

п  
п

*Ростовская область Дубовский район ст. Андреевская  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Андреевская средняя школа № 3*

16



*«Утверждаю»*

*Руководитель ОО:*

*Директор МБОУ Андреевской СШ №3*

*/ Геращенко Е.Н./*

*(приказ от 30.08.22 г. №182)*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по курсу **« Литературное чтение»**

**Уровень общего образования: начальное общее образование (2 класс)**

**Количество часов: (136 час, 4 ч в неделю)**

**Праздничные дни-23.02.2023г,01.05.2023 г,09.05.2023 г.**

**выходные дни –24.02.2023г,08.05.2023г**

**Учитель: Корчмина Светлана Егоровна**

Программа разработана на основе образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение», УМК «Школа России», под редакцией Л.Ф.Клемановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой. Москва: «Просвещение», 2019г.

## Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);
- умение говорить (культура речевого общения);
- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

2 класс - 134 часа

### **Самое великое чудо на свете (5 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

### **Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

### **Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

### **Русские писатели (12ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

### **О братьях наших меньших (11 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова.  
Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

**Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

**Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

**Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

**Я и мои друзья (11 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (10ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

**И в шутку и всерьёз (13 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран (19 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**Планируемые результаты освоения предмета**

**Личностные результаты:**

Принятие следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».

Уважительное отношение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.

Освоение роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.

Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.

Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

### **Метапредметные результаты:**

В области регулятивных УУД::

Использование знаково-символических средств представления информации.

Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

Определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя.

Проговаривание последовательности действий на уроке.

Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

В области познавательных УУД:

Способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены;

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять тексты на основе простейших речевых моделях (предметных,

рисунков, схематических рисунков, схем).

*Коммуникативные УУД*

Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать речь других.

Читать текст. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» во 2-м классе являются формирование следующих умений.

Обучающиеся должны :

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

№	Дата по плану	Дата по фак	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)			Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
					Предметные	Метапредметные	Личностные		
			<b>Самое великое чудо на свете-5ч.</b>					Научное, эстетическое, ЗОЖ	
1	01.09	01.09	<b>Вводный урок</b> Знакомство с учебником. Содержание. Словарь.	1	владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Работать с художественными текстами,	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять	навыки сотруднич. в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и	Понимать условные обозначения. Находить в словаре непонятные слова	

2	02.09	02.09	Книга – великое чудо. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Введение в тему «Самое великое чудо на свете»	1	читать целыми словами, понимать прочитанное, владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения;	установлен. правила. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации <b>Коммуникативные:</b> оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	находить выходы из спорных ситуаций Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	Расставлять книги на выставке, сравнивать их. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонац. конец предложения. Описывать внешний вид героя, его характер	
3	05.09	05.09	Экскурсия в школьную библиотеку.	1	делить текст на части, составлять картинный план,				Научное, эстетическое, экологическое
4	06.09	06.09	Старинные и современные книги. Сравнение книг.	1	правильно и осознанно читать текст,				
5	08.09	08.09	Напутствие читателю Р. Сефа. <b>Входной контроль работа с текстом</b>	1	отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения				
<b>Устное народное творчество -15ч.</b>									Научное, эстетическое, гражданско патриотическое, ЗОЖ
6	09.09	09.09	Техника чтения	1	выразительно	<b>Регулятивные:</b>	Устойчивое следование	читать вслух с	

			.Малые и большие жанры устного народного творчества.		читать произведение, вникать в смысл прочитанного. анализировать их.	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	в поведении социальным нормам,	постепенным переходом на чтение про себя;	
7	12.09	12.09	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1	понимать образ деревьев в народных песнях; сравнивать произведения раздела, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	<b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»;	читать с выражением; объяснять смысл пословиц; придумывать рассказ по пословице; находить различия в потешках и прибаутках.;	
8	13.09	13.09	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	1	различать виды УНТ; находить различия в потешках и прибаутках;	<b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешн. деятельнос. Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения	сочинять, находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; анализировать загадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам; придумывать свои	
9	15.09	15.09	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.	1	находить созвучные окончания в тексте.				
10	16.09	16.09	Загадки – малые жанры устного народного	1					



