебобулочных изделиях, об их применении в прошлом и настоящем, о профессиях людей, связанных с выращиванием зерна и его дальнейшей обработкой, об истории изобретения теста для лепки и о его отличиях от пластилина.

Каждая из этих тем не изучается в изоляции от других, соблюдается тесная взаимосвязь всех разделов программы, пропедевтический уровень новых знаний закладывается на каждом уроке, позволяя, переходя к изучению очередной темы, опираться на устойчивую конструкцию первоначальных представлений, сформированных заранее. Исследовательская деятельность на уроках не только позволяет более осмысленно освоить обязательный материал, но и способствует использовать элементы опережающего обучения. Это позволяет разнообразить процесс формирования обязательных навыков и вывести его на новый уровень применения изученного в новых ситуациях, в новых условиях, на новых объектах.

Кроме того, учитывается принцип целостности содержания, согласно которому, новый материал включается в систему более общих представлений по изученной теме. Так, например, при изучении темы работа с текстильными материалами, ребята пополняют свои представления о работе с ножницами, полученные при работе с бумагой; работа с тканью дополняет картину представлений о плоскостных материалах - бумаге и засушенных листьях растений. А при изготовлении объёмных кукол на основе цилиндра, ребята пополняют свои представления о работе с заготовкой такой формы, полученные ранее при изготовлении деталей для объёмной аппликации из бумаги.

Это помогает сформировать у учащихся более правильную картину окружающего мира, различий и сходств между материалами и их свойствами, принципов технологических особенностей производства окружающих нас рукотворных предметов.

**Принцип вариативности**

Программа делится на *инвариантную* часть, которая обеспечивает обязательные требования к знаниям, умениям и навыкам младших школьников и на *вариативную* часть, позволяющую расширить тематику каждого направления образования по данному предмету и добавить задания повышенной сложности, способствующие более полному восприятию информативной и деятельностно-прикладной части процесса обучения.

*Инвариантная* часть содержит учебный материал, необходимый для усвоения его всеми учащимися, а также пропедевтический, необходимый для ознакомления для всех учащихся. Требования к уровню усвоения и ознакомления обязательного материала для второго года обучения сформулированы далее.

*Вариативная* часть включает материал, направленный на развитие познавательного интереса учащихся, обеспечивающий индивидуальный подход в обучении, на дополнительное закрепление обязательного материала, дифференцированные задания, различающиеся по уровню сложности и объёму, задания на применение полученных знаний в нестандартных ситуациях, на формирование информативной грамотности и развитие логического и пространственного мышления, а так же развитию творческого и созидательного мышления.

Кроме того, практическая художественно-творческая деятельность ученика (изготовление поделок, декорирование и пр.) сочетается со зрительным и эмоциональным восприятием произведений искусства, работами мастеров, что позволяет избежать только однобокого информативного изложения материала.

Для детского творчества предлагаются красивые, яркие, оригинальные и эффектные поделки, которые всё более усложняются, по мере приобретения детьми новых знаний, умений и навыков по принципу от простого к сложному.

**Виды работ на уроках**

Программа предполагает в каждом разделе динамичную смену рода деятельности.

Каждая тема требует освещения учителем огромного пласта материала с использованием словесных методов: объяснение, рассказ, предварительная, текущая и итоговая беседы, инструктаж.

Особое внимание уделяется *правилам безопасной работы с инструментами*. В силу возрастных особенностей, младшие школьники нуждаются в неукоснительном соблюдении техники безопасности и формировании навыков правильного обращения с инструментами (ножницы, игла, шило и пр.) и материалами (солёное тесто, фольга, проволока, гипс и пр.) и их практическом применении при работе с ними.

В начале учебника за второй класс помещены *памятки*, к которым ученики будут обращаться на каждом уроке перед выполнением задания, чтобы повторить правила организации рабочего места, технику безопасности, порядок выполнения поделки (анализ образца, работа со схемой и инструкцией, продумывание и планирование работы, основы самоконтроля и оценки своей работы). В последующих классах (в 3 и 4) в начале учебника размещены напоминания об этих памятках – схематичное изображение зависимости самоконтроля от остальных пунктов последовательности работы над поделкой. В 3 и 4 классах также дана таблица техники безопасности при работе на компьютере.

*Лабораторные работы* позволят детям освоить каждую тему в полном объёме, узнать основные свойства изучаемого материала, продиктованные технологией его производства или природными особенностями, экспериментируя и тестируя его. Например, при изучении темы «нити и верёвки» в ходе лабораторной работы выявляется, что нити и верёвки и верёвки имеют различную толщину, фактуру, структуру, упругость, прочность, сферу применения, что их можно растягивать, разрывать различными способами, разделять на волокна. Попутно рассматриваются свойства ваты, как сырья для самодельной нити (состоит из волокон). И разбираются способы изготовления нитей и верёвок (прядение, скручивание, складывание, сплетание).

А, при знакомстве с фольгой в ходе лабораторной работы при сравнении фольги с бумагой выявляется толщина, фактура, структура, упругость, прочность, сфера применения этого материала, что его можно скручивать, разрывать различными способами, придавать любую форму. Попутно рассматриваются свойства жгута и сложенной полоски из фольги и разбираются способы работы с этим материалом.

Нередко в ходе урока появляется такой вид работы как *эксперимент*. Для ребёнка выполнение лабораторной работы - уже экспериментирование, но иногда для заострения внимания к некоторым особо важным моментам, применяется именно эта терминология. В таких случаях строится предположение (гипотеза), которое затем подтверждается или опровергается, с последующим выводом.

*Практические работы* помогут до изготовления поделок пошагово отработать каждый новый прием и навык. Оставшиеся в ходе лабораторной или практической работы отходы производства, почти всегда используются в индивидуальных поделках, коллективных работах, играх и фокусах.

Отдельного внимания заслуживает рубрика «*школа юного мастера*». Это сочетание практической работы с изготовлением поделки и экспериментом. В отличие от изготовления базовой поделки, для которой характерен пошаговый алгоритм выполнения, подробно описанный в учебнике, в школе юного мастера даны иллюстрации – результаты работ, к которым ребёнок должен прийти самостоятельно, продумывая этапы работы, способ изготовления, разработку плана и элементов поделки.

*Игра*, как ведущая деятельность младшего школьника - органичная часть запланированной работы на уроке, позволяющая наиболее ярко подчеркнуть важные этапы работы. Чтобы не превращать учебный процесс на уроке в неконтролируемую игру, учитель в роли режиссёра и придает игре нужное направление.

Кроме ***индивидуальной***, используются такие виды работ, *как работа в парах, и* ***коллективные:*** *по бригадам, по рядам* и *всем классом.*

Благодаря этому, на уроках дети зачастую успевают сделать не только индивидуальную поделку, иногда и не одну, но и яркую *коллективную поделку*, которая является замечательным *украшением для праздника*, интересным *наглядным пособием* для других предметов. Кабинет каждую неделю будет неповторимо оформлен руками детей, а к любому празднику не потребуется покупных декораций. Поэтому *любой урок* можно провести, как *открытый*.

Выполняя лишь задания *инвариантной* части учебника, ученики смастерят только в первом классе около **100** ярких оригинальных и эффектных поделок - индивидуальных и коллективных. Во втором классе – около **50**, в третьем – около 50 (не говоря о виртуальных поделках, выполненных на компьютере), в четвертом – более 30.

*Вариативная* часть с творческими, дифференцированными и дополнительными заданиями на отработку ЗУНов предполагает добавление еще более ***120*** поделок в первом классе, около ***50*** поделок во втором, более 40 в третьем, более 20 в четрертом.. Все они выполняются из доступных материалов, без помощи взрослых, не требуют дополнительной подготовки для учителя и могут быть использованы еще и для *оформления кабинета*, как замечательные *украшения для праздников*, интересные *наглядные пособия* для других предметов и *самобытные сувениры*.

После окончания очередного раздела, проведения своеобразной контрольной работы и подведения итогов, каждому ребёнку торжественно вручается красочный *диплом*, подтверждающий успешное завершение нового этапа обучения.

Всё это позволит ребятам творить, используя полученные знания и представления, создавая более разнообразные, сложные, нестандартные работы, поделки, придумывать и воплощать в жизнь собственные проекты, не ограничиваясь рамками урока, и поможет самореализоваться вне школы.

Самое главное, что все поделки ребёнок может легко смастерить дома самостоятельно, запомнив простой принцип их изготовления. Это позволит ребятам творить, придумывать и воплощать в жизнь *собственные проекты*. Дети привыкают дарить окружающим подарки, сделанные своими руками, ощущают их ценность, необычность и оригинальность.

