

Ростовская область Дубовский район ст. Андреевская
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Андреевская средняя школа № 3



«УТВЕРЖДАЮ»
Руководитель ОО:
Андреевской СШ №3
Приказ от 30.08.2022 № 182
Директор МБОУ
/Геращенко Е.Н./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Уровень общего образования: основное общее образование (7 класс)

Количество часов: 133

Учитель: ПОЛКОВНИКОВА НАТАЛЬЯ АФАНАСЬЕВНА

Программа разработана на основе программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений (5-9 классы),
авторы: М.М.Разумовская, В.И.Капинос, С.И.Львова, Г.А.Богданова, В.В.Львов/ Изд. "Дрофа", 2019г.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 7 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ (1 ч)

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.
РЕЧЬ.

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ (14 ч)

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи.

Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы.

Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ (32 ч)

НАРЕЧИЕ (41 ч.)

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым,

орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. *Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.* Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ПРЕДЛОГ (10 ч)

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

СОЮЗ (12 ч)

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

ЧАСТИЦА (11 ч)

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА (6 ч)

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

РЕЧЬ(7 ч)

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. *Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.*

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – (2 ч)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Разделы	Количество часов
О языке	1ч
Повторение пройденного в 5-6 классах	14ч
Правописание: орфография и пунктуация	32
Наречие	41ч
Служебные части речи. Предлог.	10ч
Служебные части речи. Союз	12
Служебные части речи. Частица	11
Междометие. Звукоподражательные слова	6ч
Речь	7ч
Обобщающее повторение	2ч
Итого	136ч

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку, 7 класс,
136 часов(4 часа в неделю)**

№ урока	Тема урока	Дата	Содержание	Планируемые предметные результаты обучения		Планируемые метапредметные результаты обучения	Планируемые личностные результаты обучения	Виды и формы контроля	Характеристика деятельности обучающихся
				Научится	получит возможность научиться				
План/факт									
О языке (1 час)									
1	Изменяется ли язык с течением времени.	1.09/1.09	Знакомство с учебником русского языка для 7 класса Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе, как явление развивающееся, изменяющееся течением времени.	Выделять основные разделы лингвистики, основные разделы языка и речи	Доказательно отвечать на вопросы учителя. Свободно пользоваться различными видами лексических словарей	Использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности	Работа с текстом; составление миниатюры «Жизнь языка – это драма языка» Работа с текстом, этимологическим словарем; этимологический анализ слова как текст	Иметь представление о том, как язык развивается, изменяется ли с течением времени. Уметь строить небольшие рассуждения на лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа. Иметь представление об этимологии как разделе лингвистики Уметь пользоваться этимологическим словариком при

		Этимология как раздел лингвистики. Этимологические словари. Порядок этимологического разбора.						объяснении значения, происхождения и правописания слова
--	--	---	--	--	--	--	--	---

Повторение пройденного в 5-6 классах (14ч)

2	Р/Р Что мы знаем о стилях речи	5.09/5.09	Повторение и обобщение изученного о стилях.	Владеть знанием о повествовании и делового и научного стилей, уметь определять данный тип речи.	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Высказывание научного стиля. Стилистический разбор небольшого текста	Уметь строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор небольших текстов по предложенному плану
3	Р/Р Что мы знаем о типах речи	6.09/6.09	Расширение круга сведений о речевых средствах,	Узнавать, что такое монолог и диалоге, устную и	Доказательно отвечать на вопросы	Создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла,	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальной	Высказывание научного стиля. Стилистический разбор	Уметь строить связное высказывание научного стиля на основе

			характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи. Деятельность лингвиста Г.О.Винокура	письменную речь; роль устного и письменного общения в жизни человека	учителя	адресата и ситуации общения; коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения	творческих способностей и моральных качеств личности	небольшого текста	обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор небольших текстов по предложенному плану.
4-6 7	Фонетика и орфоэпия. Входной контроль	7.09/7.09 8.09/8.09 12.09/12.09 13.09/13.0	Систематизация знаний по теме на основе схем учебника: №8 Звуковая сторона речи. Звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация. Орфоэпическая норма.	Владеть понятием о речевом общении как любом взаимодействии между людьми с помощью языка; узнавать условия, необходимые для речевого общения.	Создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль	Владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога)	Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Выборочный диктант с творческим заданием	Умение видеть фонетические и орфоэпические особенности слова, делать фонетический, орфографический и орфоэпический разбор слова, владеть навыками работы с орфоэпическим словариком
8-12	Словообразование самостоятельных частей речи.	14.09/14.09 15.09/15.09 19.09/19.09 20.09/20.09 21.09/21.09	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Способы словообразования.	Владеть знанием об образовании с знаменательных частей речи. ; уметь образовывать	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные лексических и стилистических норм (морфема передаёт информацию	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного	Выборочный диктант с творческим заданием (добавление ласкательных суффиксов). Выборочный. Творческий	Знать способы образования слов с помощью морфем. Уметь определять способы словообразования и строить