			творчества.					собственные сказочные сюжеты;	
11	19.09	19.09	Пословицы и поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сравнение и сопоставление малых жанров фольклора.	1					
12	20.09	20.09	Знакомство с разделом «Сказки». Сказки.	1	Малые фольклорные жанры. Сравнение и сопоставление Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.	Р-принимать и сохранять учебную задачу; П-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Р-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; К-учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. высказывания.	характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок; контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	

13	22.09	22.09	Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный	Р-принимать и сохранять учебную задачу; П-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Л-Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. высказывания.	– читать выразительно текст художественного произведения; – <b>пересказывать текст;</b>
14	23.09	23.09	Русская народная сказка «У страха глаза велики» Рассказывание сказки по рисункам	1		П- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; Р- учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра	
15	26.09	26.09	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Рассказывание сказки по плану.	1			
16	27.09	27.09	Сказка «Лиса и журавль».	1	текст; определять последовательность событий, составлять план – читать выразительно	Р-принимать и сохранять учебную задачу; П-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном	Л-Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. высказывания <b>Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь</b>
17	29.09	29.09	Творческий	1			

			пересказ .Русская народная сказка «Каша из топора»		текст художественно го произведения; – пересказывать текст;	материале; П- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; Р- учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра		<b>описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.</b>
18	30.09	30.09	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1				
19	03.10	03.10	Сказка «Гуси – лебеди». Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев.	1	Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на	Р-принимать и сохранять учебную задачу; П-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; П-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Тема заботы об окружающих в сказках. . Жанровое разнообразие произведений: <b>сказки (бытовые).</b>

					вопросы выборочным чтением.	К-формулировать собственное мнение и позицию				
20	04.10	04.10	Проверим себя и оценим достижения по разделу	1	Научатся приводить примеры художественн ых произведений разной тематика.		Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			
			<b>Люблю природу русскую. Осень.-8ч.</b>						Научное, эстетическое ,ЗОЖ,эколог ическое	
21	06.10	06.10	Картины осенней природы. Осенние загадки.	1	прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры в учебном материале;	учебно-познавател. интерес к учебному материалу и способам решения задачи.	-читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; различать стихотворный и прозаический текст; сравнивать художественный и		
22	07.10	07.10	Лирические стихотворения	1	читать стихотворение,	осуществлять анализ объектов с	формирование чувства прекрасного;			

			Ф. Тютчева и К. Бальмонта. Интонация стихотворения.		передавая с помощью интонации настроение поэта;	выделением существенных и несущественных признаков;	ориентация на понимание причин успеха;	
23	10.10	10.10	Лирические стихотворения А. Плещеев «Осень наступила» Осенние картины природы Лирические стихотворения А. Фет «Ласточки пропали». Средство художественной выразительности.	1	различать стихотворный и			
24	11.10	11.10	Лирические стихотворения А. Толстого и С. Есенина	1				
25	13.10	13.10	Лирические стихотворения В. Брюсова «Сухие листья» и И. Токмаковой «Опустел скворечник»	1	прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять	учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания	широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	научно-познавательный текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;
26	14.10	14.10	Средства художественной выразительности В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»	1	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать			находить средства художественной выразительности; оценивать свой ответ; составлять палитру

					поэтическое изображение осени в стихах;				
27	17.10	17.10	Сравнение худож. и научно-популяр. текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин	1	читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и			стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения.	
28	18.10	18.10	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»	1	прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художеств. тексте, объяснять выражения в лирическом тексте;				
			<b>Русские писатели -12ч.</b>						Научное, эстетическое ,ЗОЖ, гражданско патриотическое

29	20.10	20.10	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление в поэму «Руслан и Людмила».	1	наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать авторские и народн. произведения;	
30	21.10	21.10	Лирические стихотворения. Картины природы. А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...»	1					
31	24.10	24.10	Сравнение литературной и народной сказок. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1					
32	25.10	25.10	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.						
33	27.10	27.10	Пересказ текста по плану. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1					
34	28.10	28.10	Сравнение басни и сказки. И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1	отличать басню от стихотворения, видеть	<b>Знать:</b> – понятие «басня»; – басни И. А.		Басня. Ответы на вопросы по содержанию.	

