


*Ростовская область Дубовский район ст. Андреевская
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Андреевская средняя школа № 3*

*«Утверждаю»
Руководитель ОО:
Директор МБОУ Андреевской СШ №3
 / Геращенко Е.Н./
(приказ от 30.08.2022 г. № 128)*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу **«Изобразительное искусство»**

Уровень общего образования: начальное общее образование (4 класс)

Количество часов: (34 часа, 1 ч в неделю)

Праздничные дни - 09.05.2023.

Учитель: Сенькина Лариса Александровна

Программа разработана на основе программно-методических материалов

Л.А Неменская Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2020.

Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 4 класс/под ред. Б.М. Неменского/. - М.: Просвещение, 2020.Изобразительное искусство.

Методическое пособие. 4 кл. / под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2020.

на 2022 -2023 уч.год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Обучающиеся научатся:

- узнают о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- узнают основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,
- эстетическому отношению к миру; пониманию красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладеют элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- узнают виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- узнают основные видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- пониманию образной природы искусства;
- эстетической оценке явлений природы, событий окружающего мира;
- применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- узнают названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- моделированию из бумаги, лепки из пластилина, изображению средствами аппликации и коллажа;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передаче особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры – важнейший элемент содержания в 4-м классе.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и

связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Истоки родного искусства (8ч.) Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Древние города нашей земли (7ч.) Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ – художник (10 ч.) Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы (7ч.) От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

**Тематическое планирование с учетом рабочей программы
воспитания с указанием часов, отводимых на изучение каждой темы**

| № п/п | Раздел | Модуль воспитательной программы «Школьный урок» | Кол-во часов по рабочей программе |
|-------|-----------------------------|--|-----------------------------------|
| 1. | Истоки родного искусства | День Российской науки». День пожилого человека. День народного согласия и примирения. Сезонные инфекционные заболевания. О важности прививок от гриппа. «О пользе здорового питания» | 9 |
| 2. | Древние города нашей земли | Международный День прав человека» Беседы об опасности употребления табака, алкоголя, токсичных веществ. День Конституции. | 8 |
| 3. | Каждый народ – художник | «О пользе здорового питания». «Питьевая вода в жизни человека» «У Дороги шутки плохи» в рамках дня жертв ДТП Международный женский день. «Доброе дело в подарок маме» | 10 |
| 4. | Искусство объединяет народы | День памяти погибших от СПИДа. «Мой космос». День Победы | 7 |

Календарно- тематическое планирование

| № урока | Тема урока | Дата план | Дата факт |
|---|---|-----------|-----------|
| Истоки родного искусства – 9ч. | | | |
| 1 | Каждый народ строит, украшает, изображает | 06.09 | |
| 2 | Пейзаж родной земли | 13 | |
| 3 | Деревня – деревянный мир | 20 | |
| 4 | Деревня. | 27 | |
| 5 | Образ русского человека | 04.10 | |
| 6 | Красота человека (женский образ). | 11 | |
| 7 | Красота человека (мужской образ). | 18 | |
| 8 | Народные праздники. | 25.10 | |
| 9 | Народные праздники. | 08.11 | |
| Древние города нашей земли (8ч.) | | | |
| 10 | Родной угол | 15.11 | |
| 11 | Древние соборы | 22 | |
| 12 | Города русской земли. Новгород, Псков. | 29 | |
| 13 | Города русской земли. Владимир, Суздаль, Ростов Великий. Древние воины. | 06.12 | |
| 14 | Москва. Московский кремль, храмы | 13.12 | |
| 15 | Узорочье теремов. | 20 | |
| 16 | Пир в теремных палатах | 27.12 | |
| 17 | Пир в теремных палатах | 17.01 | |
| Каждый народ – художник (10 ч.) | | | |
| 18 | Страна восходящего солнца. Природа. | 24.01 | |

| | | | |
|---|---|-------|--|
| 19 | Страна восходящего солнца. Архитектура. | 31.01 | |
| 20 | Страна восходящего солнца. Национальная одежда. | 07.02 | |
| 21 | Народы гор и степей | 14 | |
| 22 | Народы гор и степей | 21 | |
| 23 | . Города в пустыне. | 28.02 | |
| 24 | Древняя Эллада. Архитектура | 07.03 | |
| 25 | Древняя Эллада. Праздники | 14 | |
| 26 | Европейские города средневековья. | 21.03 | |
| 27 | Панно «Площадь средневекового города. | 04.04 | |
| Искусство объединяет народы (7 ч.) | | | |
| 28 | Все народы воспевают материнство. | 11.04 | |
| 29 | Все народы воспевают мудрость старости. | 18 | |
| 30 | Сопереживание – великая тема искусства. | 25 | |
| 31 | Сопереживание | 02.05 | |
| 32 | Герои, борцы и защитники | 16.05 | |
| 33 | Юность и надежды. | 23.05 | |
| 34 | Искусство народов мира. | 30.05 | |

Согласовано
 Протокол заседания
 Методического совета
 МБОУ Андреевская СШ№3
 от 24.08.2022 г. № 1.
 _____/Синько Н.А./

Согласовано
 Заместителем директора по УР
 _____/Синько Н.А./
 24.08.2022 г.