			<p>Морфемный (по составу) разбор слова. Способы словообразования.</p> <p>Морфемный (по составу) разбор слова. Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Способы словообразования.</p> <p>Морфемный (по составу) разбор слова.</p>	<p>знаменательные части речи.</p> <p>..</p>		<p>о лексическом значении слова, его стилистической форме) в процессе письменного общения, свободно пользоваться словарём значения морфем</p>	<p>выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью</p>	<p>диктант. Разбор слов по составу. Построение словообразовательных цепочек, восстановление их звеньев.</p> <p>Выборочный. Творческий диктант. Разбор слов по составу. Разбор слов по составу. Выборочный. Творческий диктант. Разбор слов по составу. Построение словообразовательных цепочек, восстановление их звеньев.</p>	<p>словообразовательные цепочки, на их основе определять морфемное строение слова. уметь работать со словообразовательным словариком. Уметь определять способы словообразования и строить словообразовательные цепочки, на их основе определять морфемное строение слова. уметь работать со словообразовательным словариком</p> <p>Уметь определять способы словообразования и строить словообразовательные цепочки, на их основе определять морфемное строение слова. уметь работать со словообразовательным словариком</p>
13	Контроль ная	22.09/22.09	Проверка знаний по	Проверять знания	Проводить	Соблюдать основные	Понимать определяющую	Работа по словообразова	Уметь делать фонетический,

	работа №1 по словообразованию, морфемике, фонетике, орфоэпии.		словообразованию, морфемике, фонетике, орфоэпии		самоанализ	правила орфографии в процессе письменного общения	роль родного языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности	нию морфемике, фонетике, орфоэпии	словообразовательный морфемный разбор.
14	Текст. Способы и средства связи предложений в тексте	26.09/26.09	Лексический повтор, местоимение, синоним как средства связи. Употребление последовательной связи в текстах разных стилей	Определять средства связи предложений в тексте	Создавать собственные тексты подобного типа	Адекватно понимать информацию устного письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации)	Стремиться к речевому самосовершенствованию	Аналитическая работа с текстом	Знать средства связи и способы связи предложений в тексте: последовательный и параллельный. Уметь составлять небольшие тексты с последовательной связью.
15	РР Изложение по рассказу Ю. Казакова «Арктур-гончий пёс»	27.0/27.09	Контрольная работа	Писать изложение	Проверять свои знания	Воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация)	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности	Изложение по тексту Ю. Казакова «Арктур-гончий пёс»	Уметь полно, подробно излагать текст с сохранением авторского стиля
Правописание :орфография и пунктуация (32 ч)									
16	О роли чтения. Орфография и	28.09/28.09	Повторение изученного в 5 классе по	Владеть понятием орфограммы.	Распознавать в словах	Соблюдать основные правила	Осознавать эстетическую ценность русского	Объяснительный диктант	Владеть орфографическим словарем

	пунктуация .		орфографии пунктуации (общие сведения)	Отрабатывать произношени е, правописание и употребление терминов <i>орфография,</i> <i>орфограмма.</i> Обнаруживат ь орфограммы в процессе письма как условие успешного развития орфографичес кой зоркости	орфогра ммы	орфографии и в процессе письменного общения	языка		
17 18	Буквы ъ и ь	29.10/29.10 3.10/3.10	Повторение правила правописани я Ъ и Ь (таблица), тренировочн ые упражнения для закрепления этого навыка	Правильно употреблять и ь.	Распозна вать в словах данную орфогра мму	Соблюдать основные грамматических норм (определять слово как часть речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматически х средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе		Знать правила употребления на письме разделительных Ъ и Ь, Ь для обозначения мягкости согласного звука. Безошибочно писать слова с данными орфограммами.

							наблюдения за собственной речью		
19	Буквы о-ё после шипящих и ц	3.10/3.10	Правила: О и Ё после шипящих и Ц в корне слова, суффиксе и окончании	Различать проверяемые и непровер. Гласные(согласные в корне, непроизносимые удвоенные соглас.,) в корне, подбирать однокоренные слова	Распознавать в словах данную орфограмму, пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста	Соблюдать основные правила орфографии и в процессе письменного общения	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Объяснение по алгоритму, объяснительный диктант, составление текста со словами данной орфограммы	Знать правила употребления на письме букв О и Ё после шипящих и Ц в разных морфемах. Безошибочно писать слова с данными орфограммами.
20-21	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. Правописание приставок	4.10/4.10 8.10/8.10	Правила правописания приставок. Орфографический и пунктуационный разбор.	Владеть представлением о морфеме как о части слова	Выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; пользоваться словарем значения	Соблюдать основные правила орфографии и в процессе письменного общения	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе	Лингвистический рассказ с использованием интерактивной таблицы. Распределительный диктант с взаимопроверкой.. Творческая работа: составить	Знать группы приставок с учетом правил их правописания. Уметь находить соответствующие примеры, верно писать слова с данными приставками

					морфем и словарем морфемного строения слов		речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	словосочетания с орфограммой по теме, а затем небольшой текст.	
22-23	Правописание орфограммы в корне слова	9.10/9.10 10.10/10.10	Орфограммы в корнях слов. Выделение корня слова. Постановка ударения.	Различать проверяемые и непровер. Гласные(согласные в корне, произносимые удвоенные соглас.,) в корне, подбирать однокоренные слова	Распознавать в словах данную орфограмму, пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста	Соблюдать основные правила орфографии и в процессе письменного общения	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Тематический тест. (15мин.) Составление тематического словарного диктанта (спорт) с орфограммой в корне.	Знать, что в корне употребляются различные орфограммы, их употребление регулируется различными правилами. Уметь дифференцировать орфограммы, опознавать их в тексте.
24-25	Правописание суффиксов	11.10/11.10 15.10/15.10	Правила написания гласных в суффиксах прилагательных, глаголов, причастий.	Владеть понятием орфограммы. Отрабатывать произношение, правописание и	Распознавать в словах орфограммы	Соблюдать основные правила орфографии и в процессе письменного общения	Осознавать эстетическую ценность русского языка	Лингвистический рассказ Тренировочные упражнения по алгоритму.	Знать частотные суффиксы существительных, прилагательных, глаголов и причастий, вызывающих наибольшие

