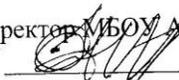


*Ростовская область Дубовский район ст. Андреевская  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Андреевская средняя школа № 3*

«Утверждаю»  
Руководитель ОО:  
Директор МБОУ Андреевской СШ №3  
 / Герашенко Е.Н./  
(приказ от 30.08.2022 г. № 128)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по курсу «Литературное чтение»

Уровень общего образования: начальное общее образование (4 класс)

Количество часов: (102 час, 3 ч в неделю)

Праздничные дни- 23.02.2023, 08.03.2023, 09.05.2023.

**Учитель: Сенькина Лариса Александровна**

**Программа разработана на основе программно-методических материалов:**

1. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 - 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2016.
2. Н.А. Стефаненко, Е.А. Горелова. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2019.
3. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2019.
4. М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2019.

**на 2022/2023 учебный год**

## Планируемые результаты освоения учебного предмета.

### Личностные УУД

<b>Личностные УУД</b>	
<p><b>У обучающегося будут сформированы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;</li> <li>- интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;</li> <li>- основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;</li> <li>- чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан;</li> <li>- основы для принятия культурных традиций своей страны;</li> <li>- основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение;</li> <li>- осознание нравственно-эстетической проблематики литературного произведения;</li> <li>- умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.</li> </ul>	<p><b>Обучающийся получит возможность для формирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства;</li> <li>- осознания искусства и литературы как значимой сферы жизни, как нравственного и эстетического ориентира;</li> <li>- ориентации в системе личностных смыслов;</li> <li>- ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внимания, заботы;</li> <li>- способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества;</li> <li>- понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств - вины, совести как основы морального поведения.</li> </ul>
<b>Регулятивные УУД</b>	
<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать этапы организации учебной работы;</li> <li>- принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения;</li> <li>- вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов;</li> <li>- осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;</li> <li>- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внут-</li> </ul>	<p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно работать с книгой (учебником, хрестоматией, справочником, дополнительной литературой);</li> <li>- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей, намечать новые цели;</li> <li>- проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнении заданий, поддерживать инициативу других;</li> <li>- осуществлять контроль своих действий, корректировать их с учетом поставленных задач;</li> <li>- осуществлять рефлексию и самооценку, адекватно оценивать</li> </ul>

реннем плане; - строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи	<i>свои действия и действия окружающих.</i>
<b>Познавательные УУД</b>	
<b>Обучающийся научится:</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- полно и адекватно воспринимать художественный и научно-познавательный текст;</li> <li>- обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале;</li> <li>- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;</li> <li>- отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;</li> <li>- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</i></li> <li>- <i>проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. в подготовке сообщений;</i></li> <li>- <i>находить дополнительную информацию к обсуждаемой теме или проблеме (в виде словарной или журнальной статьи, открытки, альбома, книги того же писателя или книги о нем, телевизионной передачи и т.д., а также в контролируемом пространстве Интернета);</i></li> <li>- <i>соотносить учебную информацию с собственным опытом и опытом других людей.</i></li> </ul>
<b>Коммуникативные УУД</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге;</li> <li>- использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений;</li> <li>- учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства;</li> <li>- сотрудничать с учителем и сверстниками;</li> <li>- грамотно формулировать вопросы;</li> <li>- используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников;</li> <li>- принимать участие в коллективных проектах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, творчески выразить свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе;</i></li> <li>- <i>открыто выразить свое отношение к художественному произведению и явлениям жизни, аргументировать свою позицию;</i></li> <li>- <i>проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе;</i></li> <li>- <i>адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности;</i></li> <li>- <i>использовать опыт творческого взаимодействия в организации содержательного досуга.</i></li> </ul>
<b>Предметные результаты</b>	
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</li> <li>- выразительно читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика, в т.ч. стихотворения любимого поэта;</li> <li>- эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему произведения;</li> <li>- кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;</li> <li>- выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;</li> <li>- сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;</li> <li>- давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;</li> <li>- находить известные средства художественной выразительности;</li> <li>- отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;</li> <li>- осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы;</li> <li>- самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать художественную литературу как вид искусства;</li> <li>- осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и его поступках;</li> <li>- вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности композиции произведения;</li> <li>- самостоятельно читать тексты большого объема;</li> <li>- выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения;</li> <li>- осознавать деление литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму;</li> <li>- воспринимать юмор, иронию в литературе;</li> <li>- воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении;</li> <li>- воспринимать многообразные способы выражения авторского отношения в разных видах повествования.</li> </ul>
---	--

