

**Востовская область Дубовский район ст. Андреевская
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Андреевская средняя школа № 3**



**«Утверждаю»
Руководитель ОО:
Директор МБОУ Андреевской СШ №3 / Герашенко Е.Н./
(приказ от 30.08.2022 г. № 182)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу «Музыка»

Уровень общего образования: начальное общее образование (2 класс)

Количество часов: (34 часа, 1 раза в неделю)

Праздничный день: 08.03.2023 г.

Учитель: Корчмина Светлана Егоровна

Рабочая программа разработана с учётом примерной программы к завершённой предметной линии учебников по музыке для 1-4 классов под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2018г.,

Содержание учебного курса

1. Россия-Родина моя (3 ч.)

Познакомить детей с музыкальными образами родного края, с песенностью как отличительной чертой русской музыки, с мелодией и аккомпанементом.

2. День, полный событий (6ч).

Музыкальные образы родного края. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

3. О России петь - что стремиться в храм (7ч).

Колокольные звоны России. Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.

4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4ч.)

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Обряды и праздники русского, бурятского народа.

5.В музыкальном театре. (5ч).

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижёра. Детский музыкальный театр.

6.В концертном зале (3ч).

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(7ч).

Композитор-исполнитель-слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Содержание музыкального материала

«Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

«Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова.

«Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева.

«Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев.

«Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

«Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского.

«Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса.

«Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой.

«Ай-я, жу-жу», латышская народная песня.
«Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.
«Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.
Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев.
Народные песнопения о Сергии Радонежском.
«Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский.
«Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского.
Народные славянские песнопения: «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо», «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.
Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская».
«Наигрыш». А. Шнитке.
Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».
«Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев.
«Камаринская». П. Чайковский.
Прибаутки. В. Комраков, слова народные.
Масленичные песенки.
Песенки-заклички, игры, хороводы.
«Волк и семеро козлят», фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.
«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.
«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев.
«Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.
«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.
«Песня-спор». Г. Гладков, слова В. Лугового.
Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев.
«Картинки с выставки». Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.
Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.
Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт.
Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.
«Песня о картинах». Г. Гладков, слова Ю. Энтина.
«Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; менуэт из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа; хорал; ария из Сюиты № 3. И.-С. Бах.
«Весенняя». В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской.
«Колыбельная». Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.
«Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.

«Песня жаворонка». П. Чайковский.

Концерт для фортепиано с оркестром № 1, фрагменты 1-й части. П. Чайковский.

«Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».

Г. Свиридов.

«Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский.

«Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова.

«Пусть всегда будет солнце». А. Островский, слова Л. Ошанина.

«Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

Планируемые результаты изучения курса

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

К концу года второклассник научится:

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров, в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение a capella);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования);
- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

К концу года второклассник получит возможность научиться:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Календарно – тематическое планирование по предмету «Музыка», 2 класс

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Элементы содержания	Понятия	Планируемые результаты			Основные направления воспитательной деятельности
						Предметные	Метапредметные	Личностные	
I четверть 9 учебных недель - 9 часов									
Россия-Родина моя (3 ч)									
1	07.09	07.09	Мелодия.	1.Понять, как музыка влияет на мысли и чувства человека. 2.Уметь мысленно нарисовать картину к музыке. 3. Знать/понимать: что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении.	Композитор Родина мелодия	1.Соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая ее звучания. 2.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство.	1.Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; 2.Использовать речь для регуляции своего действия; 3.Формулировать собственное мнение и позицию.	1.Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. 2.Развивать чувства сопричастности и гордости за свою Родину.	Эстетическое, ЗОЖ, научное, гражданско патриотическое
2	14.09	14.09	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия!.	1. Знание названий изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты.	Куплетная форма Запев Припев Мелодия Аккомпанемент	1.Соотносить выразительные и изобразительные интонации. 2.Узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов.	1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать	1.Осознание своей этнической принадлежности. 2.Эстетические потребности, ценности и чувства. 3.Гражданская идентичность в форме осознания	Эстетическое, ЗОЖ, научное, гражданско патриотическое

				<p>2.Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении.</p> <p>3.Показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.</p>		<p>3.Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности.</p>	<p>аналогию;</p> <p>2.Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>3. Адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих.</p>	<p>себя как гражданина России.</p>	
3	21.09	21.09	Гимн России.	<p>1.Иметь представления о музыке своего народа.</p> <p>2.Исполнять Гимн России.</p> <p>3.Определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы. 4.Узнавать изученные</p>	<p>Государственные символы Флаг Герб Гимн</p>	<p>1.Ценить отечественные народные музыкальные традиции</p> <p>2.Воспринимать музыку различных жанров</p>	<p>1.Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности.</p>	<p>1.Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.</p> <p>2.Осознание своей этнической и национальной принадлежности</p>	<p>Эстетическое, ЗОЖ, научное, гражданско патриотическое</p>