35	07.11	07.11	Структура басни, модель басни..И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1	структуру басни; понимать нравственный смысл, характер героев. воспринимать на слух художеств. произведения; соотносить смысл пословицы и прозаическ. произведения;	Крылова.	Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, Соответствующи смыслу текста. <b>Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)x</b>		
36	08.11	08.11	Л.Н. Толстого «Котёнок». Характеристика героев произведения рассказа	1	произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа			Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.	выбирать книги по авторам и по темам; участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе
37	10.11	10.11	Л.Н. Толстой. «Правда всего дороже».						
38	11.11	11.11	Характеристика героев произведений..Л.Н. Толстой «Филипок»	1					
39	14.11	14.11	Подробный пересказ.Л.Н.Толстой «Филипок»	1					



40	15.11	15.11	Проверим себя и оценим достижен.	1						
			<b>О братьях наших меньших-11ч.</b>							Научное, эстетическое ,ЗОЖ, гражданско патриотическое,экологическое
41	17.11	17.11	Разноцветные страницы. <b>Проверка техники чтения.</b>	1	выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с переходом на чтение про себя.	принимать и сохранять учебную задачу; устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;	учебно-познавател. интерес к материалу, освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	читать вслух с переходом на чтение про себя; сравнивать тексты художественный и научно-познавательн.; сравнивать сказки и рассказы о животных; составлять план произведения; пересказывать подробно по плану; видеть красоту природы в художеств. произведениях;		
42	18.11	18.11	И. Пивоварова «Жила-была собака...» В. Берестов «Кошкин щенок»	1	находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения;			сравнивать сказки и рассказы о животных; составлять план произведения; пересказывать подробно по плану; видеть красоту природы в художеств. произведениях;		
43	21.11	21.11	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	участвов. в обсуждении;		оценка жизненных ситуаций и поступков героев	художеств. произведениях;		
44	22.11	22.11	М. Пришвин «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному	1	научиться сочинять сказку			характеризовать героев произведения; выражать своё отношение к		

			пересказу					героям; давать нравственную оценку поступкам героев; оценивать свой ответ;		
45	24.11	24.11	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1						
46	25.11	25.11	Подробный пересказ на основе плана .Б.Житков «Храбрый утенок»	1	определять героев и характеризоват ь их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	П-выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; К умение высказывать своё мнение и слушать одноклассников	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм	планировать вариант исправления ошибок; проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностическ. работы; выбирать книги по темам и по авторам; <b>ПОЛЬЗОВАТЬСЯ</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения		
47	28.11	28.11	Подробный пересказ на основе вопросов. В.Бианки «Музыкант»	1	видеть красоту природы, изображённую в художественно м произведении, составлять план и					
48	<b>29.11</b>	29.11	Характеристика действий героев рассказа. В.Бианки «Сова»	1	пересказывать; участвовать в обсуждении					
49	01.12	01.12	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок	1						
50	02.12	02.12	Работа с текстом	1						

					оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.				
51	05.12	05.12	Проверим себя и оценим свои достижения (с. 154)	1					
<b>Из детских журналов-9ч.</b>									Научное, эстетическое, ЗОЖ, гражданско патриотическое
52	06.12	06.12	<i>Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал»</i> Вопросы из детских журналов.	1	подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке, иллюстрировать журнал, писать рассказы и стихи для журнала.	принимать и сохранять учебную задачу; организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; обобщать, контролировать свои действия и действия партнёра.	учебно-познавательный интерес к учебному материалу; способность к самооценке;	читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное; сравнивать художеств. и научно-познавательн. тексты;	
53	08.12	08.12	Составление	1	Знакомство с	Р-принимать и	ориентация на	сравнивать сказки и	