**Круг детского чтения**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в книге по названию, оглавлению и другим элементам книги;</li> <li>- отличать сборник произведений от книги одного автора;</li> <li>- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</li> <li>- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;</li> <li>- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;</li> <li>- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;</li> <li>- писать отзывы и аннотации на прочитанные книги; вести читательский дневник;</li> <li>- работать с тематическим каталогом;</li> <li>- работать с детской периодикой.</li> </ul>
---	---

**Литературоведческая пропедевтика**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- отличать художественные произведения разных жанров (сказки, басни, былины и др.);</li> <li>- находить черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной волшебной сказке;</li> <li>- распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы и др.;</li> <li>- практически различать прозаические, поэтические и драматические произведения и показывать особенности каждого вида повествования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно составлять сюжетный план, характеристику героя;</li> <li>- различать средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гиперболы, эпитет, звукопись, повтор);</li> <li>- видеть единство выразительного и изобразительного начал в поэтическом произведении;</li> <li>- видеть развитие настроения;</li> <li>- создавать собственные небольшие тексты с использованием некоторых средств художественной выразительности по аналогии с изученными произведениями;</li> <li>- знать о существовании «бродячих сюжетов» в мировой литературе;</li> <li>- понимать особенности жанра басни, былинного повествования;</li> <li>- эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм былин;</li> <li>- называть основных героев русских былин.</li> </ul>
<b>Творческая деятельность учащихся</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров;</li> <li>- участвовать в чтении по ролям литературных произведений;</li> <li>- пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении вслух произведений разной эмоциональной направленности;</li> <li>- реконструировать текст, восстанавливая последовательность событий;</li> <li>- передавать свое впечатление о литературном произведении в творческой форме, в т.ч. создавая иллюстрации;</li> <li>- описательно рассказывать о любимом писателе, поэте;</li> <li>- писать небольшие по объему сочинения на основе литературных впечатлений;</li> <li>- писать небольшие по объему сочинения по картине.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведения;</li> <li>- самостоятельно определять интонационные средства выразительного чтения, участвовать в конкурсах чтецов;</li> <li>- участвовать в инсценировках литературных произведений;</li> <li>- писать сочинения-рассуждения на свободную тему, сочинения - описания природы.</li> </ul>

### Содержание учебного предмета, курса

№ п/п	Наименование раздела	Характеристика основных содержательных линий, тем
<b>1</b>	<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их дей-

		<p>ствий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.</p> <p>Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.</p> <p>Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается.</p> <p>Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.</p> <p>Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.</p> <p><i>Чтение.</i> Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).</p> <p><i>Работа с текстом.</i> Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.</p> <p>Понимание и различение значений слов в тексте; нахождению в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпифор, сравнений.</p> <p>Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану.</p> <p>Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.</p> <p><i>Универсальные учебные действия (УУД):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;</li> <li>• понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения и выбирать наиболее продуктивные;</li> <li>• овладевать алгоритмом выполнения типовых учебных задач (чтение по ролям, выразительное чтение, чтение наизусть, пересказ полный или выборочный), контролировать выполнение задания по алгоритму, составлять алгоритмы для новых задач;</li> <li>• выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое)</li> </ul>
--	--	--

