Ростовская область Дубовский район ст. Андреевская

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Андреевская средняя школа № 3

«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель ОО:

Директор МБОУ

Андреевской СШ № 3

\_\_\_\_\_\_\_ /Колганов А.В/

Приказ от 29.08.2018г. № 34б

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),

вариант 1 (Квартиной Дарьи)

по ЧТЕНИЮ

Уровень общего образования: основное общее образование (6 класс)

Количество часов: 98 (праздничные дни: 08.03.2019,02.05.2019, 03.05.2019, 09.05.2019, 10.05.2019)

Учитель: СЕНЬКИНА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА

Программа разработана на основе программы по литературе для 5—9 классов общеобразовательной школы» /автор.-сост. Г.С. Меркин, С.А.Зинин, М.,: ООО «Русское слово», 2016г.(Инновационная школа)

**Содержание рабочей программы**

1. Пояснительная записка

2. Общая характеристика учебного курса

3. Место учебного предмета в учебном плане

4. Содержание курса

5. Тематическое планирование

6. Календарно- тематическое планирование

7. Учебно- методическая и образовательная литература

8. Планируемые результаты освоения курса «Литература 6 класс» и система их оценивания

**1.Пояснительная записка**

Совершенствование содержания образовательных программ основного общего образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) связано с необходимостью адаптации учебных программ при сохранении общего цензового объема содержания обучения. В отсутствии федеральных учебных программ для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в основной школе, была разработана адаптированная учебная программа для 6 класса на основе имеющихся нормативных документов и рекомендаций психолого-педагогического обследования обучающейся: Квартиной Дарьи.

Адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение» для учащихся с ОВЗ 6класса составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

* ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН ОТ 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015г.) "ОБ  ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ" (с изменениями и дополнениями, вступил в силу с 24.07.2015г.)

Рабочая учебная программа по чтению составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, включенных в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Программа ориентирована на Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный Минобрнауки РФ 17 декабря 2010 года № 1897, положения которого обеспечивают многогранное и глубокое усвоение курса литературы в 5-9 классах. В ней также учтены основные положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Программы развития и формирования **универсальных учебных действий** для основного общего образования, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы, с авторской программой Г. С. Меркина – М.: «Русское слово», 2016 г. Для достижения поставленных целей и в соответствии с образовательной программой школы используется **учебно-методический комплект под редакцией Г. С. Меркина, С. А. Зинина, В. А. Чалмаева.**

Организация учебно-воспитательного процесса основана на технологии личностно-ориентированного подхода, в соответствии с чем выбираются форма и структура учебного занятия.

Принцип построения программы концентрический на хронологической основе. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.Основные положения рабочей программы на 2018-2019 учебный год разработаны на основе следующих нормативно-правовых документов: Законы:

* Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ);
* Федеральный закон от 01.12.2007 № 309 (ред. от 23.07.2013) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта».
* Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области».

Концепции:

* Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.11.2008 № 1662-р.
* Концепция развития образования в Российской Федерации. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.12.2013 № 2506-р.
* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. 2010.

Программы:

* Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (принята 11 октября 2012 года на заседании Правительства Российской Федерации);
* Примерная основная образовательная программа основного общего образования, рекомендованная Координационным советом при Департаменте общего образования Минобрнауки России по вопросам организации введения ФГОС, 2011 год.
* Основной образовательной программы основного общего образования в рамках ФГОС МБОУ Андреевской СШ №3 на 2018-2019 учебный год
* Программа развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования. 2010.

Постановления:

* постановление Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 - 2020 годы»;
* постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
* постановление Правительства Ростовской области от 25.09.2013 № 596 «Об утверждении государственной программы Ростовской области «Развитие образования», постановление Правительства Ростовской области от 06.03.2014 № 158 «О внесении изменений в постановление Правительства Ростовской области от 25.09.2013 № 596».