				музыкальные сочинения, называть их авторов, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.			2.Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. 3.Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере			
			День, полный событий (6 ч)							
4	28.09	28.09	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1.Узнавать изученные произведения, называть их авторов. 2.Сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.	Фортепиано Композитор Исполнитель Форте Пиано	1.Определять виды музыки. 2.Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. 3.Соотносить выразительные и изобразительные интонации.	1. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска	1.Формирование этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Эстетическое, ЗОЖ, научное, гражданско патриотическое	

					4.Формирование устойчивого интереса к музыке	средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности. 2.Применять установленные правила в планировании способа решения. 3. Формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания	
--	--	--	--	--	--	---	--

							я.		
5	05.10	05.10	Природа и музыка. Прогулка	1. Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни. 2. Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образительности и в музыке. 3. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.	Песенность Танцевальность Маршевость	1. Соотносить выразительные и образительные интонации 2. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов; 3. Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;	1. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. 2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия 3. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих	1. Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей. 2. Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.	Эстетическое, ЗОЖ, научное, гражданско патриотическое

							задач на уроках музыки		
6	12.10	12.10	Танцы. Танцы. Танцы.	1. Определять основные жанры музыки (песня, танец, марш). 2. Уметь сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу. 3. Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. 4. Наблюдать за музыкой в жизни человека, импровизировать в пластике	Песня Танец Марш	1. Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; 2. Воспринимать музыку различных жанров, 3. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека	1. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. 2. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности 3. Обращаться за помощью, задавать вопросы, формулировать свои затруднения.	1. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; 2. Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;	Эстетическое, ЗОЖ, научное, гражданско патриотическое
7	19.10	19.10	Эти разные марши. Звучащие картины	1. Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое	Песенность Танцевальность Маршевость Ритм Пульс	1. Формирование общего представления о музыкальной картине мира. 2. Эмоционально откликаться на	1. Ставить и формулировать проблемы. 2. Адекватно	1. Умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности 2. Развитие мотивов	Эстетическое, ЗОЖ, научное, гражданско патриотическое

				<p>движение) 2.Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности и в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. 3.Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение.</p>		<p>искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;</p>	<p>воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению ошибок 3.Осуществлять взаимный контроль.</p>	<p>учебной деятельности и личностного смысла учения</p>	
8	26.10	26.10	<p>Расскажи сказку. Колыбельная .</p>	<p>1.Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), 2.Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных</p>	<p>Колыбельная Народность</p>	<p>1.Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности 2.Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным</p>	<p>1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия ,</p>	<p>1.Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.</p>	<p>Эстетическое, ЗОЖ, научное, гражданско патриотическое</p>

				произведениях, передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах.		произведениям;	исполнения, оценки музыкальных сочинений; 2.Выполнять учебные действия в речевой и умственной формах 3. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания		
9	09.11	09.11	Урок-концерт	1.Продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; 2.Продемонстрировать личностно-окрашенное, эмоционально-образное	Закрепление Повторение понятий	1.Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. 2.Исполнять музыкальные произведения	1.Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; 2. Использовать речь для регуляции своего действия; 3. Адекватно	1. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, 2.Участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;	Эстетическое, ЗОЖ, научное, гражданско патриотическое

				восприятие музыки, 3. Увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью		разных форм и жанров.	оценивать собственное поведение и поведение окружающих.		
«О России петь – что стремиться в храм» (7 ч)									
10	16.11	16.11	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1. Знать, что такое колокола. 2. Уметь определять, о каких событиях рассказывает музыка;	Голоса-тембры колоколов. Благо. Благовест.	1. Воспринимать музыку различных жанров, 2. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, 3. Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;	1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; 2. Использовать речь для регуляции своего действия; 3. Формулировать собственное мнение и позицию.	1. Осознание своей этнической принадлежности. 2. Развивать чувства сопричастности и гордости за свою Родину.	Эстетическое, ЗОЖ, научное, гражданско патриотическое
11	23.11	23.11	Святые земли Русской. Князь Александр	1. Сопоставлять музыкальные образы в звучании	Песнь, хор, народные песнопения, молитва.	1. Воспринимать музыку различных жанров. 2. Умение	1. Умение выражать свои мысли,	1. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.	Эстетическое, ЗОЖ, научное, гражданско патриотическое