				употребление терминов <i>орфография, орфограмма</i> . Обнаруживать орфограммы в процессе письма как условие успешного развития орфографической зоркости					трудности на письме. Уметь приводить примеры слов с данными суффиксами
26-27	Правописание окончаний	16.10/16.10 17.10/17.10	Правила написания безударной гласной в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов и причастий, применение их на письме	Владеть представлениями о морфеме как о части слова	Выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов	Соблюдать основные правила орфографии и в процессе письменного общения	Иметь достаточный объем словарной и усвоенных грамматических для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Контрольное списывание.	Знать способ определения написания окончаний слов разных частей речи. Уметь свободно им пользоваться
28	Контрольная работа № 2	18.10/18.10	Контрольная работа	Проверять и анализировать свои знания.	Проводить самоанализ	Соблюдать основные правила	Понимать определяющую роль родного	Контрольная работа	

	диктант с грамматико-орфографическими заданиями				из	орфографии и в процессе письменного общения	языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности		
29-34	Слитно-дефисно-раздельное написание слов	22.10/22.10 23.10/23.10 24.10/24.10 25.10/25.10 06.11/06.11 7.11/7.11	Правила слитного и раздельного написания НЕ с разными частями речи. Применения правил на письме. Алгоритм.	Правильно писать не с глаголами.	Распознавать в глаголах данную орфограмму	Владение навыками ориентировки при письме, опознавания данных сочетаний и верного их воспроизведения в практике письма	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Работа в парах с блок-схемой по теме, диктант с творческим заданием с взаимопроверкой	Знать правило слитного и раздельного написания НЕ с разными частями речи, уметь применять его, действуя по алгоритму. Различать «глаголы и его формы – существительные и прилагательные.
35-36	Словарное богатство русского языка.	8.11/8.11 12.11/12.11	Лексика русского языка как богатство. Работа с лексическим и группами, анализ лексического	Свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных	Анализировать лексический материал	Соблюдать лексические нормы языка	Осознавать эстетическую ценность русского языка Стремиться к речевому самосовершенствованию	Лингвистический рассказ. Работа со словарями по лексике. Объяснение научных терминов.	Знать, что такое лексический запас человека. Уметь работать с различными типами лексических словарей. Знать о деятельности и

			материала. Деятельность и заслуги ученого-лингвиста Д.Н.Ушакова ,С. И. Ожегова	слов, фразеологизмов					заслугах ученого-лингвиста Д.Н.Ушакова
37-39	Грамматика: морфология и синтаксис.	13.11/13.11 14.11/14.11 15.11/15.11	Закрепление навыков разграничения частей речи и членов предложения .	Определять морфологические признаки им. сущ-х, прилаг., глаголов. Знать как они изменяются.	Различать части речи	Соблюдать основные грамматических норм (морфологические признаки слов данных частей речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Объяснительный диктант	Знать морфологические признаки частей речи и их синтаксическую роль. Уметь различать части речи, находить их в тексте.
40	Контрольная работа № 4. диктант с грамматическими орфографическими	19.11/19.11	Проверка знаний, работа над ошибками	Проверять знания	Проводить самоанализ	Соблюдать в практике речевого общения основных орфографических норм современного	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для	Контрольная работа	

	заданиями					русского литературного языка	свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью		
41	РР Стили речи. Публицистический стиль речи.	20.11/20.11	Знакомство с публицистическим стилем: сфера применения, задачи, характерные черты.	Владеть понятием о стилистике	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах» обсуждениях актуальных тем;	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Лингвистический рассказ с опорой на таблицу о публицистическом стиле в парах. Анализ текстов публицистического стиля.	Знать специфику и особенности публицистического о стиля, уметь видеть эти особенности в тексте.
42	Публицистический стиль речи	21.11/21.11	Знакомство с публицистическим	Владеть понятием о стилистике	Самостоятельно подбирать	Взаимодействовать с окружающими людьми в процессе	Иметь достаточный объем	Лингвистический рассказ с опорой на	Знать специфику и особенности публицистического

			стилем: сфера применения, задачи, характерные черты.		ь примеры на изученное правило	речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах» обсуждениях актуальных тем;	словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	таблицу о публицистическом стиле в парах. Анализ текстов публицистического стиля.	о стиля, уметь видеть эти особенности в тексте.
43	Заметка в газету	22.11/22.11	Знакомство с публицистическим стилем: сфера применения, задачи, характерные черты.	Владеть понятием о стилистике	Самостоятельно составлять заметку в газету	Взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах» обсуждениях актуальных тем;	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за	Лингвистический рассказ с опорой на таблицу о публицистическом стиле в парах. Анализ текстов публицистического стиля.	Знать специфику и особенности публицистического стиля, уметь видеть эти особенности в тексте

							собственной речью		
44	Контрольная работа №5. заметка в газету	26.11/26.11	Контрольная работа	Владеть понятием о стилистике	Самостоятельно составлять заметку в газету	Взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах» обсуждениях актуальных тем;	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Лингвистический рассказ с опорой на таблицу о публицистическом стиле в парах. Анализ текстов публицистического стиля.	Знать специфику и особенности публицистического стиля, уметь видеть эти особенности в тексте
45	Анализ сочинения	27.11/27.11	Контрольная работа	Писать изложение	Проверять свои знания	Воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация)	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности	Контрольная работа	Излагать текст, сохраняя экспрессивный повтор. Проанализировать ошибки при изложении текста
Наречие (41 ч)									