			вопросов к тексту.Д.Хармс «Игра»		произведениям и о приключениях	сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;	понимание причин успеха. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	рассказы о животных; составлять план произведения;
54	09.12	09.12	Д. Хармс «Вы знаете»»	1	. Работа над пониманием содержания литературного произведения:	Р-выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	способность к самооценке.	пересказывать подробно по плану;
55	12.12	12.12	Игра в стихи.Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи»	1	тема, главная мысль (идея) Работа над пониманием содержания литературного произведения.	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; К-формулировать своё собственное мнение и позицию;	Л-Ориентация в нравственном содержании поступков	видеть красоту природы в художеств. произведениях;
56	13.12	13.12	Д.Хармс «Что это было?», Ритм стихотворного текста. Иллюстрирование текста.Н.Гернет«Очень-очень вкусный пирог»	1	Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	строить понятные для партнёра высказывания.		характеризовать героев; выражать отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев;
					Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Установка на			

					постепенное увеличение скорости чтения. Рассказы о своих любимых детских журналах, рубриках в них				
57	15.12	15.12	Подбор заголовка к тексту.Ю. Владимиров «Чудаки».	1			ориентация на понимание причин успеха. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. Л-Ориентация в нравственном содержании поступков	оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; проверять себя и оценивать достижения ;	
58	16.12	16.12	А. Введенский «Ученый Петя». А.Введенский «Лошадка».выразительное чтение.	1	– представлять свой любимый журнал; – пересказывать понравившиеся	Р-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; Р-выделять существенную	ориентация на понимание причин успеха. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. Л-Ориентация в нравственном	оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; проверять себя и оценивать достижения ;	
59	19.12	19.12	<i>Защита проекта «Мой любимый детский журнал»</i>	1	произведения, строки из них;	информацию; осуществлять анализ объектов с	способность к самооценке. Л-Ориентация в нравственном	оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; проверять себя и оценивать достижения ;	
60	20.12	20.12	Проверим себя и	1	– составлять				

			оценим достижения		небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	выделением существенных и несущественных признаков; К-формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	содержании поступков		
			<b>Люблю природу русскую. Зима. -9ч.</b>						Научное, эстетическое ,ЗОЖ, гражданско патриотичес кое, экологическ ое
61	22.12	22.12	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки.	1	воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий; обобщать,	ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке;	рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;	
62	23.12	23.12	Лирические стихотворения.	1	понимать особенности	контролировать свои действия и	учебно-познавательный интерес к новому	соотносить загадки и отгадки; читать	

			И. Бунин «Зимним холодом пахнуло». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. К. Бальмонт «Светло-пушистая снежинка белая»		сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их	действия партнёра.	учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	выразительно; воспринимать на слух художественный текст; соотносить пословицы с главной мыслью произведения;	
63	26.12	26.12	Лирические стихотворения Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою».	1	характеристик и; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта;		учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; рисовать словесные картины зимней природы; подбирать музыкальное сопровождение к текстам;	
64	27.12	27.12	Лирические стихотворения .С. Есенин «Поет зима аukaет». «Береза».	1	интересные выражения в лирическом тексте;			наблюдать за жизнью слов в художествен. тексте; чувствовать ритм и мелодику стихотворен.,	
65	29.12	29.12	А.С.Пушкин (отрывок из «Евгения Онегина»)	1	наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста;			читать стихи наизусть; понимать особенности были и сказочн. текста;	
66	30.12	30.12	Выделение главной мысли из текста. РНС «Два мороза»	1	находить средства художественной выразительнос				
67	12.01	12.01	С. Михалков «Новогодняя быль». Чтение по ролям.	1	находить средства художественной выразительнос	Р-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в	формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.		
68	13.01	13.01	Весёлые стихи о	1	находить средства художественной выразительнос				

