

*Ростовская область Дубовский район ст. Андреевская
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Андреевская средняя школа № 3*



*«Утверждаю»
Руководитель ОО:
/ Геращенко Е.Н. /
(приказ от 30.08.2022 г. № 182)*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу **«Изобразительное искусство»**

Уровень общего образования: начальное общее образование (2 класс)

Количество часов: (34 часов, 1 раза в неделю)

Учитель: Корчмина Светлана Егоровна

Праздничный день -08.03.2023г.

Рабочая программа составлена на основе программы авторской коллектива под руководством Б. М. Неменского: пособие для учителей общеобразоват.организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. Аг Горяева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского

Содержание учебного курса

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты учишься изображать - Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь - Мир полон украшений. Цветы. Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь - Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу - Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

ИСКУССТВО и ТЫ

Как и чем работает художник? - Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия - Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство - Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство - Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Искусство в твоём доме - Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города - Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище - Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей - Музей в жизни города. Картина — особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Истоки родного искусства - Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли - Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник - Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы - Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к выполняемой работе, к изучению изобразительных возможностей и свойств используемых материалов;
- уважительное отношение к культуре и искусству нашей страны;
- уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению истории искусства;
- представлений о роли искусства в жизни человека;
- адекватной оценки правильности выполнения задания;
- навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;

- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- выполнять различные рисунки и композиции на заданные темы;
- анализировать образец, работать по схеме.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы и Интернет;
- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- владеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату своей деятельности;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок рисунков;
- владеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели и задачам выполняемых действий.

Предметные

Обучающиеся научатся:

- правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);
- соблюдать технику безопасности при работе с художественными материалами и инструментами;
- определять виды художественной деятельности: изобразительную (живопись, графика, скульптура), конструктивную (дизайн и архитектура), декоративную (народные и прикладные виды искусства);
- различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, природные материалы и пр.) и их свойства;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- называть основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- устанавливать последовательность изображения предметов и фигур;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- владеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

• правильно работать художественными материалами и инструментами под контролем учителя с соблюдением техники безопасности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- вести поиск и представлять информацию о произведениях искусства и их авторах;
- выполнять однофигурные и многофигурные творческие композиции различных жанров.

Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству.

Автор: Б. Неменский

(1 час в неделю, 34 часов)

№	тема урока	кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	планируемые результаты				Основные направления воспитательной деятельности
					предметные		метапредметные	личностные	
					Обучаемый научится	Обучаемый получит возможность научиться			
Чем и как работают художники									
1	Три основных цвета - жёлтый, красный, синий. <i>Практическая работа №1 «Изображение поляны цветов».</i>	1	07.09	07.09	- различать основные и составные цвета; -применять первичные живописные навыки;	- рисовать по памяти и впечатлению, по памяти и представлению; -владеть техникой выполнения аппликации;	<i>Регулятивные УУД:</i> –проговаривать последовательность действий на уроке; –учиться работать по предложенному учителем плану; –учиться отличать верно выполненное задание от неверного; – учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;	– формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; –воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и другим людям; –развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;	Эстетическое, Трудовое, зож гражданско патриотическое научное, экологическое
2	Белая и чёрная краски. Волшебные серые. <i>Практическая работа №2 «Изображение природных стихий без предварительного рисунка»</i>	1	14.09	14.09	-использовать художественные материалы и применять их в живописи по памяти и впечатлению; -различать жанр произведений ИЗО – пейзаж; -различать основные и составные цвета и смешивать их с белой и чёрной краской;	- видеть проявления художественной культуры вокруг: в доме, на улице; - изображать пейзажи; - выражать своё отношение;	<i>Познавательные УУД:</i> – ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с	-формирование духовных эстетических потребностей; –овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; –воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; –отработка навыков самостоятельной и групповой работы.	Эстетическое, Трудовое, зож гражданско патриотическое научное, экологическое
3	Выразительные возможности других материалов (графические: пастель, мелки). «Осенний лес».	1	21.09	21.09	- различать основные и составные цвета и смешивать их с белой и чёрной краской; - узнавать произведение Левитана;	- лепить по памяти и представлению -передавать различные оттенки цвета;			Эстетическое, Трудовое, зож гражданско патриотическое научное, экологическое
4	Выразительные возможности аппликации. «Осенний	1	28.09	28.09	-сравнивать виды ИЗО (графика, живопись, декоративно-				Эстетическое, Трудовое, зож гражданско патриотическое