***Ценностные ориентиры содержания учебного предмета***

*Математика —* моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объ­ектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство* - использование средств худо­жественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и пра­вил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир -* рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженер­но-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности челове­ка как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык —* развитие устной речи на основе использо­вания важнейших видов речевой деятельности и основных ти­пов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсужде­ния результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; сообщение о ходе действий и построении плана деятельнос­ти; построение логически связанных высказываний в рассуж­дениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение —* работа с текстами для создания об­раза, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на ре­шение следующих **задач:**

* духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нрав­ственно-эстетического и со-циально-исторического опыта чело­вечества, отражённого в материальной культуре;
* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как про-дукта творческой предметно-преобра­зующей деятельности человека; осмысление духовно-пси-хологи­ческого содержания предметного мира и его единства с миром природы;
* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование картины материальной и духовной культу­ры как продукта творческой предметно-преобразующей дея­тельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творчес­кой самореализации, интере-са к предметно-преобразующей художественно-конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

• формирование внутреннего плана деятельности на осно­ве поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учеб­ных задач), про-гнозирование (предсказание будущего резуль­тата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

• овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера, поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятель­ностью создают уникальную основу для самореализации лич­ности. Они отвечают возрастным особенностям психи-ческогоразвития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря само-стоятельно осуществляемой продуктивной про­ектной деятельности учащиеся могут реа-лизовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достиже­нии цели или как авторы оригинальной творческой идеи, во­площённой в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовы­ражению, формируются социально ценные практические уме­ния, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение пробле­мы гармоничной среды обитания человека позволяет школь­никам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являют­ся неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомле­ние с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эс­тетического, духовно-нравственного, физического) в их един­стве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохра­нения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образова­тельных учреждений РФ всего на изучение технологии в на­чальной школе выделяется 34 ч, из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2 классе 34 ч, 3 и 4 клас­сах 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

По календарно-тематическому планированию на изучение технологии в 2018 -2019 учебном году программа рассчитана на 35 часов.

Согласно годового графика работы МБОУ Андреевская СШ № 3 на 2018 -2019 учебный год, расписания учебных занятий МБОУ Андреевская СШ № 3 и учебного плана МБОУ Андреевская СШ № 3 программа рассчитана на 34 часов.

**Структура курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | ГЛАВА | Примерное количество часов | Количество проверочных работ |
| 1. | Страна новаторов | 8 | Входной контроль. Проверочная работа №1 |
| 2. | Страна нестандартных решений | 7 | Проверочная работа №2 |
| 3. | Страна умелых рук | 8 | Проверочная работа №3 |
| 4. | Страна высоких технологий | 11 | Проверочная работа№4  Годовая промежуточная аттестация(тест) |
|  | итого |  | Входной контроль, проверочные работы -4  Годовая промежуточная аттестация(тест) |

**Итого: 34 часов**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**3 класс**

**Объёмное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение** История возникновения и применения упаковки. Знакомство с устройством объёмных фигур. Грани и рёбра куба и параллелепипеда. Закрытые параллелепипеды и кубы. Узлы (простая двойная скользящая петля, одинарная скользящая петля). Порядок и уборка. Необычное применение материалов и предметов для бытового ремонта. Навыки ремонта. Разные виды скрепления материалов. Виды скотча. Знакомство с канцелярским ножом.

*Практическая деятельность.* Изготовление конверта для письма. Объёмная поделка на основе молочного пакета. Превращение раскрытого пакета в параллелепипед или куб.

Конструирование параллелепипеда. Объёмная поделка кубической формы из бумаги по готовой развёртке. Поделка из бумаги на основе картонных коробок и готовых форм.

Склеивание параллелепипеда. Объёмная поделка из бумаги на основе готовых форм. Ра-бота с пластиком, полиэтиленом, резиной, проволокой и пр. Изготовление ручки из скот-ча для переноски груза. Поделка из пакета-сумки. Посильные домашние дела. Помощь старшим и младшим. Самообслуживание. Распределение обязанностей в классе. График дежурств. Поделка из картона с использованием природных материалов и бельевой при-щепки. Поделки из бутылки, ламинирование скотчем. Замок из пластиковых бутылок. Объёмная поделка из бумаги по развёртке. Поделка из пластиковых бутылок.

**Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников.**

История игрушек. Кукольная мастерская. Игрушки с подвижными соединениями — дер-гунчики. Пластическая масса из муки и клея ПВА, её свойства. Техника папье-маше. Тра-диции гостеприимства и проведения торжеств и праздников. Новогодние традиции.

*Практическая деятельность.* Поделка из картона и нитей с подвижными соединениями. Модели с подвижными соединениями. Поделка из проволоки и фольги с подвижными со-единениями. Изготовление поделочной пластической массы, в том числе цветной. Работа с пластической массой. Изготовление значков и брошей из пластической массы, магниты из пластической массы. Поделка из салфеточной массы на каркасе из молочного пакета. Изготовление бумажных упаковок (фантик, фунтик, узелок, прямоугольная коробка). Упа-ковочные ленты (розочка из ленточки, виды завязывания). Изготовление карточки к по-дарку, приглашения, гостевой карточки. Кольцо для тканевой салфетки. Оригами из тка-невой салфетки. Сервировка стола. Разучивание игры «Праздничная ромашка». Изготов-ление поздравительных открыток. «Новогодняя открытка» (поделка из бумаги), «Новогод-ний подарок» (поделка из фольги и салфеточной массы), «Новогодняя упаковка» (поделка из упаковочной бумаги), «Новогоднее представление» (изготовление декораций для иг-ры). Подготовка коллективного праздника «Новогодний огонёк».

**Конструирование из различных материалов, работа с текстильными материалами.**

История изобретения колеса. Колесо в жизни человека. Колёсный транспорт. Знакомство с циркулем «козья ножка». Полиэтилен. Знакомство с принципами объёмного раскроя сложной формы из ткани. История французской игрушки бильбоке. Закрепление навыков работы с тканью. Мужские и женские профессии. Интервью с родителями. Нитяная гра-фика «изонить».

*Практическая деятельность*. Работа с циркулем. Поделка на основе спичечного коробка, модели военной техники. Игрушки на основе старых перчаток. Самодельная пуговица. Поделка на основе прута от веника. Изготовление помпона. Бант-бабочка. Термоапплика-ция. Поделка из ткани с применением техник термоаппликации, термосклеивания и тер-мошвов. Изготовление подушки. Поделка из картона и нитей. Нитяной помпон. Изготов-ление игрушки бильбоке. Аппликация из карандашной стружки. Поделка из нитей и бума-ги на картонной основе. Работа с бисером на проволочной основе. Поделки: «Бусы из бу-маги» (объёмная поделка из бумаги), «Фенечки из бисера» (поделка на основе нанизан-ного на проволоку бисера).

**Устройство и работа компьютера, программы Paint,Word и работа с ними.**

История компьютера и компьютерных устройств. Правила безопасного поведения в ком-пьютерном классе. Устройство компьютера. Назначение клавиш. Мышка. Рабочий стол. Хранение и систематизация информации (файлы, папки и пр.). Имя файла. Элементы ра-бочего стола. Компьютеры вокруг нас. Новые профессии. Компьютеры в школе. Компью-терные программы. Операционная система «Windows». Рабочий стол. Компьютерная гра-фика. Знакомство с текстовым редактором «Word» и его возможностями. Окно програм-мы «Word» и его элементы. Свойства редактора «Word».