			зиме А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»		ти; иллюстрировать стихотворение.	соответствии с поставленной задачей; Р-устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; <b>К-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной</b>		характеризовать героев произведения; планировать вариант исправления ошибок.	
69	16.01	16.01	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	– читать осознанно текст произведения;				
<b>Писатели детям -17ч.</b>									Научное, эстетическое, ЗОЖ, гражданско патриотическое
70	17.01	17.01	К.И.Чуковский «Путаница».Настроение стихотворения.	1	воспринимать на слух художественный текст, передавать	самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; осуществлять	освоение личностного смысла учения, желания учиться.	читать выразительно, отражая настроение стихотворения;	
71	19.01	19.01	К.И.Чуковский «Радость».	1	настроение стихотворений			воспринимать на слух	
72	20.01	20.01	Приём звукописи	1	при помощи			художественный	



			как средства создания образа. К.И. Чуковский «Федорино горе»		интонации; определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристик у герою; определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения ; обобщать прочитанные произведения; правильно называть книги(автор, название); ориентировать ся в книге по обложке и содержанию.С одержание литературного произведения, определение	поиск информации для выполнения заданий; участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.		текст; определять смысл произведения; соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; объяснять лексическое значение слов; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя; находить слова, которые помогают представить образ героя произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды произведения; составлять план произведения;	
73	23.01	23.01	К.И.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.	1					
74	24.01	24.01	Авторское отношение к изображаемому. .С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1					
75	26.01	26.01	Эпическое стихотворение. С.В.Михалков «Мой секрет»	1			учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.		
76	27.01	27.01	Эпическое стихотворение. С.В.Михалков«Сила воли»						
77	30.01	30.01	Деление текста на части.С.В.Михалков «Мой щенок»	1					
78	31.01	31.01	Звукопись как средство создания образа. А.Л.Барто «Веревоочка»	1					
79	02.02	02.02	Хар-ка героя произв. с опорой на	1		Р-самостоятельно организовывать	Освоение личностного смысла учения,		

			его поступки..А.Л.Барт о Стихотворения о детях		темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; П-учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; К-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	пересказывать текст подробно на основе плана; пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; читать тексты в паре; организовывать	
80	03.02	03.02	Юмористические рассказы для детей.Н.Носов «Затейники»	1					
81	06.02	06.02	Составление плана текста .Н.Носов «Живая шляпа»	1					
82	07.02	07.02	Подробный пересказ на основе плана.Н.Носов «Живая шляпа».	1					
83	09.02	09.02	Составление плана текста .Н.Носов «На горке»	1					
84	10.02	10.02	Работа с текстом	1					
85	13.02	13.02	<i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы о детях В.Осеевой, Н.Артюховой, Л.Воронковой»	1					
86	14.02	14.02	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Писатели-детям»	1					

Я и мои друзья -11ч.

Научное,  
эстетическое  
,ЗОЖ,  
гражданско  
патриотичес  
кое

87	16.02	16.02	Знакомство с названием раздела Я и мои друзья. Писатели о дружбе. В. Берестов «За игрой»	1	выбирать книги по заданной теме; прогнозировать содержание	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух худож. произведение; определять послед-сть событий в произвед-ии; придумывать продолжение рассказа; соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;		
88	17.02	17.02	Стихи о дружбе и о обидах В.Берестов, Э. Мошковская	1	давать характеристик у персонажу;	сравнивать произвед-я;			объяснять нравствен. смысл рассказов;	
89	20.02	20.02	Нравственные и этические представления. В.Лунин «Я и Вовка» (с. 77-78)	1	выявлять подтекст произведения. анализировать заголовки произведения;	участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения;			объяснять и понимать поступки героев;	
90	21.02	21.02	Составление плана рассказа Ю.Ермолаев «Два пирожных» (с. 85-86)	1	определять идею; иллюстрирова-ть;	самостоятельно организовывать рабочее место;			выразительно	
91	23.02	27.02	В. Осеева «Волшебное слово»		отношение автора и собственное отношение к литературн. персонажу;	учитывать правило в планировании способа решения;				
92	24.02	28.02	Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. В.О	1		определять эмоциональный				