46-49	Какие слова являются наречиями.	28.11/28.11 29.11/29.11 03.12/03.12 04.12/04.12	Дать понятие о наречии как части речи. Формировать умение узнавать наречие, доказывать свое мнение; отличать от других словоформ	Объяснять грамматическое значение наречия, владеть знанием, чем отличается местоимение от других частей речи.	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (морфологические признаки слов данных частей речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности его значения в процессе получения школьного образования	Лингвистический рассказ с использованием интерактивной таблицы. Нахождение наречий в тексте, выписывание словосочетаний с наречиями.	Знать морфологические признаки наречия. Уметь отличать наречия от других частей речи, «видеть» наречие в тексте
50	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи.	05.12/05.12	Наречие и созвучные формы других частей речи. Порядок морфологического разбора наречия.	Отличать наречие от созвучных форм других частей речи.	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (морфологические признаки слов данных частей речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности	Аналитическая работа с текстом	Знать способы отличия наречий от других частей речи. Уметь сопоставлять наречия с другими частями речи и производить его морфологический разбор.

							его значения в процессе получения школьного образования		
51-52	Разряды наречий по значению.	06.12/06.12 10.12/10.12	Разряды наречий по значению.	Владеть знанием о разрядах наречий по значению. Уметь различать данные наречия	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (определять слово как часть речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Осознавать эстетическую ценность русского языка. Стремиться к речевому самосовершенствованию	Лингвистический рассказ по таблице «Разряды наречий», самостоятельный подбор примеров.	Знать разряды наречий по значению, уметь находить наречия в тексте разных разрядов, употреблять наречия для более точного выражения мыслей, как одно из средств связи предложений в тексте.
53-56	Степени сравнения наречий.	11.12/11.12 12.12/12.12 13.12/13.12 17.12/17.12	Образование степеней сравнения наречий.	Образовывать степени сравнения наречий.	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (определять слово как часть речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Осознавать эстетическую ценность русского языка. Стремиться к речевому самосовершенствованию	Синтаксический разбор. Нахождение наречий в тексте, образование степеней сравнения, составление предложений	Знать способы образования сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий, критерии их разграничения от сравнительной степени прилагательных, уметь употреблять наречия как средство связи частей текста, для уточнения различных смысловых

									оттенков, соблюдать нормы образования и употребления наречий в сравнительной и превосходной степени
57-60	Словообразование наречий.	18.12/18.12 19.12/19.12 20.12/20.12 24.12/24.12	Образование наречий с помощью приставок и суффиксов	Образовать наречия	Правильно указывать способ образования наречий	Соблюдать основные грамматических норм (определять слово как часть речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Лингвистическое рассуждение. Объяснительный диктант.	Знать способы образования наречий с помощью приставок и суффиксов. Уметь различать морфологические омонимы, доказывая свой выбор.
61-62	Правописание наречий, образованных от имен существительных.	25.12/25.12 26.12/26.12	Правила слитно-раздельного написания наречий. Различие наречий и омонимичны	Правильно писать наречия, образованные от имен существительных	Распознавать данную орфограмму	Владение навыками ориентировки при письме, опознавания данных сочетаний и верного их воспроизведения в	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для	Выбор предложений с наречиями в тексте среди предложений с омонимичным и частями речи.	Знать правописание наречий, предложенных для заучивания; разграничивать наречия и созвучные им

			х словоформ			практикеписьма	свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;	Составление предложений или текста с такими конструкциями	формы других частей речи (в миг – вмиг и др.)
63	Контрольная работа за 1 полугодие (диктант)	27.12/27.12	Проверка знаний	Проверять знания	Проводить самоанализ	Соблюдать основные лексических и стилистических норм (морфема передаёт информацию о лексическом значении слова, его стилистической форме) в процессе письменного общения, свободно пользоваться словарём значения морфем	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности	Контрольная работа	Проверить знание основных способов образования существительных, прилагательных и глаголов; владение морфемно-словообразовательным анализом; способность соотносить словообразовательные модели с конкретными словами
64	Правописание наречий, образованных от имен существительных	09.01/09.01	Закрепление правила слитного и раздельного написания НЕ с прилагательными, существительными, определяя взаимосвязь	Правильно писать не с прилагательными, существительными, наречиями на -О, -Е	Распознавать данную орфограмму в словах	Владение навыками ориентировки при письме, опознавания данных сочетаний и верного их воспроизведения в практикеписьма	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в	Подбор к наречиям синонимов с приставкой НЕ-, лингвистический рассказ по интерактивной таблице. Распределительный диктант: слитно или	Знать условия выбора слитного и раздельного написания НЕ с наречиями и другими частями речи. Уметь формулировать общее правило правописания НЕ с наречиями,

			с правилом правописания НЕ с наречиями на -О, -Е				процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	раздельно?	прилагательными и существительными, безошибочно писать НЕ с наречиями.
65-68	Правописание наречий, образованных от имен существительных, имен прилагательных	10.01/10.01 14.01/14.01 15.01/15.011 6.01/16.01	Правило Н и НН в наречиях. Повторение правила написания Н и НН в прилагательных.	Правильно писать <i>н</i> и <i>nn</i> в прилагательных, образованных от существительных	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Владение навыками ориентировки при письме, опознавания данных сочетаний и верного их воспроизведения в практике письма	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Образование наречий с Н и НН от прилагательных. Распределительный диктант. Работа с текстом.	Знать правило написания Н и НН в наречиях, анализировать роль наречий в речи.
69	Контрольная работа №6 по теме «Наречие»	17.01/17.01	Проверка знаний	Проверять знания					