			Невский. Сергий Радонежский.	различных музыкальных инструментов, 2.Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия.		воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	2.Выбор оснований , критериев для сравнения, оценки и классификации объектов. 3. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия , исполнения, оценки музыкальных сочинений;	2.Осознание своей этнической и национальной принадлежности	
12	30.11	30.11	Молитва.	1.Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; 2.Умение эмоционально и осознанно	Песнь, хор, народные песнопения , молитва. Хорал	1.Воспринимать музыку различных жанров, 2.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, 3.Эмоционально	1. Анализировать информацию, сравнивать , устанавливать аналогии;	1.Осознание своей этнической принадлежности. 2.Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.	Эстетическое, ЗОЖ, научное, гражданско патриотическое

				относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции 3. Понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;		откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;	2. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; 3. Адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих.		
13	07.12	07.12	С рождеством Христовым!						
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!								
14	14.12	14.12	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1. Знакомить детей с особенностями русского фольклора, 2. Формирование общечеловеческих нравственных ценностей, 3. Знакомство с музыкальными инструментами и определение	Гусли. Рожок. Гармонь. Балалайка. Ложки. Оркестр русских народных инструментов. Пляска. Наигрыш	1. Сопоставлять внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов 2. Определять инструмент по звуку. 3. Знать особенности звучания различных музыкальных	1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности. 2. Адекватно восприним	1. Формирование самооценки на основе критериев успешной учебной деятельности. 2. Осознание своей этнической принадлежности.	Эстетическое, ЗОЖ, научное, гражданско патриотическое

				их звучания		инструментов.	ать предлож ения учителей, товарищей по исправлен ию допущенн ых ошибок. 3. Уметь формулиро вать свои затруднени я, предлагать помощь и сотрудниче ство.		
15	21.12	21.12	Разыграй песню						
16	28.12	28.12	Музыка в народном стиле.	1.Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, 2.Рразмышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее	Русские народные песни, пляски, хороводы.	1.Обобщать характеристику музыкальных произведений, 2.Воспринимать художественные образы народной музыки 3.Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к	1. Обобщать характерис тику музыкальн ых произведен ий, анализиров ать, строить рассужден ия.	1. Уважительное отношение к иному мнению. 2. Осознание своей этнической принадлежности.	Эстетическое, ЗОЖ, научное, гражданско патриотическое

				воздействия.		соответствующей музыке.	2.Выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. 3.Формулировать собственное мнение и позицию.		
17	18.01	18.01	Музыка на Новогоднем празднике.	1.Исполнять песни с настроением; 2.Высказываться о характере музыки; 3.Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; 4.Решать творческие задачи.	Новый год. Хоровод. Праздник	1.Желание принимать участие в играх, песнях, танцах. 2.Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;	1.Умение строить рассуждения, обобщения. 2.Применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия. 3.Договариваться о распределении функций и ролей в совместной	1.Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий. 2. Социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным нормам.	Эстетическое, ЗОЖ, научное, гражданско патриотическое

							творческой деятельности.		
18	25.01	25.01	Урок-концерт	1.Продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; 2.Продемонстрировать личностно-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки, 3.Увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью	Закрепление Повторение понятий	1.Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. 2.Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.	1.Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; 2.Использовать речь для регуляции своего действия; 3.Адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих.	1. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, 2.Участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;	Эстетическое, ЗОЖ, научное, гражданско патриотическое
			В музыкальном театре (5 ч)						
19	01.02	01.02	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1.Формирование общего представления о музыкальной картине мира; 2.Знание	Театр, опера, хор, певец, солист. Песенность, тема.	1.Воспринимать музыку различных жанров, 2.Размышлять о музыкальных произведениях как	1.Анализировать информацию, сравнивать	1.Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-	Эстетическое, ЗОЖ, научное, гражданско патриотическое

				основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; 3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;		способе выражения чувств и мыслей человека, 3. Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;	, устанавливать аналогию; 2. Применять установленные правила в планировании способа решения. 3. Формулировать собственное мнение и позицию.	ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества 2. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения	
20	08.02	08.02	Опера. Балет.	1. Знать понятия «опера», «балет», «театр». 2. Уметь словами передавать состояние героя. 3. Уметь определять песенные, маршевые, танцевальные оперы и балеты.	Опера. Балет. Театр оперы и балета. Большой театр.	1. Воспринимать музыку различных жанров, 2. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, 3. Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;	1. Формирование общего представления о музыкальной картине мира 2. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной	1. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности 2. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения	Эстетическое, ЗОЖ, научное, гражданско патриотическое