*Практическая деятельность*. Начало работы с компьютером. Меню кнопки «Пуск». Включение и выключение компьютера. Открывание и закрывание файлов и папок. Изме-нение размера окна. Создание папки. Уборка на рабочем столе. Безопасное выключение компьютера. Перезагрузка компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения про-граммы. Сменные носители. Операции над файлами и папками. Примеры применения гра-фических редакторов. Работа с «Paint». Рисование «карандашом», «кистью». Выполнение рисунка в программе «Paint». Основные операции при рисовании. Построение объектов (овал и окружность, прямоугольник и квадрат). Действия с объектами (передвижение объ-ектов, копирование объектов). Распыление краски. Волшебный лес (создание рисунка в редакторе «Paint»). Черчение ровных линий. Черчение кривых линий. Весёлая абстракция (создание рисунка в редакторе «Paint»). Работа с клавиатурой. Создание текстового доку-мента. Работа с текстом. Сохранение документа. Оформление заголовков. Изменение ве-личины букв. Выделение красной строки. Подведение итогов обучения работе на компью-тере. «Ура, каникулы!» (изготовление и оформление плана по вопросам)

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока, страницы учебника | Характеристика учебной деятельности учащихся |
| **Страна новаторов – 8 ч** | | |
| 1,2 | Мастерская упаковки  С. 10-13 | Исследования. Технология плоскостного склеивания внахлест. Учимся читать и делать чертежи. Самостоятельное планирование этапов работы. Чтение чертежей. (Сравнение прямоугольника и параллелепипеда). Технология скрепления прямоугольных деталей с перпендикулярной поверхностью. Самостоятельное создание развертки на основе готового образца-шаблона. |
| 3 | Занимательное градостроение  С. 14-15 | Исследование. Проектирование и конструирование моделей с прямоугольными формами из кубов и параллелепипедов различных размеров и формы. Овладение практическими способами планирования работы. Самостоятельное построение чертежа. Проверка гипотезы. |
| 4 | Чертежная мастерская  С. 16-19 | Закрепление понимания пространственного устройства объемных геометрических фигур. Конструирование из этих фигур стилизованных объемных объектов. Самостоятельное построение чертежа куба и параллепипеда по данным размерам. Склеивание объемных фигур по готовой развертке. Технология скрепления округлых деталей с вертикальной и наклонной поверхности. |
| 5 | Путешествие в страну порядка  С. 20-23 | Правила ухода за одеждой: навыки складывания одежды по основным линиям, которые обеспечивают наиболее рациональное хранение и на полке, и во время транспортировки. Применение полученного опыта практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей. Обучение завязыванию скользящих узлов для применения изученных навыков в бытовых ситуациях. |
| 6 | Ремонт на необитаемом острове  С. 24-29 | Приобретение начальных технологических знаний, умений и навыков и их применение в практической деятельности. Получение опыта практической деятельности в нестандартных ситуациях. Самостоятельная разработка областей применения и назначения различных материалов в зависимости от их физических характеристик, а также, с учетом их практических свойств и внешних признаков. Применение полученных знаний для решения технических и технологических задач. |
| 7 | Домашние хлопоты  С. 30-31 | Ознакомление с домашними обязанностями всех членов семьи. Значение порядка в доме и на рабочем месте для наиболее эффективного функционирования семьи как ячейки общества. Изучение правил самообслуживания Распределение обязанностей в классе. Рациональное планирование своих дел для повышения эффективности их исполнения. Систематизация знаний о природных материалах. Самостоятельное оформление, декорирование, разметка.  Плоскостная аппликация из засушенных листьев с подвижным фиксирующим элементом – деревянной бельевой прищепкой.  Технология скрепления картона и дерева.  Изготовление съемного расписания со сменными листами.  Работа по бригадам. |
| 8 | Твои творческие достижения  С. 32-33 | Систематизация знаний о предметах из различных материалов и их применение на практике. Изготавливание изделий из них по образцу, по рисунку, по сборной схеме. Самостоятельный выбор нужной технологии, концепции изготовления изделия, его конструктивных особенностей, индивидуальный и коллективный монтаж. Разработка последовательности технологических операций по сборке изделия. Построение гигантского архитектурного сооружения из пластиковых бутылок, которое можно впоследствии передать в подшефный детский сад, детский дом. Вследствие прозрачности материала для построения (пластик), детям предоставляется уникальная возможность рассмотреть внутреннее устройство получившейся конструкции и обсудить интересные инженерные ходы. |
| **Страна нестандартных решений – 7 ч** | | |
| 9 | Танцующий зоопарк  С. 40-41 | Изготовление вырезных плоскостных поделок из нескольких частей, скрепленных при помощи подвижного соединения деталей. Осуществление управления игрушкой при помощи нитяного рычага. Проверка модели в действии. Декорирование изделия. |
| 10 | Марш игрушек  С. 42-43 | Изготовление моделей из фольги на каркасной основе с подвижными элементами (зависимыми и независимыми). Осознание роли оси в движении частей поделки. Способы подвижного соединения деталей. |
| 11 | Волшебная лепка  С. 44-47 | Изготовление пластической массы. Моделирование плоскостных и объемных форм. Грунтование и декорирование изделия. Изготовление пластической массы на основе муки и ПВА. Окрашивание пластической массы. Технология закрепления английской булавки и магнита в пластической массе. Раскатывание теста скалкой, вырезание геометрических фигур с помощью кондитерских форм. Объемные формы на основе плоского листа теста. Шиповое соединение деталей поделки. |
| 12 | Скульптурные секреты  С. 48-49 | Заготовка обрывных элементов для папье-маше. Технология изготовления папье-маше. Систематизация знаний о различных видах пластической массы. Изготавливание объемных изделий из них по образцу, по рисунку, по абстрактному представлению. Самостоятельный выбор нужной технологии. Разработка последовательности технологических операций по изготовлению изделия. |
| 13  14 | Поход в гости  С. 50-55 | Конструирование объемных изделий из плоскостных и перевязочных материалов. Знакомство с металлизированной бумагой. Нестандартное применение тканевых и декоративных лент. Применений навыков пространственного конструирования, шитья, склеивания различными материалами для декорирования, художественного оформления и отделки изделий. Систематизация знаний о традициях проведения праздников, этики оформления подарков.  Изученных новых технологий складывания, прорезания, скрепления различных материалов.  Применение опыта практической деятельности для изготовления изделий, необходимых для праздничного оформлений помещений, обеденного стола и проведения культурных мероприятий.  Новые способы изготовления и оформления бумажных и картонных изделий. Изучение традиций проведения праздника. |
| 15 | Твои творческие достижения  С. 56-57 | Систематизация полученных знаний. Самостоятельное планирование и организация деятельности. Применение полученных навыков для изготовления изделий из различных материалов по выбранной тематике. Формирование представлений об эстетической стороне жизни. |
| **Страна умелых рук – 8 ч** | | |
| 16 | Колесные истории  С. 64-65 | Изготовление движущихся моделей транспортных средств из различных материалов на основе тележек разного вида. Определение принципа действия и устройства моделей на основе осей и колес. Декорирование и стилизация полученных моделей под военную технику. Военные профессии.  Осуществление военно-патриотического воспитания в духе созидания. |
| 17 | Ателье игрушек  С.66-67 | Технология изготовления объемных набивных текстильных игрушек на основе готовых промышленных изделий определенной формы. Закрепление навыков шитья, пришивания пуговиц. Создание декоративных элементов из текстильных материалов (нити, ленты, кружева и пр.) Использование зажимов для расширения возможностей при создании объемных форм. Технология изготовления заготовок из просяного прута. Изготовление самодельных пуговиц. |
| 18 | Игрушки и подушки  С. 68-71 | Технология создания термоаппликации на ткани (с применением целлофана).  Технология изготовления объемного набивного изделия (подушка) с термосклеиванием швов. Декорирование готового изделия.  Самостоятельное планирование и организация деятельности при изготовлении термоаппликации на картоне.  Технология изготовления объемных изделий из шерстяной нити на основе обматывания.  Технология изготовления объемных изделий из шерстяной нити на основе обматывания картонной заготовки и разрезания толстого слоя нитей. Отработка навыков шитья и работы с тканью (стягивание, вырезание по контуру) с использованием самодельных декоративных элементов. |