70	Правописание наречий, образованных от имен существительных	21.01/21.01							
71-72	Правописание наречий, образованных от имен прилагательных	22.01/22.012 23.01/23.01							
73	Буквы о,е на конце наречий после шипящих	24.01/24.01	Буквы о,е на конце наречий после шипящих	Правильно писать буквы о,е в конце наречий после шипящих	Распознавать в словах данную орфограмму	Соблюдать основные грамматических норм (определять слово как часть речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью		

74	РР Рассуждение-размышление.	28.01/28.01	Тексты публицистического стиля. Фрагменты рассуждения - размышления в тексте. Виды рассуждений. Композиция сочинения-рассуждения.	Распознавать и составлять тексты публицистического стиля.	Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением	Взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах» обсуждениях актуальных тем;	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности	Анализ текстов-рассуждений. Редактирование текста. Создание небольшого текста-рассуждения.	Знать признаки публицистического о стиля, уметь выделять фрагменты рассуждения-размышления в тексте.
75	Р/Р Контрольная работа № 7. Сочинение-рассуждение публицистического стиля по данному началу (тезису). Анализ сочинения	29.01/29.01	Контрольная работа	Писать сочинение	Проверять свои знания, проводить анализ	Создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения	Потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; Стремиться к речевому самосовершенствованию	Контрольная работа-сочинение	Излагать сочинение-рассуждение публицистического о стиля по данному началу (тезису).рассуждение
76	Правописание наречий. Буквы а, о на конце наречий.	30.01/30.01	-О и –А на конце наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-, В-, НА-, ЗА-	Правильно писать наречия	Правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных	Соблюдать основные грамматических норм (морфологические признаки слов данных частей	Потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;	Образование наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-, В-, НА-, ЗА-. Работа с текстом	Знать правило и уметь осуществлять правильно выбор - О и –А на конце наречий с приставками ИЗ-,

					частей речи.	речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Стремиться к речевому самосовершенствованию		ДО-, С-, В-, НА-, ЗА- для безошибочного написания.
77-78	Дефис в наречиях (повторение)	31.01/31.01 4.02/4.02	Дефис в наречиях. повторение: дефис в местоимениях	Уметь правильно писать данные наречия и местоимения	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (определять слово как часть речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности. Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности его значения в процессе	Комментировать письмо. Анализ текстов-рассуждений, части которого связаны с помощью наречий и наречий-вводных слов (во-первых, во-вторых)	Знать словообразовательные признаки наречий, которые пишутся через дефис. Находить эти наречия в тексте и верно писать их.

							получения школьного образования		
79	<i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных наречиях и местоимениях.	5.02/5.02	<i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных наречиях и местоимениях.	Уметь правильно писать данные наречия и местоимения	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (определять слово как часть речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности. Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности его значения в процессе получения школьного образования	Распределительный диктант. Аналитическая работа с текстом.	Знать правило и верно писать отрицательные наречия. Оpoznавать сходство и различие в правописании отрицательных местоимений и отрицательных наречий.
80	Буква <i>ь</i> на конце	6.02/6.02	Обобщенное правило	Уметь правильно	Самостоятельно	Соблюдать основные	Понимать определяющую	Лингвистический рассказ	Владеть обобщенным

	наречий после шипящих		употребления ь после шипящих в конце слов разных частей речи.	писать данные наречия и местоимения	подбирать примеры на изученное правило	грамматических норм (определять слово как часть речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	роль родного языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности. Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности его значения в процессе получения школьного образования		правилом употребления ь после шипящих в конце слов разных частей речи. Безошибочно писать наречия на шипящий.
81-82	Употребление наречий в речи	7.02/7.02 11.02/11.02	Употребление наречий в речи.	Правильно и уместно употреблять в речи и произносить	Правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи	Соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических, норм современного	Потребность сохранить чистоту русского языка в явлениях национальной культуры; Стремиться к речевому самосовершенствованию	Работа с текстами художественного стиля.	Понимать роль наречий в художественном и научном тексте, разницу между обстоятельственными и

				местоимения		русского литературного языка	ванию Стремиться к речевому самосовершенствованию		определяющим и наречиями.
83-84	Произношение наречий.	12.02/12.02 13.02/13.02	Произношение наречий.	Правильно произносить местоимения	Правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи	Соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических норм современного русского литературного языка	Потребность сохранить чистоту русского языка в явлении национальной культуры; Стремиться к речевому самосовершенствованию Стремиться к речевому самосовершенствованию	Работа с орфоэпическим словарем.	Уметь произносить наиболее употребительные наречия, применяя правила произношения и ударения.
85	Повторение и обобщение по теме «Наречие».	14.02/14.02	Морфологические признаки наречия. Правописание наречий. Наречие в словосочетании. Наречие как средство связи предложений.	Обнаруживать орфограммы в процессе письма как условие успешного развития орфографической зоркости	Распознавать в словах орфограммы	Соблюдать основные правила орфографии в процессе письменного общения Соблюдать основные правила пунктуации современного русского литературного языка в процессе письменного общения Способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компетентность в учебном назначении	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на	Редактирование текста. Творческое списывание.	Уметь опознавать наречия на основе общего грамматического значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов. Уметь различать наречия и созвучные слова других частей речи, определять разряды наречий, пользоваться орфографическим

						ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе электронными носителях	основе наблюдения за собственной речью		словарем, производить морфемный разбор.
86	РР Контрольная работа №8. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями	18.02/18.02	Контрольный диктант	Писать диктант	Проводить самоанализ	Соблюдать основные правила орфографии в процессе письменного общения	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности	Запись текста под диктовку	Уметь сохранять при пересказе типологическое строение текста, публицистический стиль, обратный порядок слов, параллельное соединение предложений, экспрессивный повтор.
87-88	РР Описание состояния человека	19.02/19.022 0.02/20.02	Текст со значением описания состояния человека.	Составлять собственные тексты подобного типа	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Создавать устные и письменные разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения	Стремиться к речевому самосовершенствованию	Аналитическая работа с фрагментами текста со значением описания состояния человека с другими разновидностями описания.	Уметь сопоставлять фрагмент текста со значением описания состояния человека с другими разновидностями описания. Уметь соединять описание состояния человека с другими фрагментами, необходимыми

									для развития темы и основной мысли.
89	Контрольная работа №9. Сочинение - воспоминание «Как я в первый раз...»	21.02/21.02	Проверка знаний, умений и навыков по теме	Писать сочинение	Проводить самоанализ	Соблюдать основные правила орфографии в процессе письменного общения	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности	Сочинение	Уметь правильно писать наречия в тексте, орфограммы корня, правописание окончаний.

Служебные части речи. Предлог (10 ч). Речь

90-91	Предлог как часть речи. Разряды предлогов.	25.02/25.02 26.02/27.02	Предлог как часть речи. Роль предлогов в словосочетании и предложении. Роль предлогов в словосочетании и предложении. Разряды предлогов.	Владеть знанием о разрядах местоимений по значению. Уметь различать данные местоимения	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (определять слово как часть речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Осознавать эстетическую ценность русского языка. Стремиться к речевому самосовершенствованию	Лингвистический рассказ. Распределительный диктант. Работа с текстом: синонимическая замена предлогов. Лингвистический рассказ. Работа с текстом: синонимическая.	Знать определение предлогов и уметь отличать его от приставок и других служебных частей речи. Знать разряды предлогов
92-93	Правописание предлогов.	27.02/28.02 28.02/2.03	Роль предлогов в словосочетании и предложении, слитное и раздельное написание,	Правильно писать предлоги	Находить предлоги в тексте	Соблюдать основные правила орфографии и в процессе письменного общения	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для	Тест 15 мин. Взаимодиктант. творческое списывание. Морфологический разбор предлога.	Уметь правильно писать предлоги

			орфограмма «буква Е на конце предлогов». Морфологический разбор предлога.				свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью		
94-95	Употребление предлогов в речи	4.03/4.03 5.03/6.03	Употребление предлогов в речи. Работа с текстами.	Правильно употреблять предлоги в речи	Правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи.	Соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических, норм современного русского литературного языка	Стремиться к речевому самосовершенствованию	Работа с текстами: вычленение словосочетаний с предлогами, характеристик а предлогов, сжатие текста, Озаглавливание.	Уметь употреблять предлоги в составе словосочетаний в речи, характеризовать их.
96-98	РР Текст. Порядок слов в спокойной монологической речи.	6.03/7.03 7.03/12.03 11.03/11.03	Анализ сочинения-рассуждения. Прямой порядок слов в речи «Данное» и «новое» как смысловые части предложения	Использовать в речи нерасчленяемые предложения	Располагать их последовательно в спокойной монологической речи.	Создавать устные и письменные тексты	Осознавать эстетическую ценность русского языка. Стремиться к речевому самосовершенствованию	Анализ сочинения-рассуждения. Рассуждение по поводу установления порядка слов в спокойной монологической речи. Прямой порядок слов в	Знать, что представляют «данное» и «новое» как смысловые части предложения, их последовательность в спокойной монологической речи. Уметь устанавливать порядок слов в

			<p>формировать умение располагать их последовательно в спокойной монологической речи.</p> <p>Прямой порядок слов в спокойной монологической речи, его особенности в текстах разных типовых значений.</p> <p>Предложения, не членящиеся на данное и новое.</p> <p>Формирование умения использовать в речи нерасчленяемые предложения</p>					<p>спокойной монологической речи</p> <p>Редактирование текста.</p>	<p>спокойной монологической речи.</p> <p>Знать, что есть предложения, не членящиеся на данное и новое.</p> <p>Уметь использовать в речи нерасчленяемые предложения в спокойной монологической речи</p>
99	РР Обратный порядок слов, усиливающий	12.03/12.03	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональн	Использовать в речи обратный порядок слов, усиливаю	Располагать их последовательно в спокойной монологиче	Создавать устные и письменные	Осознавать эстетическую ценность русского языка Стремиться к	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	Знать особенности обратного порядка слов в текстах различных типовых значений. Уметь замечать

	эмоциональность речи		ость речи.	щий эмоциональность речи	ской речи.		речевому самосовершенствованию		обратный порядок слов Уметь сознательно пользоваться порядком слов как средством для лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональности речи.
100	Контрольная работа №10 Изложение текста «Поговорим о бабушках»	13.03/13.03	Контрольная работа	Писать изложение	Проверять свои знания	Воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация)	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Изложение по тексту «Поговорим о бабушках»	Уметь полно, подробно излагать текст с сохранением авторского стиля
Союзы (12 ч)									
101 - 102	Союз как часть речи. Разряды союзов.	14.03/14.03 18.03/18.03	Сведения о союзе как части речи; союзы в предложении, схемы предложения и их грамотное оформление на письме.	Владеть знанием о разрядах союзов по значению. Уметь различать данные союзы	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (определять слово как часть речи) современного русского литературного языка в процессе письменного	Осознавать эстетическую ценность русского языка Стремиться к речевому самосовершенствованию	Составление предложений по схемам. Лингвистический рассказ «Что я знаю о союзе»	Знать разряды союзов и типы предложений, в которых они употребляются. Знать перечень простых и составных союзов и уметь различать их. Уметь употреблять союзы для связи