Приказы:

* приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
* приказ Минобразования России от 09.03. 2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
* приказ Минобрнауки России от 20.08.2008 № 241 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
* приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
* приказ Минобрнауки России от 10.11.2011 №2643 «О внесении изменений в Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от № 1089»;
* приказ Минобразования Ростовской области от 30.06.2010 № 582 «Об утверждении плана по модернизации общего образования на 2011-2015 годы»;
* приказ Минобрнауки России от 30.08.2010 № 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
* приказ Минобрнауки России от 03.06.2011 № 1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312»;
* приказ Минобрнауки России от 31.01.2012 № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от № 1089»;
* приказ Минобрнауки России от 01.02.2012 № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312»;
* приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18.12.2012 № 1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;
* Приказа от 31 марта 2014 г.  № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
* приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
* приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;с изменёнными документами , утверждёнными приказами Минобрнауки РФ от 28.12.2015г. № 1529, от 26.01.2016г. № 38, от 21.04.2016г. №459 Новые учебники, вошедшие в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в школах в 2018-2019 гг. (Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 “Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования” ), с изменяющими документами, утвержденными приказами Министерства образования и науки РФ от 08.06.2015 №576, от 28.12.2015 №1529, от 26,01.20016 №38, от 21,04.2016 № 459
* приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Распоряжения:

* распоряжение Правительства Российской Федерации от 07.09.2010 № 1507-р «План действий по модернизации общего образования на 2011-2015 годы»;
* распоряжение Правительства Российской Федерации от 30.12.2012 № 2620-р об утверждении плана мероприятий («дорожная карта») Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки».

Письма:

* письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05. 2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
* Методическое письмо Минобрнауки РФ «О преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования»

Документы

* Учебный планМБОУ Андреевской СШ №3 на 2018-2019 учебный год.
* Годовой календарный график МБОУ Андреевской СШ №3 на 2018-2019 учебный год.

С учетом уровневой специфики 6 класса выстроена система учебных занятий (уроков), спроектированы цели, задачи, ожидаемые результаты обучения (планируемые результаты), что представлено в схематической форме ниже. Планируется использование следующих педагогических технологий в преподавании предмета:

* Личностно-ориентированные технологии обучения
* Технология разноуровневого обучения
* Технология обучения как учебного исследования
* Технология обучения в сотрудничестве
* Технология эвристического обучения
* Метод проектов
* Преподавание литературы как искусства и как человекоформирующего предмета
* Предметно-ориентированные технологии обучения
* Технология постановки цели
* Технология полного усвоения
* Технология концентрированного обучения
* Модульное обучение.
* Информационные технологии.
* ИКТ
* Технологии дистанционного обучения
* Технологии оценивания достижений учащихся
* Технология проведения дискуссий
* Технология «Дебаты»
* Тренинговые технологии

В течение года возможны коррективы рабочей программы, связанные с объективными причинами.

**Характеристика познавательной деятельности у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).**

***Особенности памяти, при умственной отсталости (интеллектуальных нарушениях)***

*Специфические особенности памяти детей с УО (ИН):*

1) снижение объема памяти и скорости запоминания;

2) непроизвольное запоминание менее продуктивно, чем в норме;

3) механизм памяти характеризуется снижением продуктивности первых попыток запоминания, но время, необходимое для полного заучивания, близко к норме;

4) преобладание наглядной памяти над словесной;

5) снижение произвольной памяти;

6) нарушение механической памяти.

***Особенности внимания, при умственной отсталости (интеллектуальных нарушениях)***

*Причины нарушенного внимания:*

1) оказывают свое влияние имеющиеся у ребенка астенические явления;

2) несформированность механизма произвольности у детей;

3) несформированность мотивации, ребенок проявляет хорошую концентрацию внимания, когда интересно, а где требуется проявить другой уровень мотивации нарушение интереса.

***Особенности внимания, характерные для данного нарушения:***

1. Низкая концентрация внимания, неспособность ребенка сосредоточиться на задании, на какой-либо деятельности, быстрая отвлекаемость.истощаемость и утомляемость.

2. Низкий уровень устойчивости внимания. Дети не могут длительно заниматься одной и той же деятельностью.

3. Узкий объем внимания. Более сильно нарушено произвольное внимание. В коррекционной работе с этими детьми необходимо придавать большое значение развитию произвольного внимания.

***Особенности восприятия, при умственной отсталости (интеллектуальных нарушениях)***

*Причины нарушенного восприятия у детей с УО (ИН):*

1. При ЗПР нарушена интегративная деятельность коры головного мозга, больших полушарий и, как следствие, нарушена координированная работа различных анализаторных систем: слуха, зрения, двигательной системы, что ведет к нарушению системных механизмов восприятия.