			сеева «Волшебное слово» (с. 87-92)		использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план; оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения; обобщать прочитанные произведен.;	характер текста; отвечать на вопросы по содержанию текста		читать по ролям; составлять план рассказа, пересказывать, оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; составлять короткий рассказ на тему	
93	27.02	02.03	Смысл название рассказа. В.Осеева «Хорошее»(с. 93-95)	1					
94	28.02	03.03	В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа. (с. 96-103)	1					
95	02.03	06.03	В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа. (с. 96-103)	1					
96	03.03	07.03	Работа с текстом						
97	06.03	09.03	Проверим себя и оценим свои достижения.	1					
<b>Люблю природу русскую. Весна.-10ч.</b>									Научное, эстетическое, ЗОЖ, гражданско

									патриотическое, экологическое
98	07.03	10.03	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Сочинение загадок	1	отгадывать загадки, моделировать свои загадки,	планировать своё действие в соответствии с задачей;	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	читать стихотворения, загадки с выражением;	
99	09.03	13.03	Прием контраста в создании картин зимы и весны. Ф. Тютчев «Зима не даром злится». «Весенние воды».	1	составлять мини-рассказ о весне; определять тему и главную мысль произведения;	строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск информации;	способность к самооценке на уровне критерия успешности; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;	передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова;	
100	10.03	14.03	Лирические стихотворения А.Плещеев«Весна», «Сельская песенка».	1	озаглавливать тексты; ставить вопросы; выделять главное и второстепенное; осознанно читать художеств. произведение;	допускать возможность существования у людей различных точек зрения. П-придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; Р-оценивать свой ответ; Р-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	формирование чувства прекрасного развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.	отгадывать загадки; соотносить отгадки с загадками;	
101	13.03	16.03	Слово как средство создания картины природы. А.Блок«На лугу	1	оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку;	Р-оценивать свой ответ; Р-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; Р-планировать своё	способностью к самооценке; ориентация в нравственном содержании. контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.	сочинять загадки; представлять картины весенней природы;	
102	14.03	17.03	Настроение стихотворения. Женский день. И.Бунин,	1				находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;	
103	16.03	20.03	А. Н. ПЛЕЩЕЕВ «В БУРЮ»	1				объяснять выражения в лирическом тексте;	
104	17.03	21.03	Лирические стих-	1				сравнивать стихотворения о	

			ия Е.Благинина «ПОСИДИМ В ТИШИНЕ»		анализировать текст; находить авторские сравнения и подбирать свои;	действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; П-обобщать, т.е.		весне разных поэтов; придумывать вопросы к стихотворению; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; контролировать и оценивать своё чтение; оценивать достижения.		
105	20.03	23.03	Лирическое стихотворение.Э. Мошкова «Я маму мою обидел».	1	пересказывать текст, читать по ролям;	осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; К--контролировать свои действия и действия партнёра.				
106	21.03	24.03	Лирическое стих-ие С.Васильев «Белая береза»	1	делить текст на смысловые части; <b>Знать</b> способы изображения характера героя в произведениях					
107	23.03	03.04	Проверим себя и оценим достижения.Обобщ ение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	<b>Знать</b> произве дения о весенней природе					
<b>И в шутку и всерьез -13ч.</b>										Научное, эстетическое ,ЗОЖ, гражданско патриотичес кое
108	24.03	04.04	НЕБЫЛИЦЫ И НЕЛЕПИЦЫ В	1	Научатся определять	планировать действие в	ориентация на понимание причин	читать произведение вслух		