		<p>вое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;</li> </ul> <p><sup>1</sup> • составлять план, устанавливать последовательность событий и причинно-следственные связи между ними;</p> <p>овладевать устной и письменной коммуникативной культурой (вести диалог и строить монологическое высказывание; высказывать мнение о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах, слушать мнение собеседников, уважительно относиться к иной точке зрения, формулировать письменные ответы на вопросы, писать отзывы о произведении);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать свою работу с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать — вносить исправления, дополнения и изменения, оценивать свою деятельность;</li> <li>• произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли в соответствии с учебной задачей;</li> <li>• прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка, определение темы и жанра);</li> <li>• понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (на примере анализа литературного произведения);</li> <li>• уметь воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи, понимать эстетические ценности и на их основе вырабатывать свои эстетические критерии;</li> <li>• читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное и определять главную мысль произведения; пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым) для решения учебных задач;</li> <li>• осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;</li> <li>• овладевать морально-этическими нормами поведения через анализ и оценку поступков литературных героев;</li> <li>• ориентироваться в нравственном содержании произведения: осознавать сущность поступков героев, соотносить их с нравственными нормами; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;</li> <li>• стремиться к самоопределению и самопознанию путём сравнения себя с героями литератур-</li> </ul>
--	--	---

		ных произведений.
2	Круг чтения	<p>Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, поговорки, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы развлекательных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.</p> <p>Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей, произведения о жизни разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, о путешествиях, об истории, о научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.</p> <p>Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).</p> <p><i>Примерная тематика.</i> Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, о вещах и предметах, об изобретениях и изобретателях.</p> <p><i>Жанровое разнообразие.</i> Расширение знаний в области жанровых особенностей сказок (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказов, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.</p> <p><i>Народные сказки:</i> плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были, день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки, борьба добра и зла, отражение мечты народа.</p> <p><i>Былины:</i> плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).</p> <p><i>Литературная сказка:</i> сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.</p> <p><i>Рассказы:</i> художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.</p> <p><i>Стихотворное произведение:</i> ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.</p> <p><i>Научно-популярные рассказы.</i> Особенности: отличие ораза от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.</p>

		<p><i>Очерк</i> — повествование о реальных событиях, о людях и делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.</p> <p><i>Библиографические сведения о книге.</i> Элементы книги обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.</p>
<b>3</b>	<b>Литературоведческая пропедевтика</b>	<p><i>Ориентировка в литературоведческих понятиях:</i> литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.</p> <p><i>Литературные жанры:</i> сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.</p> <p><i>Тема, идея произведения;</i> литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.</p> <p><i>Изобразительно-выразительные средства языка:</i> эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола.</p> <p>Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла.</p> <p>Фантастическое и реальное.</p> <p><i>Универсальные учебные действия (УУД):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать в речи литературоведческие понятия; находить в произведении средства выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения, антонимы, гиперболы, метафоры);</li> <li>• различать тексты художественные и научно-популярные; различать тексты в стихотворной и прозаической форме, стихотворные и прозаические жанры;</li> </ul> <p>ориентироваться в структуре текста и аппарате книги, определять тип книги (книга-произведение, книга-сборник).</p>
<b>4</b>	<b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b>	<p><i>Умение написать</i> изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.</p> <p><i>Умение писать</i> отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на неё каталожную карточку.</p> <p><i>Умение воспроизводить</i> сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.</p> <p><i>Универсальные учебные действия (УУД):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интерпретировать текст (рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица</li> </ul>