2. Недостатки внимания у детей с УО (ИН).

3. Недоразвитие ориентировочно-исследовательской деятельности в первые годы жизни и, как следствие, ребенок недополучает полноценного практического опыта, необходимого для развития его восприятия.

*Особенности восприятия:*

- недостаточная полнота и точность восприятия связана с нарушением внимания, механизмов произвольности;

- недостаточная целенаправленность и организованность внимания;

- замедленность восприятия и переработки информации для полноценного восприятия. Ребенку с УО (ИН) требуется больше времени, чем нормальному ребенку;

- низкий уровень аналитического восприятия. Ребенок не обдумывает информацию, которую воспринимает («вижу, но не думаю»);

- снижение активности восприятия. В процессе восприятия нарушена функция поиска, ребенок не пытается всмотреться, материал воспринимается поверхностно;

- наиболее грубо нарушены более сложные формы восприятия, требующие участия нескольких анализаторов и имеющих сложный характер зрительное восприятие, зрительно-моторная координация.

***Особенности мышления, при задержке психического развития***

На развитие мышления оказывают влияние все психические процессы: уровень развития внимания; уровень развития восприятия и представлений об окружающем мире (чем богаче опыт, тем более сложные выводы может делать ребенок); уровень развития речи; уровень сформированности механизмов произвольности (регуляторных механизмов).

У детей с УО (ИН) страдает связная речь, нарушена способность планировать свою деятельность с помощью речи; нарушена внутренняя речь активное средство логического мышления ребенка.

***Общие недостатки мыслительной деятельности детей с УО (ИН):***

1. Несформированность познавательной, поисковой мотивации (своеобразное отношение к любым интеллектуальным задачам). Дети стремятся избежать любых интеллектуальных усилий. Для них непривлекателен момент преодоления трудностей (отказ выполнять трудную задачу, подмена интеллектуальной задачи более близкой, игровой задачей.). Такой ребенок выполняет задачу не полностью, а ее более простую часть. Дети не заинтересованы в результате выполнения задания. Эта особенность мышления проявляется в школе, когда дети очень быстро теряют интерес к новым предметам.

2. Отсутствие выраженного ориентировочного этапа при решении мыслительных задач. Дети с УО (ИН) начинают действовать сразу, с ходу. При предъявлении инструкции к заданию многие дети не понимают задания, но стремятся побыстрее получить экспериментальный материал и начать действовать. Следует заметить, что дети с УО (ИН) в большей мере заинтересованы в том, чтобы побыстрее закончить работу, а не качеством выполнения задания. Ребенок не умеет анализировать условия, не понимает значимости ориентировочного этапа, что приводит к появлению множества ошибок. Когда ребенок начинает обучаться, очень важно создать условия для того, чтобы он первоначально думал, анализировал задание.

3. Низкая мыслительная активность, «бездумный» стиль работы (дети, из-за поспешности, неорганизованности действуют наугад, не учитывая в полном объеме заданного условия; отсутствует направленный поиск решения, преодоления трудностей). Дети решают задачу на интуитивном уровне, то есть ребенок вроде бы правильно дает ответ, но объяснить его не может.

4. Стереотипность мышления, его шаблонность. Наглядно-образное мышление. Дети с УО (ИН) затрудняются действовать по наглядному образцу из-за нарушений операций анализа, нарушение целостности, целенаправленности, активности восприятия все это ведет к тому, что ребенок затрудняется проанализировать образец, выделить главные части, установить взаимосвязь между частями и воспроизвести данную структуру в процессе собственной деятельности. Логическое мышление.

У детей с задержкой психического развития имеются нарушения важнейших мыслительных операций, которые служат составляющими логического мышления:

- анализ (увлекаются мелкими деталями, не может выделить главное, выделяют незначительные признаки);

- сравнение (сравнивают предметы по несопоставимым, несущественным признакам);

- классификация (ребенок осуществляет классификацию часто правильно, но не может осознать ее принцип, не может объяснить то, почему он так поступил).

ВЫВОД.

Недостаточнаясформированность познавательных процессов зачастую является главной причиной трудностей, возникающих у детей с УО (ИН) при обучении в школе.