| 19 | Семинар раскройщиков  С. 72-73 | Приобретение первичных знаний о раскрое ткани (плоскостного материала) для создания объемной игрушки шаровидной формы (облегченная модель глобуса). Перенесение выкройки с бумаги на ткань, прибавление припуска на швы, отработка обметочного шва. Технология выворачивания, набивания игрушки через маленькое отверстие и потайного закрытия шва с наружной стороны изделия. Закрепление навыков работы с тканью, |
| 20 | Чем пахнут ремесла  С. 74-75 | Формирование представлений о трудовой деятельности человека, о мире профессий  Первичная профориентация Создание плоскостной аппликации с использованием нового материала (древесная стружка). |
| 21 | Контурная графика  С. 76-77 | Совершенствование навыков плоскостной аппликации в сочетании с освоением новых технологий графики различных видов. Объемно-плоскостная графика на основе полос бумаги, сложенных особым образом. Нитяная графика на основе картонной заготовки с отверстиями, проделанными шилом. Натягивание нити для создания прямолинейно-плоскостных конструкций. Осознание зависимости между вариантами подготовительной работы и конечным результатом. (симметричное и ассиметричное натягивание нити)  Развитие художественного воображения в графических образах-контурах. |
| 22 | Любимые фенечки  С. 78-79 | Изготовление объемной поделки из бумаги на основе скручивания треугольных плоскостных заготовок. Филигранная работа с различными материалами (пластик, бисер, проволока, тесьма, резинка). Освоение новых технологий и закрепление ранее изученных для создания объемных поделок на мягкой и жесткой каркасной основе.  Самостоятельное планирование и организация деятельности. Развитие воображение и эстетического вкуса в ходе изготовления декоративных украшений. |
| 23 | Твои творческие достижения  С. 80-81 | Систематизация знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное планирование и организация деятельности. Разработка творческих проектов. Распределение рабочего времени. Осознание последовательности технологических операций. Выполнение поставленной задачи. Самостоятельная оценка результатов своей деятельности |
| **Страна высоких технологий – 11 ч** | | |
| 24 | Секреты рабочего стола  С. 98-99 | Знакомство с информационными технологиями, с областью применения и назначением технических устройств. Изучение компьютера и его составляющих.  Ориентироваться в устройстве и компонентах компьютера, узнавать его компоненты по внешнему виду. Понимать предназначение компьютера и его компонентов.  Находить некоторые клавиши на клавиатуре и осознавать их предназначение.  Ориентироваться на рабочем столе операционной системы, находить на нем необходимые файлы и папки..  Наблюдение мира образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, и пр.), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. Отработка изученных навыков. |
| 25 | Волшебные окна  С.100-107 | Совершенствование навыков работы на компьютере.  Сворачивать и разворачивать окна. Открывать и закрывать меню пуск и его компоненты. Включать компьютер и монитор. Управлять курсором с помощью мышки. Открывать окошко контекстного меню. Выделять и перемещать объекты.  Открывать и закрывать окна файлов и папок.  Изменять размер окна. Передвигать окно. Создавать новые папки. Вкладывать файлы с рабочего стола в папки и извлекать их обратно. Корректно выключать и перезагружать компьютер. |
| 26 | Город компьютерных художников  С. 108-113 | Изучать – способы обработки элементов информационных объектов: рисование и стирание линий и фигур; заливка фигур; ввод, удаление, копирование и вставка  Открывать программу через меню Пуск. Выбирать цвет в программе «Paint». Рисовать «карандашом». Удалять части рисунка с помощью «ластика» . удалять весь рисунок черза меню. Рисовать «кистью», задавать ее толщину. Сохранять файл с рисунком. Открывать файл с рисунком через программу «Paint». |
| 27 | Компьютерный дизайн  С. 114-117 | Работать в редакторе «Paint». Заливать фон, его части или объект цветом. Отменять последнюю команду. |
| 28  29 | Занимательное черчение  С. 118-125 | Работать в редакторе «Paint». Рисовать овалы и круги. Рисовать прямоугольники и квадраты. Выделять объекты и области, перемещать и копировать их. Использовать инструмент» распыление».создавать рисунки, используя изученные навыки. Чертить прямые и кривые линии. Комбинировать инструменты рисования и черчения для создания абстрактных композиций. Делать надписи к рисункам. Писать заглавные буквы, оставлять расстояние между словами. Начинать новый абзац. |
| 30  31 | Аллея редакторов  С. 126-133 | Узнавать статистические данные о файле, открытом в текстовом редакторе «Word». Наблюдение за контролем правописания. Создавать новый текстовый файл. Компьютерное письмо. Текстовые редакторы. Правила клавиатурного письма. Организация текста. Основные операции при создании текстов. Оформление текста. Выбор шрифта, размера, цвета и начертания символов. Выделять фрагменты текста и снимать выделение. Изменять способ выравнивания текста на странице. Изменять виды начертания текста. Менять цвет текста. Выделять текст цветом. Сохранять текстовые файлы. |
| 32-33 | Улица виртуальных писателей  С. 134-135 | Создавать заголовок текста. Изменять размер шрифта. Выделять красную строку. Применять все изученные методы форматирования комплексно. |
| 34 | Твои творческие достижения  С. 136 | Систематизация знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное планирование и организация деятельности. Разработка творческих проектов. Распределение рабочего времени. Осознание последовательности технологических операций. Выполнение поставленной задачи. Самостоятельная оценка результатов своей деятельности. Использовать все изученные возможности «Paint» и «Word» для создания виртуальных поделок. |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Дата | | Кол-во часов | Тип  урока | Планируемые результаты | | | | Форма  организации  познавательной  деятельности | Формы  контроля | Организация  самостоятельной  деятельности | Нагляд-  ность,  ИКТ | Приме-чание |
|  | | | |
| План | **Факт** | Предметные | | Метапредметные  (УУД) | Личностные |
| знать | уметь |
| **Страна новаторов (8 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Мастерская  упаковки.  С. 10-13 | 05.09 | **05.09** | 1 | Ком­бини­рованный | *Знать* историю возникнове­ния и приме­нения упа­ковки; технологию скрепления прямо­угольных деталей с перпендику­лярной поверхнос­тью. *Знать* устройство объемных фигур, что такое  развёртка.. | *Уметь*ориентироваться в учебнике.*Исследовать*  способысклеивания. *Уметь читать* и *строить* чертежи. Самостоятельно *создавать* развёртки на основе готового образца - шаблона; склеивать внахлёст и с помощью накладки. | Самостоятельно планировать этапы работы, читать чертежи. | Положительное отношение к учебной деятельности | Исследовать  резаные  спичеч­ные  коробки и молоч­ные пакеты. | Текущий  конт­роль,  самоконтроль | Изготовление  поделок  «Письмо  другу»,  «Коро­бочка  дляскрепок»,  подставка для карандашей  «Лебедь» | Учеб­ник С.10 - 13 |  |
| 2 | Мастерская  упаковки.  С. 10-13  **Входной контроль.** | 12.09 | **12.09** | 1 | Ком­бини­рованный | *Знать* историю возникнове­ния и приме­нения упа­ковки; технологию скрепления прямо­угольных деталей с перпендику­лярной  поверхнос­тью. *Знать* устройство объемных фигур, что такое  развёртка.. | *Уметь*ориентироваться в учебнике.*Исследовать*  способысклеивания. *Уметь читать* и *строить* чертежи. Самостоятельно *создавать* развёртки на основе готовогообразца - шаблона; склеивать внахлёст и с помощью накладки. | Самостоятельно планировать этапы работы, читать чертежи. | Положительное отношение к учебной деятельности | Исследовать  резаные  спичеч­ные  коробки и молоч­ные пакеты. | Теку­щий  конт­роль,  самоконтроль | Изготовление  поделок  «Письмо  другу»,  «Коро­бочка  дляскрепок»,  подстав ка длякарандашей  «Лебедь» | Учеб­ник С.10 - 13 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Занима-тельное градо-строение.  С. 14-15  **.** | 19.09 | **19.09** | 1 | Ком­бинирован­ный | *Знать*геометрические  фигуры; грани и рёбра куба и параллелепипеда; закрытые параллелепипеды и кубы. | *Уметь*  превращать  раскрытый пакет в  параллелепипед  или куб,  конструировать  параллелепипед. | *Решать творчес­кую задачу: проектировать* и конструировать модели с прямо­угольными форма­ми из кубов и параллелепипедов различных размеров и формы. Планировать свою работу.  Самостоятельно строить чертежи. Проверять гипотезу. *Осуществлять самоконтроль* и самооценку своей работы. | Положительная мотивация и положительный интерес к созданию личностно и общественно значимых объектов труда | Коллективная  Работа«Новый  город». | Теку­щий  конт­роль | Изготовление  поделки  «Игральный  кубик». | Учеб­  ник |  |