						общения			однородных членов и простых предложений в составе сложного.
103 - 104	Правописание союзов.	19.03/19.03 20.03/20.03	Формировать умение правильно писать составные союзы, различать союзы и омонимичные слова.	Правильно писать союзы	Правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи.	Соблюдать основные грамматических норм (морфологические признаки слов данных частей речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Потребность сохранить чистоту русского языка и явления национальной культуры; Стремиться к речевому самосовершенствованию	Тест 10 мин. Осложненное списывание	Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания. Отличать союзы от созвучных.
105 - 107	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	21.03/21.03 1.04/1.042.04/2.04	Сочинительные и подчинительные союзы, союзные слова. Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	Рассматривать синтаксическую роль союзов.; формировать Уметь правильно употреблять союзы в речи.	Правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи.	Соблюдать основные лексических и грамматических норм (окончание и Грамматическая форма слова) в процессе письменного общения	Осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительное относиться к родному языку, гордость за него	Конструирование предложений с союзами в простом и сложном предложении.	Уметь обнаруживать союз, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли в сложном предложении и отличии от подчинительных союзов.
108	Контрольная работа №8.	03.04/03.04	Контрольный диктант	Писать диктант	Проводить самоанализ	Соблюдать основные правила	Понимать определяющую роль родного	Запись текста под диктовку	Уметь сохранять при пересказе типологическое

	диктант с грамматико-орфографическими заданиями				из	орфографии и в процессе письменного общения	языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности		строение текста, публицистический стиль, обратный порядок слов, параллельное соединение предложений, экспрессивный повтор.
109	Р/Р Описание внешности человека	04.04/04.04	Описание внешности человека. Презентация: способы выражения признаков описания внешности, портреты	Составлять собственные тексты подобного типа	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения	Стремиться к речевому самосовершенствованию	Аналитическая работа с текстом Лингвистическая игра: угадай по взгляду, какое у человека настроение Аналитическая работа с художественным текстом произведения.	Знать, в каких ситуациях необходимо описание внешности человека, ряды определений для делового описания внешности. Уметь находить признаки. Указывающие на особенности человека Уметь находить признаки, указывающие на особенности героя художественного произведения

110	Описание предмета	08.04/08.04	Описание предмета. Презентация: способы выражения признаков описания предмета	Составлять собственные тексты подобного типа	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения	Стремиться к речевому самосовершенствованию	Аналитическая работа с текстом Аналитическая работа с художественным текстом произведения.	Знать, в каких ситуациях необходимо описание внешности человека, ряды определений для делового описания внешности. Уметь находить признаки. Указывающие на особенности человека Уметь находить признаки, указывающие на особенности героя художественного произведения
111 - 112	Описание внешности человека	09.04/09.04 10.04/10.04	Тексты со значением описания внешности человека	Строить тексты со значением описания внешности человека	Создавать сочинение-миниатюру	Соблюдать основные правила орфографии и в процессе письменного общения	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности	Тексты	Уметь правильно писать сочинение

Частицы (11ч)

113	Частица как часть речи. Разряды частиц.	11.04/11.04	Частица как часть речи. Разряды частиц.	Владеть знанием о разрядах частиц по значению.	Самостоятельно подбирать примеры на	Соблюдать основные грамматических норм (определять	Осознавать эстетическую ценность русского языка	Лингвистический рассказ по таблице. Составление текста с	Знать формообразующие частицы и уметь использовать их при образовании
-----	---	-------------	---	--	-------------------------------------	--	---	--	---

				Уметь различать данные частицы	изученное правило	слово как часть речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Стремиться к речевому самосовершенствованию	употреблением в нем частиц.	глаголов. Знать группы частиц по значению, правильно их писать, выделять среди других частей речи читать предложения с частицами, выражая при помощи интонации различные чувства, употреблять в речи частицы для выражения смысловых оттенков речи.
114 - 117	Правописание частиц.	15.04/15.04 16.04/16.04 17.04/17.04 18.04/18.04	Формирование умения раздельно-дефисного написания частиц. Закрепление умения определять, к какой части речи относится слово.	Правильно писать союзы	Правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи.	Соблюдать основные грамматических норм (морфологические признаки слов данных частей речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Потребность Сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; Стремиться к речевому самосовершенствованию	Объяснительный диктант. Тест 15 мин.	Знать случаи употребления, на письме частиц не и ни с отдельными частями речи. Уметь объяснять их правописание и верно употреблять их в собственной письменной речи. Знать правила употребления и написания частиц ЛИ, ЖЕ, БЫ, -ТО, -КА.

									Разграничивать частицы и приставки не-, ни-, верно их писать.
118	Контрольная работа №12. (диктант с грамматико-орфографическими заданиями)	22.04/22.04	Контрольный диктант	Контрольный диктант	Проводить самоанализ	Соблюдать основные правила орфографии и в процессе письменного общения	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности	Запись текста под диктовку	Уметь сохранять при пересказе типологическое строение текста, публицистический стиль, обратный порядок слов, параллельное соединение предложений, экспрессивный повтор.
119 - 121	Употребление частиц в речи.	23.04/23.04 24.04/24.04 25.04/25.04	Объяснить смысловую роль частицы в анализируемом высказывании.	Правильно и уместно употреблять в речи и произносить частицы	Правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи	Соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических норм современного русского литературного языка	Потребность сохранить чистоту русского языка в явления национальной культуры; Стремиться к речевому самосовершенствованию Стремиться к речевому самосовершенствованию	Составление текста с употреблением частиц.	Наблюдать за использованием частиц в отрывках их художественных произведений
122 - 123	Произношение предлогов, союзов и частиц	29.04/29.04 30.04/30.04	Упражняться в правильном произношении предлогов, союзов, частиц.	Правильно произносить частицы	Правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных	Соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических, норм	Потребность Сохранить чистоту русского языка как явления национальной	Работа с орфоэпическим словарем. Произношение предлогов, союзов и частиц	Знать некоторые правила ударения в предлогах, союзах, частицах. Правильно произносить