Задержка психического развития проявляется в замедленном темпе созревания эмоционально-волевой сферы, так и в интеллектуальной недостаточности. Значительное отставание и своеобразие обнаруживается в мыслительной деятельности. У всех детей с УО (ИН) наблюдаются недостатки памяти, внимания, воображения и мышления. Отставание в мыслительной деятельности и особенности памяти наиболее ярко проявляются в процессе решения задач, связанных такими компонентами мыслительной деятельности, как анализ, синтез, обобщение и абстрагирование. Учитывая все выше сказанное, этим детям необходим особый подход.

**Требования к обучению, учитывающие особенности детей с УО (ИН):**

1. Соблюдение определенных гигиенических требований при организации занятий, то есть занятия проводятся в хорошо проветриваемом помещении, обращается внимание на уровень освещенности и размещение детей на занятиях.

2. Тщательный подбор наглядного материала для занятий и его размещение таким образом, чтобы лишний материал не отвлекал внимание ребенка.

3. Контроль за организацией деятельности детей на занятиях: важно продумывать возможность смены на занятиях одного вида деятельности другим, включать в план занятий физкультминутки.

4. Педагог должен следить за реакцией, за поведением каждого ребенка и применять индивидуальный подход.

**2. Общая характеристика учебного курса**

Отбор содержания проводился на основе обязательного минимума содержания основных образовательных программ по литературе. Он включает в себя произведения мифологии, УНТ, знакомство с древнерусской литературой, углубление знаний о литературе 19 и 10 веков, а также продолжение знакомства с зарубежной литературой. На этом этапе происходит формирование представления о специфике литературы как искусства слова, умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров (в первую очередь лирики и эпоса). Сопоставительный анализ произведений близких по теме, сюжету, образам, приучает школьников видеть своеобразие авторской позиции. Теоретико-литературные понятия, изучаемые в 5-6 классах, в основном охватывают внутреннюю структуру произведения от тропов до композиции. Творческие работы учащихся предполагают сочинения разных типов (характеристика литературного героя, сопоставление эпизодов, отзыв о прочитанной книге), а также могут включать сочинение загадок, сказок, басен, киносценариев, рассказов, стихотворений, баллад и др.

**Цель литературного образования** – формирование читателя, способного к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовной культуры человечества и подготовленного к самостоятельному общению с искусством слова.

**Цели учебного курса**:

* **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
* **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
* **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
* **овладение умениями** чтения и анализа художественного произведения с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Учитываются основные направления модернизации российского образования в области литературы :

- соответствие содержания образования возрастным особенностям учащихся;

-личностная ориентация содержания образования;

-деятельностный характер образования;

-формирование ключевых компетенций - готовности учащихся использовать умения, знания, способы деятельности в реальной жизни;

-усиление духовно-нравственной и эстетической функции предмета.

**Формирование общеучебных умений (компетенций)**

**Коммуникативная компетенция**реализуется в процессе решения следующих познавательных задач:

- сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации;

- эффективность речи, оценка ее коммуникативных качеств.

Совершенствование всех видов речевой деятельности: аудирование (слушание), чтение, говорение, письмо;

- развитие навыков монологической и диалогической речи в различных сферах общения;

- использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативной установки и характера текста;

- информационная переработка текста;

- культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписка, доверенность, резюме);

- культура разговорной речи.

**Методы*:*** словесно-наглядно-практический, исследовательский, эвристический, проблемно-поисковый.

**Формы организации познавательной деятельности*:***фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.

Для объективности оценивания знаний, умений, навыков и способов деятельности используются следующие **формы контроля***:* сочинение, комплексный анализ текста, самостоятельные и проверочные работы, тестовый контроль.

Исследовательский уровень осуществляется за счет исследования художественного текста, подготовка докладов, написания сочинений на основе и по мотивам художественных произведений.

Важнейшими целями, которые должны быть реализованы в течение всех лет обучения, являются развитие устойчивого интереса к самостоятельному чтению и формирование представлений о русской литературе как национальном достоянии. Именно поэтому и в программе, и в учебнике предполагаются органическое единство учебной и внеурочной деятельности по литературе, системная работа по литературному краеведению, достаточно широкое поле для введения информации о смежных искусствах, позволяющих, с одной стороны, увидеть многофункциональные возможности литературы, а с другой — выявить интеграцию литературы с другими искусствами и определить значение каждого из них, способы взаимовлияния.