| 4 | Чертёжная мастерская. С. 16-19 | 26.09 | 26.09 | 1 | Ком­бини­рован­ный | *Узнать* устройство объёмных геометричес ких фигур. *Знать* технологию скрепления округлых деталей с вертикаль­ной инаклонной поверхнос­тью. *Знать* технологию склеивания пирамиды, цилиндра, конуса | *Уметь* скреплять округлые детали с вертикальной и наклонной поверхностью по нарезке «лапшой», склеиванию объёмных фигур по готовым развёрткам;конструиро-вать из готовых форм(коробки, пакеты).  *Уметь* выполнять  Развёрткипараллелепипеда  на бумаге в  клеточку по  данным  размерам,  склеивать  параллелепипед. | *Решатьтворческую*  *задачу :*конструировать  геометрические  фигурыстилизованных объёмных объектов, самостоятельно строить чертежи куба ипараллелепипеда по данным размерам, склеивание объемных фигур по готовой развертке. | Положительная мотивация и положительный интерес к созданию личностно и общественно значимых объектов труда | *Узнать*  техноло­гию  склеива­ния  пирами­ды, ци­линдра, конуса. | Теку­щий  конт­роль | Изготовление  поделки  «Зага­дочное  животное». | Учеб­ник |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | Путешест­вие  в страну порядка.  С. 20-23 | 03.10 | **03.10** | 1 | Ком­бини-­  рованный | *Знать* о  необходимости  рациональ­ного и правильного хранения вещей. | *Уметь* завязывать скользящие узлы для применения изученных навыков в бытовых ситуациях. | *Применять* полученный опыт практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей. | Мотивировать к самообслуживанию в школе и дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье | *Узнать* о  правилах  ухода за  одеждой:  складывание  одежды, её рацио­нальное хранение на полке и во время транспортировки. | Теку­щий  конт­роль |  | Учеб­ник,  р. т. |  |
| 6 | Ремонт на необитае­мом острове.  С. 24-29 | 10.10 | **10.10** | 1 | Ком­би-  ни­ро-  ванный | *Знать*  стандартные и нестан­дартные применения приспособлений, мате­риалов и предметов для ремонта. *Знать* навыки ремонта; приёмыразных видов скреп­ления  материалов. | *Уметь* работать с  разными материалами:  скотчем,канцелярским  ножом с учетомтехники  безопасности.*Уметь*  изготавливать ручки из скотча для переноски груза. | *Решатьтворческую*  *задачу:*самостоятельно разработать области применения и назначения различных материалов в зависимости от их физических характеристик, а также с учётом ихпрактических свойств и внешних признаков. *Применять* полученные знания для решения технических и технологических задач. | Мотивировать к самообслуживанию в школе и дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье | *Изучить*  опыт  практической  деятельности в  нестандартных  ситуациях. | Текущий  конт­роль | Изготовление  поделки  «Фар­тук». | Учеб­ник |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | Домашние хлопоты. С. 30-31 | 17.10 | **17.10** | 1 | Ком­бини-­  рованный | *Знать* правила самообслуживания; о значении порядка в доме и на рабочем месте. | *Уметь* рационально планировать свои дела для повыше­ния эффективнос­ти их исполнения. *Участвовать* в беседе о распре­делении домашних обязанностей всех членов семьи. *Уметь распреде­лять* обязанности в классе. *Решать творческую задачу:* сделать плоскостную аппликацию из засушенных листьев с подвиж­ным фиксирую­щим элементом — деревянной белье­вой прищепкой. | *Осознавать* свою роль в делах семьи и класса. Систематизировать знания о природ­ных материалах. *Выражать* своё эмоционально - ценностное отношение к результатам своего труда. | Мотивировать к самообслуживанию в школе и дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье |  | Теку­щий  конт­роль | Изготовление  поделки  «Планшет для  планиро-  вания» | Учеб­ник |  |
| 8 | Твои  творческие  достижения  С. 32-33  Проверочная работа №1 по теме «Стана новаторов». | 24.10 | **24.10** | 1 | Ком­бинированный | *Знать* о предметах из различныхматериалов и их  применении на практике | *Уметь* создавать конструкции из готовых форм;создавать  подвижные модели с открывающейся крышкой на основе базисной формы коробки. *Изготавливать* изделия по образцу, по рисунку, по сбор­ной схеме. | Самостоятельно выбирать нужную технологиюизготовленияизделия.  Разрабатыватьпоследователь­ность  технологических операций по сборке изделия. | Формироватьосновы  эмоционально - ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни, понимания труда, творчества, красоты как ценности | Коллективная работа - замок из пластиковых  бутылок. | Теку­щий  контроль | Изготовление  поделкииз  бутылки,  ламинирование скотчем. Изготовление поделок «Сундук с сюрпри­зом», «Замок» | Учеб­ник |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| Страна нестандартных решений (7) | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Танцующий  зоопарк.  С. 40-41 | 07.11 | **07.11** | 1 | Ком­бини­рованный | *Знать* историю игрушек, в т.ч.  подвижных. | *Уметь* действо­вать по инструк­ции: изготовить поделку из нескольких частей, скреплённых при помощи подвиж­ного соединения деталей; *управлять* игрушкой при помощи нитяного рычага. Проверить модель в действии. Самостоятельно декорировать изделие. | Разрабатывать  последователь­ность  технологических операций по сборке изделия. | Формировать адекватную оценку правильности выполнения задания |  | Теку­щий  конт­роль | Изготовление  поделок:  «Пляшущие  зверуш­ки»  (поделка  из  картона и нитей с  подвиж­ными  соединения-ми) | Учеб­ник |  |
| 10 | Марш игрушек С. 42-43 | 14.11 | **14.11** | 1 | Ком­бинированный | *Знать* технологию изготовле­ния моделейиз фольги на каркасной основе с подвижными элементами (зависимыми и независи­мыми). Способы подвижного соединения деталей (каркасное, звеньевое, осевое). *Знать* свойства проволоки и фольги. | *Уметь выполнять* задания на обра­ботку способов подвижногосоединения  деталей. | Осознавать роль оси в движении частей поделки. | Уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициямсвоего народа | Освоить  техноло­гию  моделейс  подвиж­ными  соединениями | Теку­щий  конт­роль | Изготовление  поделок:  «Квартет»  (поделка  из  проволоки и  фольги с подвиж­ными соединениями). | Учеб­ник |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | Волшебная лепка С. 44-47 | 21.11 | **21.11** | 1 | Ком­бини­рованный | *Знать*технологию  изготовления  пластической массы; . | *Уметь*изготавливать поделочную пластическую массу, в т.ч. цветную. Работать с пластической массой. Закреплять английскую булавку и магниты в пластической массе. Грунтовать и окрашивать готовые изделия. | *Решать творчес­кую задачу:* моделировать объёмные формы, грунтовать и декорировать изде­лия. *Действовать* в соответствии с заданной последо­вательностью: закреплять английскую булавку и магнит в пластическую массу. | Формировать адекватную оценку правильности выполнения задания | Моделировать плоскостные и объемны е формы. Грунтовать и  декорировать  изделия. | Теку­щий  конт­роль | Изготовление  поделочной  пласти­ческой массы, в т.ч.  цветной. Изготовление поделок: «Весе­лые фи­гурки» (изготовление значков и бро­шей из пластической  массы),  «Кули­нарные  этюды» | Учеб­ник | Магни-ты на  холодильник из  пластической  массы) |
| 12 | Скульптур­ные  секреты С. 48-49 | 28.11 | **28.11** | 1 | Комбинированный | *Знать* историю возникновения техники папье-маше; технологию изготовле­ния папье- маше . | *Уметь*заготавливать обрывные элементы для папье - маше. Изготавливать объёмные изделия по образцу, по рисунку, по представлению. Самостоятельно выбирать нужную технологию. | *Решать творчес­кую задачу: с*амостоятельно выбирать нужную технологию, разрабатывать последователь­ность  технологических  операций. | Формировать адекватную оценку правильности выполнения задания | Техноло­гия изго­товления папье- маше. Разработка после­довательности технологических  операций по изго­товлению изделия. | Теку­щий  конт­роль | Изготовление салфеточной массы для леп­ки.  Поделка «Подставка для карандашей», «Ваза для су­хих бу­кетов» | Учеб­ник |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | Поход в гости  С. 50-55 | 05.12 | **05.12** | 1 | Ком­бини­рованный | *Знать* традиции гостеприимства и  проведения торжеств и праздников; последова­тельность конструиро­вания объёмных изделий из плоскостных материалов; новые технологии складывания ,прорезания, скрепления  различных  материалов. | *Уметь применять* опыт практической деятельности для изготовления изделий, необходи­мых для празднич­ного оформления помещений, обеденного стола и проведения культурных мероприятий. | *Систематизиро­вать* знания о традициях проведения праздников, традициях и этике оформления подарков. Применять навыки пространственного конструирования, шитья, склеивания различными материалами для декорирования, художественного оформления и отделки изделий. | Изучать традиции  проведения  праздника. | Нестан­дартное  применение  тканевых и деко­ративных лент. | Теку­щий  конт­роль | Конструированиеобъемных  изделий из плос­костных и перевязочных  материалов. | Учеб­ник |  |