	листопад» - коврик аппликации.				прикладное творчество); - применять основные средства художественной выразительности в рисунках;		помощью учителя; -перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; –самостоятельно выполнять творческие задания; <i>Коммуникативные УУД:</i> –уметь пользоваться языком изобразительного искусства;		научное, экологическое
5	Что может линия? «Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	1	05.10	05.10	- получит сведения о скульптуре как виде ИЗО, особенности её восприятия; - выполнять работы по лепке животных и птиц в объёме;		–уметь самостоятельно выполнять творческие задания; <i>Коммуникативные УУД:</i> –уметь пользоваться языком изобразительного искусства;		Эстетическое, Трудовое, зож гражданско патриотическое научное, экологическое
6	Что может пластилин? Выразительные возможности материалов для работы в объёме. «Звери в лесу».	1	12.10	12.10	- применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах;		–уметь слушать и понимать высказывания собеседников; –совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им;		Эстетическое, Трудовое, зож гражданско патриотическое научное, экологическое
7	«Неожиданные материалы». Обобщающий урок	1	19.10	19.10	выполнять живописные упражнения.		–учиться планировать работу в группе; –учиться распределять работу между участниками проекта; –понимать общую		Эстетическое, Трудовое, зож гражданско патриотическое научное, экологическое

							часть проекта и точно выполнять свою часть работы;		
Реальность и фантазия									
8	Изображение и реальность. «Наши друзья: птицы».	1	26.10	26.10	-использовать художественные материалы (гуашь); -применять основные средства художественной выразительности в живописи (по памяти); - понимать «язык» украшений; - применять основные средства художественной выразительности при изображении орнамента; - применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах; -использовать навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности; - использовать художественные материалы (бумага) и технику бумагопластики;	- рисовать по памяти и с натуры; - дизайну, выбору единой техники изображения фона и узора; - работать в технике аппликации «орнамент, его элементы»; -отработка графических навыков; -видеть проявление художественной культуры вокруг; -видеть и чувствовать красоту в разнообразии природы, зданий, предметов; -выражать своё отношение окружающему; .-выражать свои чувства, настроение с	<i>Регулятивные УУД:</i> –проговаривать последовательность действий на уроке; –учиться работать по предложенному учителем плану; –учиться отличать верно выполненное задание от неверного; <i>Познавательные УУД:</i> -ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; –добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; –самостоятельно выполнять творческие задания; <i>Коммуникативные УУД:</i>	– формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; –воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и другим людям; –развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; -формирование духовных эстетических потребностей; –овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; –воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; –отработка навыков самостоятельной и групповой работы.	Эстетическое, Трудовое, зож гражданско патриотическое научное, экологическое Эстетическое, Трудовое, зож гражданско патриотическое научное, экологическое Эстетическое, Трудовое, зож гражданско патриотическое научное, экологическое Эстетическое, Трудовое, зож гражданско патриотическое научное, экологическое Эстетическое, Трудовое, зож гражданско патриотическое научное, экологическое Эстетическое, Трудовое, зож гражданско патриотическое научное, экологическое
9	Изображение и фантазия. «Сказочная птица».	1	09.11	09.11					
10	Украшение и реальность, украшение в природе. «Узоры паутины».	1	16.11	16.11					
11	«Обитатели подводного мира». Украшение и реальность	1	23.11	23.11					
12	Украшения и фантазия. «Кружевные узоры».	1	30.11	30.11					
13	Постройка и реальность. «Подводный мир»	1	07.12	07.12					

					- применять основные средства художественной выразительности в декоративных и конструктивных работах;	помощью цвета; -выполнять декоративные элементы по образцам;	-уметь пользоваться языком изобразительного искусства; -уметь слушать и понимать высказывания собеседников; -совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им; -учиться планировать работу в группе; -учиться распределять работу -понимать общую часть проекта и точно выполнять свою часть работы; -уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).		экологическое
14	Постройка и фантазия: «Конструирование сказочного города».	1	14.12	14.12					Эстетическое, Трудовое, зож гражданско патриотическое
15	Обобщающий урок четверти	1	21.12	21.12					научное, экологическое
О чём говорит искусство									Эстетическое, Трудовое, зож гражданско патриотическое
16	Изображение природы в различных состояниях. <i>Практическая «Изображение контрастных</i>	1	28.12	28.12	-использовать художественные материалы (гуашь); -применять основные средства художественной выразительности	-видеть и чувствовать красоту разнообразия природы, зданий, предметов;	Регулятивные УУД: -проговаривать последовательность действий на уроке; -учиться работать по предложенному	- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; -воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и другим людям;	научное, экологическое