		<p>автора);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно формулировать творческую учебную задачу; выбирать способы и формы решения учебной задачи (индивидуальный проект, работа в парах и группах; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т. д.);</li> <li>• создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам, оформлять и делать презентации творческих работ и проектов;</li> <li>• понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;</li> <li>• распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;</li> <li>• интерпретировать текст произведения: рассказывать от имени одного из героев произведения, от имени автора, от своего имени; восстанавливать деформированный план по тексту;</li> <li>• инсценировать художественные произведения, готовить театрализованные постановки, моделировать «живые картины»;</li> </ul> <p>создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.</p>
5	<b>Чтение: работа с информацией</b>	<p><i>Работа с информацией</i>, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.</p> <p><i>Сбор информации</i> о произведении после чтения (жанр, тема, структура).</p> <p><i>Использование информации</i> из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.</p> <p><i>Использование</i> поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.</p> <p><i>Нахождение информации</i>, применение её для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.</p> <p><i>Оценка</i> полученной информации о книге и литературных героях.</p> <p><i>Универсальные учебные действия (УУД):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов;</li> <li>• находить в произведении необходимую информацию, заданную в явной и скрытой форме; преобразовывать текстовую информацию в табличную;</li> <li>• работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, пользоваться их данными для решения различных учебных задач;</li> <li>• синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию о произведении, героях и</li> </ul>

		<p>их поступках при составлении плана;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в мире книг, находить книгу по заданной теме и авторской принадлежности; уметь находить и выбирать книгу в открытом фонде библиотеки или по каталогу;</li> <li>• пользоваться информацией о книге, содержащейся в её аппарате;</li> </ul> <p>пользоваться разными источниками информации (словари, справочники, ИКТ).</p>
<b>6</b>	<b>Межпредметные связи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• с уроками <i>русского языка</i>: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);</li> <li>• с уроками <i>музыки</i>: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимобогащении музыки и литературы;</li> </ul> <p>с уроками <i>изобразительного искусства</i>: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал своё понимание прочитанного.</p>

**Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

<b>4 класс</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Модуль воспитательной программы «Школьный урок»</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>Летописи. Былины. Жития. (10 ч)</b>	<b>Первые уроки «1 сентября – День Знаний». Девиз «1 сентября – День Российской науки». День здоровья.</b>	<b>10ч.</b>
<b>2</b>	<b>Чудесный мир классики (19 ч)</b>	<b>День памяти жертв террора. День добрых дел. «День толерантности».</b>	<b>19ч.</b>
<b>3</b>	<b>Поэтическая тетрадь №1 (7ч)</b>	<b>«День толерантности». Всемирный день приветствий. День народного единства. День учителя.</b>	<b>7ч.</b>
<b>4</b>	<b>Литературные сказки (12ч)</b>	<b>День пожилого человека: «Мы славим возраст золотой». «Школа добрых волшебников»</b>	<b>12ч.</b>

5	Делу время – потехе час (6ч)	«Поступки и ответственность: вместе или врозь».	6ч.
6	Страна детства (7ч)	«Вредные привычки».«Что значит быть настоящим другом?»	7ч.
7	Поэтическая тетрадь №2 (4ч)	Гагаринские уроки.	4ч.
8	Природа и мы (9ч)	«Слагаемые здоровья»	9ч.
9	Поэтическая тетрадь №3 (4ч)	Принять участие в акции к Международному Дню памяти погибших от СПИДа	4ч.
10	Родина (5ч)	Государственные символы России. Символика Ростовской области.	5ч.
11	Страна Фантазия (7ч)	«Учись жить мирно»	7ч.
12	Зарубежная литература	Просмотр и обсуждение героико-патриотических фильмов. Читательские часы «Читаем произведения о ВОВ»	13ч.

