

*Ростовская область Дубовский район ст. Андреевская
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Андреевская средняя школа № 3*

*«Утверждаю»
Руководитель ОО:
Директор МБОУ Андреевской СШ №3
/ Геращенко Е.Н. /
(приказ от 30.08.2022 г. № 182)*



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу «Музыка»

Уровень общего образования: начальное общее образование (3 класс)

Количество часов: (34 час, 1 ч в неделю)

Праздничные дни- 09.05.2023 г.

Учитель: Яценко Ольга Анатольевна

2022 – 2023 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

1. Содержание учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечивают понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для

человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Содержание программного материала 3 класс

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (5 ч.)

Тема раздела: «День, полный событий» (4 ч.)

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)

Тема раздела: «В концертном зале» (6 ч.)

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)

2. Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема	Дата		Планируемые результаты обучения	
		план	факт	Освоения предметных знаний Кодификатор	УУД 1.К 2. П 3. Р.
Россия – Родина моя. (5 ч.) Патриотическое воспитание.					
1	Мелодия душа музыки	06.09	06.09	1.1 2.1 Лирический образ	Умение слушать собеседника. Проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализировать и сравнивать музыку. Выполнять учебные действия.
2	Природа и музыка	13.09	13.09	1.1 2.1 2.2 Романс пейзаж лирика	Умение слушать собеседника. Проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализировать и сравнивать музыку. Выполнять учебные действия.
3	Виват , Россия	20.09	20.09	1.1 1.2 1.3 Кант маршевость солдатская песня	Умение слушать собеседника. Проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализировать и сравнивать музыку. Выполнять учебные действия
4	Кантата «Александр Невский»	27.09	27.09	1.1 2.1 2.2 2.3 Кантата набат 3-х частная форма	Умение слушать собеседника. Проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализировать и сравнивать музыку. Выполнять учебные действия.

5	Опера «Иван Сусанин»	04.10	04.10	1.12.1 2.2 2.3 Хоровая сцена ария эпилог благовест	Умение слушать собеседника. Проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализировать и сравнивать музыку. Выполнять учебные действия.
День, полный событий. (5 ч.) Эстетическое воспитание.					
6	Утро	11.10	11.10	1.1 2.1 2.2 3.2 Песенность развитие лад тембр	Умение слушать собеседника. Проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализировать и сравнивать музыку. Выполнять учебные действия.
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	18.10	18.10	2.1 2.2 2.3 Скороговорка Выразит. Изобразит.	Умение слушать собеседника. Проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализировать и сравнивать музыку. Выполнять учебные действия.
8	В детской. Игры и игрушки.	25.10	25.10	1.1 2.1 2.2 речитатив	Умение слушать собеседника. Проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализировать и сравнивать музыку. Выполнять учебные действия.
9	На прогулке. Вечер.	08.11	08.11		Умение слушать собеседника. Проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализировать и сравнивать музыку. Выполнять учебные действия.
10	Обобщающий урок	15.11	15.11	3.2 3.3 Сюита	Умение слушать собеседника. Проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализировать и сравнивать музыку. Выполнять учебные действия.
О России петь, что стремиться в храм. (4 час) Духовно-нравственное воспитание.					

11	Радуйся, Мария	22.11	22.11	1.1 2.1 2.2 песня песнопение	Умение слушать собеседника. Проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализировать и сравнивать музыку. Выполнять учебные действия.
12	Песнь материнства	29.11	29.11	1.1 3.2	Умение слушать собеседника. Проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализировать и сравнивать музыку. Выполнять учебные действия.
13	Святые земли русской	06.12	06.12	1.1 2.1 2.2	Умение слушать собеседника. Проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализировать и сравнивать музыку. Выполнять учебные действия.
14	Обобщающий урок Проверочная работа	13.12	13.12	2.3 3.2 3.3	Умение слушать собеседника. Проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализировать и сравнивать музыку. Выполнять учебные действия.
Гори, гори ясно, чтобы не погасло.(4 ч)					
15	Былина о Садко	20.12	20.12	1.1 2.1 3.2 3.3 Былина певец- сказитель	Умение слушать собеседника. Проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализировать и сравнивать музыку. Выполнять учебные действия.
16	Садко и Морской царь	27.12	27.12	2.1 2.2 2.3 3.2 Гусли распевы	Умение слушать собеседника. Проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализировать и сравнивать музыку. Выполнять учебные действия.