	состояний природы»				(по воображению), в живописи;	-выражать своё отношение окружающему;	учителем плану;	–развитие самостоятельности в поиске	
17	«Четвероногий друг». Выражение характера изображаемых животных Живопись.	1	18.01	18.01	-узнавать отдельные произведения выдающегося художника В. М. Васнецова;	.-выражать свои чувства, настроение с помощью цвета;	–учиться отличать верно выполненное задание от неверного;	решения различных изобразительных задач;	Эстетическое, Трудовое, зож гражданско патриотическое
18	Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении.	1	25.01	25.01	-различать жанры ИЗО – портрет, скульптура, пейзаж;		– учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;	-формирование духовных эстетических потребностей;	научное, экологическое
19	Женский образ в русских сказках. Выражение характера человека в изображении.	1	01.02	01.02	ИЗО (графика, живописи, скульптура);		Познавательные УУД:	–овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;	Эстетическое, Трудовое, зож гражданско патриотическое
20	Образ сказочного героя. Художественное изображение в объёме.	1	08.02	08.02	- различать и применять тёплые и холодные цвета;		-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;	–воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;	научное, экологическое
21	«С чего начинается Родина?» Природа в разных состояниях.	1	15.02	15.02	использовать художественные материалы (гуашь);		3.2 –добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;	–отработка навыков самостоятельной и групповой работы.	Эстетическое, Трудовое, зож гражданско патриотическое
22	«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения.	1	22.02	22.02	различать и применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах (панно);		–перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;		научное, экологическое
23	«Морозные	1	01.03	01.03			–самостоятельно выполнять		Эстетическое,

	узоры». Украшение и реальность.							творческие задания; Коммуникативные УУД: –совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им; –учиться планировать работу в группе; –учиться распределять работу между участниками проекта; –понимать общую часть проекта и точно выполнять свою часть работы; –уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)		Трудовое, зож гражданско патриотическое научное, экологическое
24	«Морской бой и пиратов». Выражение намерений через украшение.	1	08.03	15.03						Эстетическое, Трудовое, зож гражданско патриотическое научное, экологическое
25	Образ здания «Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев.	1	15.03	22.03						Эстетическое, Трудовое, зож гражданско патриотическое научное, экологическое
26	Обобщение по теме «О чём говорит искусство»	1	22.03	05.04						
27	Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета. «Перо жар-птицы	1	05.04	12.04	-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; - использовать художественные материалы (гуашь);	- видеть проявление художественной культуры вокруг; - изображать пейзажи;	<i>Регулятивные УУД:</i> –проговаривать последовательность действий на уроке; – учиться работать по предложенному учителем плану;	- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; – воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и другим людям;	Эстетическое, Трудовое, зож гражданско патриотическое научное, экологическое	
28	Цвет как средство выражения: «тихие» и «звонкие» цвета.	1	12.04	19.04	- применять основные средства художественной выразительности в	- видеть и чувствовать красоту в	– учиться отличать верно выполненное	– развитие самостоятельности в поиске решения различных	Эстетическое, Трудовое, зож гражданско патриотическое	

	«Мозаика».				живописи (по воображению);	разнообразии природы;	задании от неверного;	изобразительных задач;	научное, экологическое
29	Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий.	1	19.04	26.04	- использовать художественные материалы (бумага), -применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах;	- выразить своё отношение, свои чувства, настроение с помощью цвета;	<i>Познавательные УУД:</i> -ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;	- формирование духовных эстетических потребностей; – овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; – воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;	Эстетическое, Трудовое, зож гражданско патриотическое научное, экологическое
30	«Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий.	1	26.04	03.05	- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живописи, декоративно-прикладного искусства);		-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; самостоятельно выполнять творческие задания;	– отработка навыков самостоятельной и групповой работы.	Эстетическое, Трудовое, зож гражданско патриотическое научное, экологическое
31	«Птицы». Ритм пятен как средство выражения.	1	03.05	10.05			используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; самостоятельно выполнять творческие задания;		Эстетическое, Трудовое, зож гражданско патриотическое научное, экологическое
32	Ритм и движение пятен	1	10.05	17.05			<i>Коммуникативные УУД:</i> –уметь пользоваться языком изобразительного искусства;		Эстетическое, Трудовое, зож гражданско патриотическое научное, экологическое
33	Пропорции выражают характер	1	17.05	24.05			– уметь слушать и понимать высказывания собеседников;		Эстетическое, Трудовое, зож гражданско патриотическое научное, экологическое
34	Итоговый тест	1	24.05				– уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;		Эстетическое, Трудовое, зож гражданско патриотическое научное, экологическое
							– совместно		Эстетическое,

						договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им; –учиться планировать работу в группе;		Трудовое, зож гражданско патриотическое научное, экологическое
	итого	34 часа	33					

По календарно тематическому планированию -34 часов ; по факту -33 часов
Праздничный день -08.03.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
Методического совета МБОУ
СШ № 3
от 26.08.2022 г № 1
_____/Синько Н.А. /

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
_____/Синько Н.А./

Андреевской