			СТИХАХ Веселые стихи.Б.Заходер «Что красивой всего?»		темы произведений; находить логически законченные части; осознанно читать текст; оценивать события, героев произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному; давать характеристик у необычным персонажам; читать осознанно текст произведений; понимать настроение героя; читать орфоэпически, по ролям;	соответствии с задачей; оценивать правильность выполнения действий; строить рассуждения в форме связи простых суждений; строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге; Р-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; П-учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; К-формулировать	успеха в деятельности; учебно-познаватель. интерес к новому учебному материалу	с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать поступки героев; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; пересказывать подробно; выразительно читать отрывки; инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; пересказывать весёлые рассказы; придумывать весёлые истории;	
109	03.04	06.04	Герой авторского стихотворения.Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1					
110	04.04	07.04	Э.Успенский «Чебурашка», составление плана	1					
111	06.04	10.04	Э.Успенский. «Если был бы я девчонкой...»	1					
112	07.04	11.04	Герои юмористических рассказов Э.Успенский «Над нашей квартирой»	1					
113	10.04	13.04	Восстановление последовательности текста на основе вопросов.Э. Успенский «Память»	1					
114	11.04	14.04	Инсценирование стихотворения.В.Берестов , И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».Стихотворения	1			Л-Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле		

115	13.04	17.04	Составление плана. Г.Остер «Будем знакомы»	1	пересказывать текст. Определять круг чтения по теме	собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	поступков как собственных, так и окружающих людей.	оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок
116	14.04	18.04	В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Г.Остер «Будем знакомы»	1	<i><b>Знать:</b></i> – творчество Э. Успенского; – образы сказочных героев.	Р-строить рассуждения в форме связи простых суждений; К-строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге	Л-Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произв-ия;
117	17.04	20.04	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1				
118	18.04	21.04	Пересказ текста на основе вопросов. В. Драгунский «Тайное становится явным». (пересказ по плану)	1				
119	20.04	24.04	Работа с текстом	1				
120	21.04	25.04	Проверим себя и оценим свои достижения.	1				
					Научатся определять темы произведений;			



					находить логически законченные части; осознанно читать текст; оценивать события, героев произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному; давать характеристик у необычным персонажам;	К-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве Р-строить рассуждения в форме связи простых суждений; К-строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге		сравнивать героев произведения; характеризовать поступки героев;	
			<b>Литература зарубежных стран -19ч.</b>						Научное, эстетическое, ЗОЖ, гражданско патриотическое
121	24.04	27.04	Знакомство с разделом. Разноцветные страницы.	1	понимать содержание текста и подтекста	планировать своё действие в соответствии с задачей и	осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие	выбирать книгу для чтения; читать вслух с переходом на	

122	25.04	28.04	Викторина. Развитие речи	1	несложных по художественно му и смысловому уровню произведений; анализировать заголовки произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев; прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских	условиями её реализации; осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; формулировать собственное мнение; участвовать в диалоге. адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несуществ. признаков; допускать возможность существования у людей различных	литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное Оценивать поступки героев Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное	чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; давать характеристику героев произведения; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты сказок разных стран; составлять план сказки, определять последовательность событий; пересказывать сказку на основе
123	27.04	02.05	Сравнение русских и зарубежных песенок. Английский народная песенка «Перчатки», Английская народная песня «Храбрецы»	1				
124	28.04	04.05	Герои зарубежных сказок. Шарль Перро «Кот в сапогах»	1				
125	01.05	05.05	Деление текста на части. Ш. Перро «Кот в сапогах»	1				
126	02.05	11.05	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1				
127	04.05	12.05	Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Шарль Перро «Красная шапочка»	1				
128	05.05	15.05	Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Шарль Перро «Огниво»	1				
129	08.05	16.05	Французская народная песенка	1				