| 14 | Поход в гости  С. 50-55 | 12.12 | **12.12** | 1 | Комбини­рованный | *Знать* традиции гостеприимства и  проведения  торжеств и  праздников;  способов  подбора  сервировки  стола,  букета на  стол. | *Уметь применять* опыт практической деятельности для изготовления изделий, необходи­мых для празднич­ного оформления помещений, обеденного стола и проведения культурных мероприятий. | *Систематизиро­вать* знания о традициях проведения праздников, традициях и этике оформления подарков. *Решать творческую задачу:* изготовить и оформить бумажные открытки и гостевые карточки. | Изучать традиции  проведения  праздника. | Нестан­дартное  примене­ние  тканевых и деко­ративных лент. | Теку­щий  конт­роль | Изготовление  поделки  «Открытка»  (много­слойная, объём­ная с отверс­тиями, рас­кладная) | Учеб­ник |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15 | Твои  творческие достижения С. 56-57  Проверочная работа №2 по теме « Страна нестандартных решений» | 19.12 | **19.12** | 1 | Творческий | *Знать* традиции празднова­ния Нового года | *Уметь* обсуждать традиции, самодельные подарки; самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность. *Применять* полу­ченные навыки для изготовления изде­лий из различных материалов по выбранной тематике. | *Формировать* представление об эстетической стороне жизни. *Осуществить* самоконтроль и самооценку своих работ.  Выражать своё эмоционально - ценностное отношение к результатам труда | Уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа | Коллективная  работа  «Новогодний  огонёк». Изготов­ление поделок на выбор: | Теку­щий  конт­роль | Поделки «Ново­годняя открытка», «Новогодний по­дарок», «Ново­годняя упаков­ка», «Ново­годнее представление». | Учеб­ник |  |
| Страна умелых рук (8) | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Колесные истории С. 64-65 | 26.12 | **26.12** | 1 | Ком­бини­рованный | *Знать*историю  изобретения  колеса,  колёсноготранспорта. | *Уметь* работать с циркулем «козья ножка». Изгото­вить движущиеся модели транспортных средств из различных материалов на основе тележек разного вида. Декорировать полученные модели под военную технику. | *Решать творчес­кую задачу:* иссле­довать принцип действия и устройствамоделей на основе осей и колёс. Участвовать в беседе о военных профессиях. Выражать своё эмоциональное отношение к военно - патриоти­ческой теме. | Уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа |  | Теку­щий  конт­роль | Изготовление  поделок  «Тележ­ка»,модели  военной  техники. | Учеб­ник,  р. т. |  |
| 17 | Ателье  игрушек  С.66-67 | 09.01 | **09.01** | 1 | Ком­бини­рованный | *Знать*проблемы  вторичного  использования  ненужных текстиль­ных вещей для изготов­ления деко­ративных предметов. *Знать* технологию изготовления объёмных набивных текстильных игрушек на основе гото­вых промышленных изделий. | *Уметь* использовать технологию изготовления заготовок из просяного прута для изготовления самодельных пуговиц. *Применять* памятки по техникебезопасности при работе с режущими инструментами*Уметь* использовать навыки шитья, пришивания пуговиц. | *Решать творческую задачу:* создать декоративные элементы из текстильных материалов (нити, ленты,  кружева и пр.); использовать зажимы при создании объёмных форм. | Формировать адекватную оценку правильности выполнения задания | Изучение и обсуж­дение пробле­мы вто­ричного использования ненуж­ных текс­тильных вещей для изго­товления декора­тивных предме­тов. | Теку­щий  конт­роль | Изготовление поделок: «Ушас­тые звери», «Само­дельная пугови­ца», «Пом­пон», «Бант - бабочка ». | Учеб­ник,  р. т. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 | Игрушки и подушки С. 68-71 | 16.01 | **16.01** | 1 | Ком­бинированный | *Знать* свойства полиэтиле­на; способы термосклеивания; технологию изготовле­ния объём­ного набив­ного изделия (подушки) с термосклеи­ванием швов. *Знать правила* ос­торожной работы с утюгом с учетом тех­ники безо­пасности. | *Уметь* изготавли­вать термоаппли­кации с помощью горячего утюга и полиэтилена.Действовать по инструкции при создании термоап­пликации на ткани (с применением целлофана). *Решать творчес­кую задачу:* декорировать готовое изделие. *Отрабатывать* навыки шитья и работы с тканью (стягивание, вырезание по контуру) с использованием самодельных декоративных элементов. | Самостоятельно *планировать* свою деятельность при изготовлении термоаппликациина картоне. *Применять* знания при изготовлении объёмных изделий из картона и шерстяной нити. | Уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа |  | Теку­щий  конт­роль | Изготовление  термоаппликациина ткани сполиэтиле-ном.  Изготовление  поделок  «Душечка -  подушечка»,  «Нитя­ной  помпон» | Учеб­ник,  р. т. |  |
| 19 | Семинар раскрой­щиков С. 72-73 | 23.01 | **23.01** | 1 | Ком­бини­рованный | *Знать*правила  раскроя  ткани для  создания  объёмной  игрушки  шаровидной  формы. | *Уметь* работать с тканью.  *Применять знания,* полученные на предыдущих уроках при изготовлении игрушки бильбоке. | *Действовать* по инструкции при перенесении выкройки с бумаги на ткань, прибавле­нии припуска на швы, отработке обмёточного шва. *Закрепить* навыки работы с тканью. | Формировать адекватную оценку правильности выполнения задания | *Знать*  историю  фран­цузской  игрушки  бильбоке | Теку­щий  конт­роль | Изготовление поделок «Мячик, «Чашеч­ка для игры  «Бильбоке». | Учеб­ник,  р. т. |  |
| 20 | Чем пахнут ремесла С. 74-75 | 30.01 | **30.01** | 1 | Ком­бинированный | *Знать*профессии  родителей;  технологию  работы с  карандашной  стружкой. | *Уметьучаствовать в беседе* о трудовой деятельности человека, о разно­образии профессий. *Решать твор­ческую задачу:* самостоятельно сделать апплика­цию из карандаш­ной стружки. *Уметь* проводить интервью с родителями. | *Осуществить* самоконтроль и самооценку своей работы. | Формировать представление о мире профессий и важности  правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно - преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека |  | Теку­щий  конт­роль | Изготовление  поделки  «Чудес­ные  гвоздики». | Учеб­ник,  р. т. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 | Контурная графика С. 76-77 | 06.02 | **06.02** | 1 | Ком­бини­рованный | *Знать* технику безопаснос­ти при работе с шилом. *Знать* технологию объёмно - плоскостной графики из бумажных полос; технику нитяной графики «Изонить». | *Уметь*изготавливать  аппликации | *Действовать* по инструкции при изготовлении поделки. | Уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа |  | Теку­щий  конт­роль | Изготовление поделки: «Ваза с цвета­ми». | Учеб­ник,  р. т. |  |
| 22 | Любимые фенечки С. 78-79 | 13.02 | **13.02** | 1 | Ком­бини­рован­ный | *Знать* приёмы работы с бисером и проволокой | *Уметь* применять знания в работе с бумагой при изго­товлении объёмной поделки из бумаги. Применять знания о работе с проволо­кой при изготовле­нии поделки. | Самостоятельно планировать свою работу.  *Действовать* по образцу. | Формировать адекватную оценку правильности выполнения задания |  | Теку­щий  конт­роль | Изготовление  поделок  «Бусыиз  бумаги», «Фенеч­ки из бисера». | Учеб­ник,  р. т. |  |