17	Певцы русской старины	17.01	17.01	2.1 2.2 2.3 3.2 Меццо-сопрано	Умение слушать собеседника. Проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализировать и сравнивать музыку. Выполнять учебные действия. Умение составлять «карту памяти»
18	Звучащие картины	24.01	24.01	1.1 1.2 1.4 2.1	Умение слушать собеседника. Проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализировать и сравнивать музыку. Выполнять учебные действия.
В музыкальном театре. (12 ч)					
19	Опера «Руслан и Людмила»	31.01	31.01	1.1 1.2. 2.1 2.2 Ария баритон каватина рондо бас	Умение слушать собеседника. Проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализировать и сравнивать музыку. Выполнять учебные действия.
20	Опера «Орфей и Эвридика»	07.02	07.02	1.1 1.2 2.1 2.2 3.2 Миф лира	Умение слушать собеседника. Проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализировать и сравнивать музыку. Выполнять учебные действия.
21.	Опера «Снегурочка»	14.02	14.02	1.1 1.2 2.1 2.2 3.1 2.3 Ария сопрано	Умение слушать собеседника. Проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализировать и сравнивать музыку. Выполнять учебные действия.
22	Опера «Снегурочка»	21.02	21.02	1.1 1.2 2.1 2.2 3.1 2.3 Каватина тенор	Умение слушать собеседника. Проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализировать и сравнивать музыку. Выполнять учебные действия.

23	« Океан — море синее»	28.02	28.02	2.2 2.1 1.1 1.2 Форма частная 3-х	Умение слушать собеседника. Проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализировать и сравнивать музыку. Выполнять учебные действия.
24	Мюзиклы	07.03	07.03	1.1 2.1 2.3 3.1 Мюзикл	Умение слушать собеседника. Проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализировать и сравнивать музыку. Выполнять учебные действия.
25	Концерт	14.03	14.03	1.1 1.2 2.12.2 Концерт вариации	Умение слушать собеседника. Проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализировать и сравнивать музыку. Выполнять учебные действия.
26	Музыкальные инструменты (флейта)	21.03	21.03	1.1 2.1 1.4 3.2 Флейта деревянные духовые	Умение слушать собеседника. Проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализировать и сравнивать музыку. Выполнять учебные действия.
27	Обобщающий урок	04.04	04.04	1.1 2.3 3.2 термины	Умение слушать собеседника. Проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализировать и сравнивать музыку. Выполнять учебные действия.
28	Музыкальные инструменты (скрипка)	11.04	11.04	1.1 2.1 3.2 Скрипка виртуоз	Умение слушать собеседника. Проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализировать и сравнивать музыку. Выполнять учебные действия.
29	Сюита « Пер Гюнт»	18.04	18.04	1.1 2.1 2.2 3.2 Сюита Вариации	Умение слушать собеседника. Проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализировать и сравнивать музыку. Выполнять учебные действия.

30	Бетховен «Героическая»	25.04	25.04	1.1 2.1 2.2 3.2 Симфония финал	Умение слушать собеседника. Проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализировать и сравнивать музыку. Выполнять учебные действия.
Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь. (5 ч) Трудовое воспитание.					
31	Чудо – музыка. Джаз	02.05	02.05	1.1 1.4 2.1 2.2 2.4 Джаз импровизация	Умение слушать собеседника. Проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализировать и сравнивать музыку. Выполнять учебные действия.
32	Мир Прокофьева	09.05	16.05	1.1 2.1 2.2 Кантата	Умение слушать собеседника. Проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализировать и сравнивать музыку. Выполнять учебные действия.
33	Певцы родной природы. Прославим радость на земле	16.05	23.05	1.1 2.1 2.2 музыка	Умение слушать собеседника. Проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализировать и сравнивать музыку. Выполнять учебные действия. Умение составлять таблицу.
34 -35	Обобщающий урок Проверочная работа	23.05 30.05	30.05	1.2 1.3 1.4 2.3 3.2 термины	Умение слушать собеседника. Проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализировать и сравнивать музыку. Выполнять учебные действия.

3. Планируемые результаты освоения изучения учебного предмета

Результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

1. Музыка в жизни человека Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкальноисполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх. **2.Основные закономерности музыкального искусства Выпускник научится:**
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

2. Музыкальная картина мира Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально- поэтического творчества народов мира;

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация) , собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Согласовано
Протокол заседания
Методического совета
МБОУ Андреевская СШ№3
от 26.08.2022 г. № 1.
_____ /Синько Н.А./

Согласовано
Заместителем директора по УР
_____/Синько Н.А./
26.08.2022 г.