							<p>деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;</p> <p>3. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений</p>		
21	15.02	15.02	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1. Уметь определять песенные, маршевые, танцевальные оперы и балеты.	Симфонический оркестр. Дирижер. Режиссёр. Художник.	1. Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, 2. Соотносить выразительные и	1. Овладение логически ми действиями	1. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-	Эстетическое, ЗОЖ, научное, гражданско патриотическое

				2.Формирование общего представления о музыкальной картине мира	изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов,	сравнения, анализа, синтеза, обобщения 2.Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации 3.Формулировать собственное мнение и позицию.	ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.	
--	--	--	--	--	---	---	--	--

22	22.02	22.02	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1.Формирование основ музыкальной культуры, 2.Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	Опера Композитор Сюжет Замысел Песенность , танцевальность, маршевость.	1.Воспринимать музыку различных жанров, 2.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, 3.Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;	1.Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности	1.Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; 2. Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Эстетическое, ЗОЖ, научное, гражданско патриотическое
23	01.03	01.03	Какое чудное мгновение. Увертюра. Финал.	1.Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений 2.Формирование основ музыкальной культуры,	Первое действие, развитие, увертюра, финал, солист, хор, контраст, сцена из оперы.	1.Умение сравнивать и объединять общим понятием различные жанры музыки. 2.Знать названия произведений, звучащих на уроке и их авторов. 3.Определять настроение музыки, уметь давать ее характеристику	1.Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах	1.Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших шедевров музыкального наследия русских композиторов 2.Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии	Эстетическое, ЗОЖ, научное, гражданско патриотическое

							музыкальн ой деятельнос ти; 2.Освоение способов решения проблем творческог о и поискового характера в процессе восприятия , исполнени я, оценки музыкальн ых сочинений;			
			В концертном зале (5ч)							
24	08.03	15.03	Симфоническая сказка. С.Прокофьев. «Петя и волк».	1.Уметь определять какие инструменты исполняют мелодии. 2. Уметь в рассказе или рисунке передать свое впечатление от услышанной музыки. 3.Уметь словами передавать	Симфоническая сказка Композитор Сюжет, инструменты симфонического оркестра: струнные, духовые, ударные	1.Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов; 2.Соотносить выразительные и изобразительные интонации, 3.Узнавать	1.Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 2.Позитивная самооценка своих музыкальн	1.Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; 2.Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;	Эстетическое, ЗОЖ, научное, гражданско патриотическое	

				состояние героя.		характерные черты музыкальной речи разных инструментов.	о-творческих возможностей 3. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкального произведения		
25	15.03	22.03	Картинки с выставки.	1. Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений 2. Умение воспринимать музыку и выразить свое отношение к	Динамика, тембр, фортепиано. Музыкальное впечатление.	1. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, 2. Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;	1. Формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой	1. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. 2. Формирование этических чувств,	Эстетическое, ЗОЖ, научное, гражданско патриотическое

				музыкальным произведениям;			ее содержания 2. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность 3. Позитивная самооценка своих музыкальных творческих возможностей;	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	
26	22.03	05.04	Урок-концерт	1. Продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; 2. Продемонстрировать личностно-окрашенное,	Закрепление Повторение понятий	1. Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. 2. Исполнять	1. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; 2. Использовать речь для регуляции своего действия;	1. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, 2. Участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;	Эстетическое, ЗОЖ, научное, гражданско патриотическое

				эмоционально-образное восприятие музыки, 3. Увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью		музыкальные произведения разных форм и жанров.	3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.		
			IV четверть 8 учебных недель – 8 часов (в т.ч. 1 адм. к/р)						
27	05.04	12.04	Звучит нестареющий Моцарт.	1. Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; 2. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	Симфония Рондо. Симфоническая партитура, контраст. Композитор	1. Соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая ее звучания. 2. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство.	1. Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; 2. Умение осуществлять информационную,	1. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества 2. Формирование понимания и сопереживания чувствам других людей;	Эстетическое, ЗОЖ, научное, гражданско-патриотическое

							познавательную и практическую деятельность 3.Овладение логическими действиями и сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного анализа музыкальных сочинений		
28	12.04	19.04	Симфония № 40. Увертюра.	1.Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; 2. Умение	Симфония Рондо. Симфоническая партитура, контраст.	1.Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности 2.Умение	1.Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; 2.Освоение	1.Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; 2.Овладение навыками сотрудничества с	Эстетическое, ЗОЖ, научное, гражданско патриотическое

				воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; 3.Формирование общего представления о музыкальной картине мира;		воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 3.Позитивная самооценка своих музыкальных творческих возможностей;	учителем и сверстниками;		
			«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч)							
29	19.04	26.04	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. (орган). И все это – Бах.	1.Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образительности и в музыке, 2.Продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных	Интонация. Аккомпанемент. Ритм. Темп. Мелодия. Динамика. Тембр. Лад, мажор, минор. Выразительность. Композитор. Орган.	1.Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства; 2.Расширение музыкального кругозора и получение общих представлений о музыкальной жизни современного социума; 3.Формирование отношения к творчеству и искусству как	1.Ставить и формулировать проблемы; 2.Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере,	1.Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; 2.Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками	Эстетическое, ЗОЖ, научное, гражданско патриотическое	

				инструментах. 3. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов		созиданию красоты и пользы;	особенност ях языка музыкальн ых; 3.Строить понятные для партнера высказыва ния.		
30	26.04	03.05	Все в движении. Попутная песня	1.Понимание интонационно- образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительност и в музыке. 2. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях,	Мелодия. Темп. Движение.	1.Определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой); 2.Участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; 3.Слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию.	1. Овладение способност ями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельнос ти, поиска средств ее осуществл ения в разных формах и видах музыкальн ой	1.Развитие музыкально- эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально- ценностном отношении к искусству, 2.Понимание его функций в жизни человека и общества	Эстетическое, ЗОЖ, научное, гражданско патриотическое

				узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.			<p>деятельности</p> <p>2. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</p> <p>3. Формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме</p>		
31	03.05	10.05	Музыка учит людей понимать друг друга.	1. Уметь соотносить выразительные и изобразительные интонации,	Композитор. Исполнитель. Слушатель.	1. Воспринимать музыку различных жанров, 2. Размышлять о музыкальных	1. Освоение способов решения проблем	1. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в	Эстетическое, ЗОЖ, научное, гражданско-патриотическое

				<p>2. Узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов,</p> <p>3. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;</p>		<p>произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека</p> <p>3. Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;</p>	<p>творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</p> <p>2. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкальных творческих задач;</p> <p>3. Приобретение умения осознанного построения речевого высказыва</p>	<p>эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества</p> <p>2. Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--	---	--

							ния о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений		
32	10.05	17.05	Природа и музыка	<p>1. Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни.</p> <p>2. Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образительности в музыке.</p> <p>3. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении</p>	<p>Интонация. Музыкальный язык. Музыкальная речь.</p>	<p>1. Соотносить выразительные и образительные интонации;</p> <p>2. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов</p>	<p>1. Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;</p> <p>2. Приобретение умения осознанного построения речевого высказыва</p>	<p>1. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;</p> <p>2. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.</p>	<p>Эстетическое, ЗОЖ, научное, гражданско патриотическое</p>

							ния о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений; 3. Формулировать собственное мнение и позицию.		
33	17.05	24.05	Печаль моя светла. Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии.	1. Понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки. 2. Уметь выражать свое отношение к услышанным музыкальным произведениям; 3. Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных	Мелодия. Лад. Композитор.	1. Уметь размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям 2. Создавать собственные исполнительские интерпретации. 3. Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей. 4. Получение эстетического	1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; 2. Освоение начальных форм	1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения шедевров музыкального наследия русских композиторов, 2. Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и	Эстетическое, ЗОЖ, научное, гражданско патриотическое

				произведений (характер, средства музыкальной выразительности).		наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства	познавательной и личностной рефлексии; 3. Приобретение умения осознанно построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;	сопереживания чувствам других людей;	
34	24.05	24.05	Заключительный контрольный урок – концерт. Тест	1.Продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении	Закрепление Повторение понятий	1.Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических	1.Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; 2.	1. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, 2.Участие в музыкальной жизни класса, школы,	Эстетическое, ЗОЖ, научное, гражданско патриотическое
			Я АРТИСТ						

			различных музыкальных образов; 2.Продемонстрировать личностно-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки, 3.Увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью		композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. 2.Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.	Использовать речь для регуляции своего действия; 3. Адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих.	города и др.;	
Итого: 34ч	33							

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

Методического совета МБОУ

Андреевской СШ № 3

от 24.08.2021 г № 1

_____ /Синько Н.А. /

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

_____ /Синько Н.А./