| 23 | Твои  творческие  достижения  С. 80-81  Проверочная работа №3 по теме «Страна умелых рук» | 20.02 | **20.02** | 1 | Конт­роль­ный | *Знать* свойства  Всехизученных  материалов,  технологий  и приёмов  для выбора  итоговой  поделки. | *Уметь*систематизировать знания, умения инавыки, полученные на предыдущих уроках. | *Решать творческую задачу:* самостоя­тельно планироватьсвою работу. Распределять рабо­чее время, выбирать последовательность технологических операций; выполнят] поставленную задачуСамо осуществлять оценку результатов своей работы. *Выражать* своё эмоционально - ценностное отношение к результатам труда. | Формировать адекватную оценку правильностивыполнения задания |  | Теку­щий  контроль | Изготовление  поделок на  выбор. | Учеб­ник,  р. т. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Страна высоких технологий (11) | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | Секреты рабочего стола С. 98-99 | 27.02 | **27.02** | 1 | Ком­бини­рованный | *Знать* правилами безопасного поведения в компьютер­ном классе, при работе с компьюте­ром. *Знать* устройства компьютера, назначение клавиш, мышки. | *Уметь*  *ориентироваться* в учебнике. *Ориентироваться* в устройстве компьютера, узна­вать его компо­ненты по внешне­му виду. Находить некоторые клави­ши на клавиатуре и осознавать их предназначение. *Ориентироваться* на рабочем столе. Отрабатывать изученные навыки. | Распределять рабо­чее время, выбирать последовательность технологических операций; выполнять поставленную задачу | Уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа | Знакомство с  историей компью­тера и компью­терных уст­ройств. | Теку­щий  конт­роль | Работать  на  компью­тере | Учеб­ник,  р. т. |  |
| 25 | Секреты рабочего стола С. 98-99 | 06.03 | **06.03** | 1 | Ком­бини­рованный | *Знать* ин- формацион­ные техно­логии, об­ласть применения и назначение технических устройств. *Знать* устройства компьютера и его состав­ляющие. | *Уметь*  *ориентироваться* в учебнике. *Ориентироваться* в устройствекомпьютера, узна­вать его компо­ненты по внешне­му виду. Находить некоторые клави­ши на клавиатуре и осознавать их предназначение. *Ориентироваться* на рабочем столе. Отрабатывать изученные навыки | Самоосуществлять оценку результатов своей работы. | Формировать представление о мире профессий и важности  правильного выборапрофессии, о материальной культуре как продукте предметно - преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека |  | Текущий  конт­роль |  | Учеб­ник,  р. т. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 26 | Волшебные  окна  С.100-107 | 13.03 | **13.03** | 1 | Ком­  би-  ни­  ро-  ван­  ный | *Знать* профессии. *Знать* правила поведения в компьютер­ном классе; компьютер­ные прог­раммы, опера­ционную систему | *Уметь* использо­вать навыки рабо­ты на компьютере: включение и вык­лючение компью­тера, открывание и закрывание файлов и папок, изменение размеров окна, создание папки, уборка на рабочем столе, безопасное выключение компьютера, пере­загрузка компью­тера, запуск про­граммы, заверше­ние выполнения программы. *Участвовать* в беседе о правилах поведения в компьютерном классе. | Самостоятельно планировать свою работу. | Уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа |  | Теку­  щий  конт­  роль | *Выполни ть* зада­ния на закрепле -ниеначальных  навыков  работы  на  компьют  ере. | Учеб­ник, р. т. |  |
| 27 | Город  Компьютер-ных  художни­ков  С. 108-113 | 20.03 | **20.03** | 1 | Ком­бинированный | *Знать* правила поведения вкомпьютер­ном классе; компьютер­ные прог­раммы, опера­ционные системы ^тйоте, Рат1 | *Уметь* использо­вать способы об­работки элементовинформационных объектов: рисова­ние и стирание линий и фигур; заливка фигур; ввод, удаление, копирование и вставка.  *Решать творческую задачу:* создать рисунок в программе Раш! | *Осуществить самоконтроль* и *самооценку*выполненной  работы. | Формировать адекватную оценку правильностивыполнения задания | Знакомство с  историей компью­терной  графики | Теку­щий  контроль | Выпол­нение  Рисунка«Мое люби­мое живот­ное» в программе Раш! | Учеб­ник,  р. т. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28 | Компьютерный дизайн С. 114-117 | 03.04 | **03.04** | 1 | Ком­бинированный | *Знать* операцион­ную систему Рат1;  технологию заливки фона, его части или объекта цветом. | *Уметь применять знания,* получен­ные на предыду­щих уроках, работать в программе Раш! | *Решать творчес­кую задачу:* создать рисунок в программе Раш! *Выражать* своё эмоционально - ценностное отношение к результатам труда. | Формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности |  | Теку­щий  конт­роль | Выпол­нение  рисунка  «Зага­дочное  пятно»в  программе Раш! | Учеб­ник,  р. т. |  |
| 29 | Занимательное  черчение С. 118-125 | 10.04 | **10.04** | 1 | Ком­бинированный | *Знать* правила набора текста для умения делать надписи к рисункам. | *Уметь* использо­вать знания, полу­ченные на уроке, для рисования овалов, кругов, прямоугольников, квадратов, выделе­ние, перемещение и копирование объектов. *Уметь* набирать текст. | *Решать творческую задачу:* создавать рисунки, используя изученные навыки, чертить прямые и кривые линии, комбинировать инструменты рисования и черчения для создания абстрактных композиций. | Формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности |  | Теку­щий  конт­роль | Созда­ние  рисунка «Вол­шебный лес», в программе Раш! | Учеб­ник,  р. т. |  |
| 30 | Занимательноечерчение С.118-125 | 17.04 | **17.04** | 1 | Ком­бини­рованный | *Знать*правила  набора текста для умения делать надписи к рисункам. | *Уметь* использо­вать знания, полученные на уроке, для рисования овалов, кругов, прямоугольников, квадратов, выделе­ние, перемещение и копирование объектов. *Уметь* набирать текст. | *Решать творческую осуществить* самоконтроль и самооценку своей работы | Формировать  внутреннююФормировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности |  | Текущий  контроль | Созда­ние рисунка  «Весё­лая  абстрак­ция» в программе Раш! | Учеб­ник,  р.т. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31 | Аллея редакторов С. 126-133  Проверочная работа №4 по теме «Страна высоких технологий» | | 24.04 | **24.04** | 1 | Ком­бини­рованный | *Знать* текстовый редактор ^огй и его возможнос­ти: создание текстового документа, работа с текстом, набор текс­та, формати­рование текста, сохранение документа. | *Уметь*использовать  знания,полученные на уроке,для работы в программе ^огй. | . |  |  | Теку­щий  конт­роль | Созда­ние  рисунка  «Весё­лая  абстрак­ция» в программе Раш1 | Учеб­ник, р. т. |  |
| 32-33 | | **годовая промежуточная аттестация** | 01.05  08.05 | **08.05** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 34-35 | Аллея редакторов С. 126-133  **.** | | 15.05  22.05 | **15.05**  **22.05** | 1 | Ком­бини­рованный | *Знать* текстовый редактор ^огй и его возможнос­ти: создание текстового документа, работа с текстом, набор текста, формати­рование текста, сохранение документа. | *Уметь*использовать  знания,полученные на уроке,для работы в программе ^огй. | *Осуществить* самоконтроль и самооценку своей работы. | Положительная мотивация к практической деятельности |  | Теку­щий  конт­роль | Созда­ние  рисунка  «Весё­лая  абстрак­ция» в программе Раш1 | Учеб­ник, р. т. |  |
|  | Итого | | 35 | **34** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование объектов и средств  материально-технического  обеспечения | Примечания |
| **Программы** | |
| Узорова О. В., Нефёдова Е. А. Программа курса «Технология» 1 – 4 классы, АСТ – Астрель, 2013 г. | В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания и результаты его освоения (личностные, метапредметные и предметные); представлены со держание начального общего образования по технологии, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса. |
| **Учебники** | |
| О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова*.* Технология. 3 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель | В учебниках реализована главная цель, которую ставили перед собой авторы, — разви-тие личности школьника путем формирования универсальных учебных действий, развития мышления, речи, пространственного воображения.  Содержание учебников соответствует программе и позволяет младшим школьникам изучать технологию на разных уровнях за счет обязательного и дополнительного материала, включения различных практикумов, исследовательских и практических работ, исторического и справочного материала, а так же проектов. |
| **Рабочие тетради** | |
| О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова.Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь..— М.: АСТ, Астрель | Рабочие тетради предназначены для организации самостоятельной деятельности учащих ся. В них представлена система разнообразных заданий для закрепления знаний и отра-ботки универсальных учебных действий. Задания в тетрадях располагаются в соответ-ствии с содержанием учебников. |
| **Методические пособия для учителя** | |
| О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова*.* Обучение в 3 классе по учебнику «Технология». — М.: АСТ, Астрель | В методических пособиях описана авторская технология обучения технологии. Пособия построены поурочно и включают примерное тематическое планирование. |
| **Технические средства** | |
| 1. Персональный компьютер.  2. Мультимедиапроектор с экраном  и интерактивная доска. |  |