					частей речи	современного русского литературного языка	культуры; Стремиться к речевому самосовершенствованию Стремиться к речевому самосовершенствованию		наиболее употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах и фразах разных жанров и стилей
--	--	--	--	--	-------------	---	---	--	---

Междометия и звукоподражательные слова (6 ч)

124 - 125	Междометие	6.05/1.05 7.05/2.05	Познакомить учащихся с междометием как частью речи, назначением в языке, употреблением в роли других частей речи. Формировать умение отличать междометия от знаменательных и служебных частей речи. Совершенствовать навыки выразительного чтения	Объяснять грамматическое значение междометия, владеть знанием, чем отличается междометие от других частей речи.	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (морфологические признаки слов данных частей речи) современного Русского литературного языка в процессе письменного общения	Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности его значения в процессе получения школьного образования	Образование слов разных частей речи от междометий. Употребление междометий в речи (в тексте).	Знать языковые особенности междометий; изучить перечень наиболее употребительных междометий. Уметь определять роль междометий в высказывании.
-----------	------------	------------------------	---	---	---	--	--	---	---

			высказывания.						
126	Звукоподражательные слова.	08.05/06.05	Дать понятие о данной категории слов.	Объяснять грамматическое значение звукоподражательных слов	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических нормы (морфологические признаки слов данных частей речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности его значения в процессе получения школьного образования	Образование глаголов и прилагательных от звукоподражательных слов.	Образовывать от них глаголы, существительные. Выразительно читать предложения со звукоподражанием мимикой звукоподражательных слов от междометий.
127 - 129	Омонимия слов разных частей речи	13.05/07.05 14.05/08.05 15.05/09.05	Переход одной части речи в другую	Различать грамматические омонимы	Проводить семантико-грамматический анализ	Создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей	Стремиться к речевому самосовершенствованию	Составление текста с омонимами	Знать отличие омонимов разных частей речи
130	Контрольный диктант за 2 полугодие	16.05/13.05	Контрольный диктант	Контрольный диктант	Проводить самоанализ	Соблюдать основные правила орфографии и в процессе письменного общения	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных творческих	Запись текста под диктовку	Уметь сохранять при пересказе типологическое строение текста, публицистический стиль, обратный порядок слов,

							способностей и моральных качеств личности		параллельное соединение предложений, экспрессивный повтор.
Речь (7 ч)									
131 - 132	РР Характеристика человека	20.05/14.05 21.05/15.05	Дать представление о характеристике. Формировать умения различать характеристики полные и краткие, определять роль характеристики персонажа в художественном произведении	Составлять собственные тексты подобного типа	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения	Стремиться к речевому самосовершенствованию	Составление текста-характеристики и человека	Знать отличие краткой характеристики от полной. Уметь создавать сжатую деловую характеристику на основе художественной
133 - 134	Р/Р Сжатое изложение по тексту К Чуковского «О Чехове».	22.05/16.05 23.05/20.05	Сжатое изложение «О Чехове»	Писать изложение	Проверять свои знания	Воспроизводить прослушанный или прочитанный текст заданной степени свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация)	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Сжатое изложение «О Чехове».	Уметь применять разные способы сжатия текста

Обобщающее повторение (6 ч)

135 - 136	Повторение изученного	---- /21.05 ---- /22.05		Создавать устные и письменные тексты	Доказатель но отвечать на вопросы учителя	Создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; коммуникативно- целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальн творческих способностей и моральных качеств личности	Преобразовани е текста одного стиля в текст другого стиля	Знать признаки стилей и типов речи. Уметь преобразовывать текст одного стиля в текст другого стиля. Выполняя его задачу.
-----------------	--------------------------	----------------------------	--	---	--	--	--	--	--

По плану: 136ч за счет повторения

По факту: 133ч. Праздничные дни: 01.05(среда), 02.05(четверг), 09.05(четверг)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА И СИСТЕМА ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Ученик научится: • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи; • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами

современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач; • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. **Ученик получит возможность научиться:**

• анализировать синонимические средства морфологии; • различать грамматические омонимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; • демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями:

по фонетике и графике: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями;

по орфоэпии: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарем;

по лексике и фразеологии: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарем;

по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; пользоваться словарем морфемного строения слов;

по морфологии: различать части речи; знать и верно указывать специфические морфологические признаки глаголов, имен существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

по орфографии: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа раст/ /-рос-, -лаг-//-лож-, -мер-//-мир-, -тер-// -тир-; знать неизменяемые приставки (е-, на-, с- и т. д.), приставки на з (с) (раз//рас-; из/ /ис- и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ь—ъ, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;

по синтаксису: выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слова; определять предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

по пунктуации: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, разделительными союзами а, и, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

Средства контроля

Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:

- Учитывается умение учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя.
- Учитывается способность учащегося выразить себя, свои знания, своё отношение к действительности в устной и письменной форме.
- Учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по русскому языку

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются менее строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

СОГЛАСОВАНО

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
Методического совета
МБОУ Андреевской СШ№3
от 26.08..2022 года №1
_____ Геращенко Е.Н.

Заместитель директора по УР
_____ Синько Н.А
августа 2022 года