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата
<b>Летописи. Былины. Жития. (10 ч)</b>		
1	Введение. Итоги летнего чтения.	1,09
2	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	5,09
3	Былина. «Ильины три поездочки»	7,09
4	Былина. «Ильины три поездочки»	8,09
5	Из летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	13
6	Из летописи. «И вспомнил Олег коня своего»	14
7	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	15
8	«Житие Сергия Радонежского»	20
9	«Житие Сергия Радонежского».	21.09

10	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». <b>Тестирование</b>	22.09
<b>Чудесный мир классики (16 ч)</b>		
11	А.С.Пушкин. Сообщения о А.С. Пушкине . Стихотворение «Няне»	27.09
12	А.С.Пушкин. «Унылая пора», «Туча»	28
13	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	29
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	04.10
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	05
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	06
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	11
18	М.Ю. Лермонтов. Сообщение о М.Ю. Лермонтове.	12
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	13
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение русской и турецкой сказок.	18.10
21	Л.Н. Толстой «Детство». Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.	19
22	Л.Н. Толстой «Детство».	20
23	Л.Н. Толстой «Детство»	25
24	А.П. Чехов. «Мальчики». Сообщения о А.П. Чехове.	26
25	А.П. Чехов. «Мальчики».	27.10
Итого за 1 четверть: -тестирование-1		
26	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». <b>Контрольная работа «Чудесный мир классики».</b>	08.11
<b>Поэтическая тетрадь №1 (8ч)</b>		
27	К.Ушинский «Четыре желания»	09
28	Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	10
29	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	15.11
30	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	16
31	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	17
32	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	22.11
33	И.А. Бунин «Листопад».	23
34	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <b>Тестирование.</b>	24
<b>Литературные сказки (14ч)</b>		
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	29
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	30.11

37	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	01.12
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	06.12
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	07
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	08
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои литературного произведения.	13
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	14
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	15
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	20
45	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Деление текста на части	21
46	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки.	22
47	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	27
48	Урок путешествие.	28
<b>Делу время – потехе час (6ч)</b>		
49	Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»	29.12
Итого за 2 четверть: -контрольных работ-1, -тестирований-1		
50-51	Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени» .Нравственный смысл произведения.	12.01 17
52	В.Ю. Драгунский. «Главные реки»	18
53	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	19
54	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». <b>Тестирование.</b>	24
<b>Страна детства (7ч)</b>		
55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	25
56	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	26.01
57	К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»	31.01
58	К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»	01.02
59	К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»	02.02
60	М.М. Зощенко «Елка».	07
61	Обобщение по разделу «Страна детства». <b>Контрольная работа</b>	08
<b>Поэтическая тетрадь №2 (3ч)</b>		
62	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	09
63	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	14.02

64	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <b>Тестирование</b>	15.02
<b>Природа и мы (11ч)</b>		
65-66	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	16.02 21
67	С.А. Есенин «Лебедушка».	
68	М.М. Пришвин «Выскочка»	22.02
69-70	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	28.02 01.03
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	02
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	07
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	09
74	Обобщение по разделу «Природа и мы».	14
75	<b>Контрольная работа</b> по разделу «Природа и мы».	15.03
<b>Родина (6ч)</b>		
76	Что знаем и умеем.	16
77	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	21,22
78	С.Д. Дрожжин «Родине», А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	23.03
Итого за 3 четверть:-контрольных работ-2,- тестирований-2		
79	Поговорим о самом главном.	04.04
80	Проект: «Они защищали Родину»	05
81	Обобщение по разделу «Родина». <b>Контрольная работа</b>	06.04
<b>Страна Фантазия (7ч)</b>		
82	Что знаем и умеем.	11
83	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	12.04
84	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	13
85	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	18
86	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	19.04
87	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	20
88	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	25
89	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». <b>Тестирование</b>	26

<b>Зарубежная литература</b>		
90	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	27.04
91	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	02.05
92	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	03.05
93	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	04
94	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	10
95	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	11
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	16
97	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	17
98	<b>Итоговая контрольная работа</b>	18
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	23
100	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	24
101	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	25.05
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	30.05
Итого за 4 четверть:-контрольных работ-2, - тестирований-1		

**По плану за год:**

Контрольных работ – **5**;

Тесты – **6**.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

Методического совета МБОУ

Андреевской СШ № 3

от « 26 » \_08\_ 2022 г № 1 \_\_\_\_\_/Синько Н.А. /

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

\_\_\_\_\_/Синько Н.А./