**Планируемые результаты освоения курса «Технология 3 класс » и система их оценивания**

**К концу 3 класса**

ЛИЧНОСТНЫЕ

***У учащихся будут сформированы:***

***•*** внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;

***•*** положительное отношение к людям разных профессий;

***•*** понимание важности сохранения семейных традиций;

***•*** понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

***•*** положительная мотивация к изучению истории возникновения профессий; к практической деятельности.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

***•*** представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;

***•*** положительной мотивации и познавательного интереса к созданию личностно и общественно значимых объектов труда;

***•*** представлений о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;

***•*** уважительного отношения к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;

***•*** мотивации к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье;

***•*** адекватной оценки правильности выполнения задания;

***•*** основ эмоционально ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни, понимания труда, творчества, красоты как ценности.

ПРЕДМЕТНЫЕ

***Учащиеся научатся:***

***•*** правильно организовать своё рабочее место;

***•*** понимать назначение и методы безопасного использования специальных изученных ручных инструментов;

***•*** устанавливать технологическую последовательность изготовления поделок из изученных материалов;

***•*** различным способам соединения деталей: подвижных (осевой, звеньевой, каркасный, петельный) и неподвижных (клеевой, пришивной, в шип), применению соединительных материалов (неподвижный — клей, скотч, пластилин, пластические массы, нити; подвижный — проволока, нити, верёвки);

***•*** различным видам отделки и декорирования;

***•*** технике безопасности при работе с компьютером;

***•*** определять, сравнивать виды материалов и их свойства;

***•*** называть и применять разные приёмы изготовления изделий;

***•*** использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);

***•*** понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки и использовать их в своей работе;

***•*** рассказывать о профессии своих родителей и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;

***•*** правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;

***•*** выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий, выполнять комбинированные работы из разных материалов;

***•*** выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля; построение развёрток на основе прямоугольника с помощью угольника и линейки;

***•*** размечать развёртки с опорой на их простейший чертёж; преобразовывать развёртки несложных форм (достраивать элементы);

***•*** самостоятельно создавать развёртки на основе готового образца-шаблона;

***•*** экономно использовать материалы при изготовлении поделок;

***•*** ориентироваться в устройстве и компонентах компьютера, текстовом редакторе «Word» и его возможностях, узнавать его компоненты по внешнему виду; применять графические редакторы, в том числе «Paint»;

***•*** ориентироваться на рабочем столе операционной системы, находить на нём необходимые файлы и папки;

***•*** корректно выключать и перезагружать компьютер.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** понимать назначение и устройство измерительных инструментов и приспособлений (линейка, угольник, циркуль, сантиметровая лента);

***•*** выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы вперёд-иголка, через край и пр.);

***•*** находить и представлять сведения о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;

***•*** правильно складывать и хранить свои вещи, производить их мелкий ремонт;

***•*** рассказывать об истории компьютера и компьютерных устройствах;

***•*** изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: на заданную тему и импровизируя;

***•*** использовать изученные возможности «Paint» и «Word» для создания виртуальных поделок; сохранять и систематизировать информацию;

***•*** рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

***•*** продумывать план действий в соответствии с поставленной задачей при работе в паре, при создании проектов;

***•*** объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

***•*** различать и соотносить замысел и результат работы;

***•*** включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения;

***•*** вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;

***•*** оценивать результат работы по заданным критериям.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;

***•*** действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;

***•*** использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;

***•*** осознанно использовать безопасные приёмы труда;

***•*** самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;

***•*** участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;

***•*** распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок;

***•*** вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;

***•*** сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;

***•*** адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками;

***•*** самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность; распределять рабочее время.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

***•*** осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

***•*** свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;

***•*** сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, инструменты, измерительные приборы, профессии;

***•*** конструировать из различных материалов по заданному образцу;

***•*** устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям;

***•*** различать рациональные и нерациональные приёмы изготовления поделки.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** наблюдать, сравнивать свойства различных материалов, делать выводы и обобщения;

***•*** узнавать о происхождении и практическом применении материалов в жизни;

***•*** различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

***•*** соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;

***•*** конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;

***•*** осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

***•*** выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при обсуждении в классе;

***•*** соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

***•*** задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий;

***•*** учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;

***•*** строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** выражать собственное эмоциональное отношение к результатам творческой работы, в том числе при посещении выставок работ;

***•*** объяснять инструкции по изготовлению поделок;

***•*** рассказывать о профессиях и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;

***•*** уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;

***•*** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;

***•*** договариваться и приходить к общему решению.

**Система оценки достижения планируемых результатов**

**освоения предмета**

Предмет « Технология» подразумевает как творческое развитие, так и формирование знаний о материалах, инструментах, техниках, умение применять их в работе и в быту.

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей программе, предполагает:

* ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;
* оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
* осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
* включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность, с тем чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
* использование критериальной системы оценивания;
* оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;
* разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

Оценка уровня достижений учащихся по предмету соотносится с 4 - балльной системой (отметка «1» не выставляется).

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик научится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетворительно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

**УРОВНИ ОВЛАДЕНИЯ СИСТЕМОЙ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ**

**ПО ПРЕДМЕТУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень | Отметка | Комментарий |
| Материал не усвоен | «2»  (неудовлетворительно) | Учащийся не владеет изученными материа­лами и технологиями, не знает соответствующей терминологии,  выполняет изделие по образцу с серьезными нарушениями технологии. |
| Минимальный  уровень | . «3»  (удовлетворительно) | Минимальные знания о материалах и технологиях, слабое владение терминологией, выполнение работы по образцу с отклонениями от основ изобразительного искусства, небрежно. |
|  | «4»  (хорошо) | Умение оперировать терминологией, обяза­тельной для усвоения, знание изученной ин­формации о материалах и технологиях, выпол­нение работы по образцу с незначительными отклонениями в конструкции, использование материалов, в аккуратности исполнения. |
| Программный уровень  (решение нестандарт­ной задачи, которая требует применения но­вых знаний в непривыч­ных условиях) | «4»  (очень хорошо) | Владение обязательной терминологией, зна­ние информации о материалах и технологиях, умение применять полученные умения и на­выки при создании собственных творческих работ с незначительными отклонениями от канонов либо с помощью взрослых. |
|  | «5»  (отлично) | Свободное владение обязательной термино­логией, информацией о материалах и технологиях , умение применять их при создании собственных творческих работ без ошибок и помощи. |
| Высокий уровень (ре­шение нестандартной задачи с привлечением не входящих в програм­му данного класса знаний, умений и навыков) | «5»  (превосходно) | Владение знаниями, умениями и навыками, терминами, учебными материалами, инстру­ментами, выходящими за границы обяза­тельного к изучению материала, соблюдение правил живописи, декоративного рисования, свободное применение обязательных и не­изученных технологий и материалов при создании собственных творческих работ без помощи взрослых. |

*Текущий контроль:* проверяется уровень усвоения умений и навыков работы с конкретным изучаемым материалом и технологией, оцениваются практические работы как результат изучения темы.

*Тематический итоговый контроль* проводится в конце изучения раздела. Оцени­вается уровень сформированности практических умений по разделу. Умения проверяются в виде самостоятельной творческой работы по заданию учителя, во время которой учащиеся самостоятельно изучают поэтапное выполнение рисунка или скульптурного изображения либо задумывают авторский проект, продумывают план работы, создают творческую работу, опираясь на полученные умения и навыки работы с материалами.

**Критерии оценки теоретических знаний учащихся по технология**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид рабо­ты | «5»  (отлично) | «4»  (хорошо) | «3»  (удовлетворительно) | «2»  (неудовлетворительно) |
| Устный  опрос | Полные и безошибочные ответы на все вопросы учителя | Ответы на вопросы с незначитель­ными ошиб­ками, либо с незначитель­ной помощью. | Ответы на вопросы с помощью учителя, одноклассников. | Значительные затруднения при ответах на вопросы, отказ от ответа |
| Тестиро­-  вание | Выполнение работы без ошибок. | Верное ре­шение не ме­нее 80 про­центов зада­ний либо не­значительные недочеты, неполные и неточные от­веты на от­дельные во­просы. | Верное решение не менее 60 процентов заданий либо непол­ные, неточные ответы на все вопросы. | Верное решение менее 60 процентов заданий. |

Для оценки творческих работ учащихся целесообразно применять критериальное оценивание.

Обязательно оцениваются практические самостоятельные, творческие работы, самостоятельно подготовленные сообщения, доклады.

Самостоятельные, творческие работы оцениваются в соответствии с критериями, за каждый из которых дается 1 балл:

* Соответствие теме задания.
* Самостоятельность выполнения работы (делал все сам или привлекал взрослых).
* Оригинальность идеи, исполнения (интересные подходы в использовании материа­лов, техник).
* Аккуратность исполнения.
* Умение представить свою работу, описать ход, технологию исполнения.

Критерии оценивания самостоятельно подготовленных сообщений, докладов:

* Отбор, систематизация материала в соответствии с темой, заданием.
* Разнообразие источников информации.
* Выразительный устный рассказ.
* Краткость изложения в соответствии с ограничением времени.
* Умение отвечать на вопросы учителя и одноклассников по своему материалу.

***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

**Ошибки:**

- неумение пользоваться чертежно-измерительными инструментами;

- незнание основных материалов и их свойств;

- неумение читать схему;

- неумение определять последовательность действий и работать по предложенному алгоритму;

- незнание основных видов швов (вперед игла, назад игла, петельный);

- несоблюдение правил техники безопасности.

**Недочеты:**

- неточность в измерениях;

- невладение специальной терминологией по предмету;

- неаккуратность выполнения работ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Согласовано  Протокол заседания Методического совета  МБОУ Андреевская СШ №3  от 24.08.2018г. № 1.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Геращенко Е.Н./ |  | Согласовано  Заместителем директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_/Геращенко Е.Н./  24.08.2018 г. |