			«Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»		сказок; объяснять значение незнакомых слов;	точек зрения. Р-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать	плана, называть волшебные события и предметы в сказке; участвовать в
130	09.05	18.05	Проверим себя и оценим свои достижения (с. 211-213)	1	пересказывать сказку по составленному плану;	правильность выполнения действия; П-учиться основам	проектн. деятельности; создавать проекты; инсценировать
131	11.05	19.05	Итоговая работа с текстом Проверка техники чтения.	1	придумывать окончание сказки; делить текст на смысловые части, составлять его план; оценивать события, героев произведения; выступать с сообщениями перед аудиторией; ориентировать ся в многообразии художественных произведений Произведения	смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; К-допускать возможность существования у людей различных точек зрения. Р-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; П-учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять	участвовать в проекте. деятельности; создавать проекты; инсценировать сказки; находить книги зарубежных сказочников в библиотеке; составлять списки книг для чтения летом; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, оценивать свои достижения определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских

			<p>зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Выразительно чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста</p> <p>Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы и зарубежной литературы, доступные для</p>	<p>существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>К-допускать возможность существования у людей различных точек зрения.</p> <p>осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущих признаков;</p> <p>допускать возможность существования у людей различных точек зрения.</p> <p>Р-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;</p> <p>П-учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять</p>	<p>произведения как особого вида искусства;</p> <p>- эмоциональная отзывчивость на прочитанное</p> <p>Оценивать поступки героев</p> <p>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;</p> <p>- эмоциональная отзывчивость на прочитанное</p>	<p>сказок; давать характеристику героев произведения; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты сказок разных стран; составлять план сказки, определять последовательность событий;</p> <p><b>пересказывать сказку на основе плана, называть волшебные события и предметы в сказке;</b></p>
--	--	--	--	--	---	---

					восприятия младшими школьниками. Умение работать с книгой:	существенную информацию из текстов разных видов;		
132	12.05	22.05	Повторение пройденного по разделу: Русские народные сказки.	1	различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	Р-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; П-учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; <b>К-допускать возможность существования у людей различных точек зрения.</b>	– читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать жанры художественной	

							литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные;		
133-139 (136)	15.05 16.05 18.05 19.05 22.05 23.05 25.05 26.05 29.05 30.05	23.05 25.05 26.05 29.05 30.05	Резерв						

**По календарно тематическому планированию: 136 часов, по факту -132 часа**

**Праздничные дни-04.11.2021г., 08.03.2022г., 02.05.2022 г., 09.05.2022 г.**

**выходные дни –05.11.2021г.,03.05.2022г., 10.05.2022г.**

Второй класс

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
«5»	больше 45 слов	больше 55 слов	больше 65 слов	больше 70 слов
«4»	35–45 слов	40–55 слов	50–65 слов	55–70 слов
«3»	25–34 слова	25–39 слов	35–49 слов	40–54 слова
«2»	меньше 25 слов	меньше 25 слов	меньше 35 слов	меньше 40 слов

Объём, оцениваемый при выразительном чтении:

2 класс - 1/4 стр.

3 класс - 1/3 стр.

4 класс - 1/2 стр.

Отметки выставляются, как за диктант (каллиграфия аналогична выразительности).

Отметка "5" ставится ученику, если он:

понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);

читает целыми словами (2 полугодие);

читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;

самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передаёт содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;

понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и

описания природы;твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Отметка "4" ставится ученику, если он:

читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);  
читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);  
допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;  
правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;  
знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Отметка "3" ставится ученику, если он:

читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);  
переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);  
последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвёрдо, читает монотонно.

Отметка "2" ставится ученику, если он: читает монотонно, по слогам (1 полугодие);

читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);

допускает более 6 ошибок;

искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;  
при чтении наизусть стихотворения текст воспроизводит не полностью.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

Методического совета МБОУ

№ 3

от 24.08. 2021 г № 1

\_\_\_\_\_/Синько Н.А. /

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

\_\_\_\_\_/Синько Н.А./

Андреевской СШ