Воспитание духовно развитой личности, формирование гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры происходят как через отбор литературных произведений в соответствии с возрастом и уровнем читательских интересов учащихся, так и через предложенную систему вопросов по выявлению первичного восприятия текстов, словесных и литературных игр, обращенных к языковому чутью школьников. Богатый методический и теоретический материал дан в системе разнообразных рубрик, позволяющих подойти к процессу обучения дифференцированно, с учетом возможностей и интересов конкретного ученика.

Особая роль практически на каждом уроке литературы отводится развитию речи. Задания, позволяющие повышать речевую культуру школьников, содержатся в рубриках «Живое слово», «Пофантазируем!», «После уроков» и т.д.

Разговор о творчестве любого писателя сопровождается размышлениями об особенностях языка его произведений и системой упражнений под рубриками «В мире пушкинского слова», «В мире тургеневского слова» и т.д. Эти упражнения обращают внимание ученика на значение слов, их этимологию, особенности контекста, органично интегрируя курс литературы с курсом русского языка и ориентируя школьников на самостоятельное обращение к другим источникам для поиска материала. Интерес к художественным изобразительным средствам, формирующийся у учащихся в процессе работы с этой рубрикой, также способствует повышению общей культуры речи.

Ряд заданий учебника подразумевает включение воображения. Как правило, ученикам предлагается нарисовать иллюстрацию к произведению, самостоятельно написать рассказ и т.д. Актуальность подобных заданий в образовательном процессе очевидна, ведь именно недостатки в развитии воображения часто являются причиной непонимания художественного текста.

Работа над адекватным восприятием художественного текста организуется при помощи таких традиционных приемов, как составление плана, пересказ текста.

Особое место в учебнике и в предполагаемых уроках отводится освоению теоретико-литературных понятий, дающих возможность эстетического восприятия и эстетической характеристики изученного произведения. Наиболее важным здесь представляется не акт выучивания (зазубривания) определения понятия, а накопление определенного эстетического опыта, который естественным образом приведет школьников к пониманию значения термина и роли понятия в художественной структуре произведения и в художественном мире автора. Поэтому на определенном этапе мы предлагаем говорить со школьниками, зачастую даже не называя, не употребляя те или иные термины.

В учебнике использованы основные способы обеспечения преемственности ступеней образования. Содержание первой части учебника ориентировано на адаптацию пятиклассников к обучению в основной школе. Многие произведения знакомы учащимся по курсу начальной школы, однако подходы к их анализу существенно отличаются, что дает возможность школьникам по-другому взглянуть на знакомый текст.

Система предложенных в учебнике заданий может дать эффект лишь при условии отсутствия прямой назидательности. Преподаватель и ученик должны чувствовать себя свободными. При этом сохраняются невидимые, но жесткие рамки интерпретации, установленные текстом и автором.

Педагогическая ситуация, при которой ученики воспринимают учебный процесс как равноправное сотрудничество с учителем, создается, когда педагог через систему вопросов и заданий позволяет им прийти к собственным «открытиям». При этом важнейшую роль играет постижение ими эстетической ценности произведения и его нравственных аспектов.

Учебник-хрестоматия включает также справочный материал, как распределяемый по всему учебнику в виде пристраничных сносок, комментариев и т.д., так и концентрируемый в конце второй части в особом «Справочном разделе», состоящем из трех подразделов — «Советуем прочитать», «Места рождения и детских лет писателей», «Краткий словарь литературоведческих терминов». Причем из-за возрастных особенностей (пятиклассники очень медленно работают с книгой) информация справок дублируется. Первый раз термин или понятие вводится в текст учебника в соответствующей теме, а потом закрепляется в справочном разделе.

**3. Место учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю)

Количество разделов -9

Согласно годовому календарному учебному графику и расписанию уроков МБОУ Андреевская СШ №3 в 2018-2019 учебном году фактическое количество учебных часов по литературе в 6 классе составит 99 часов – 3 часа в неделю (праздничные дни: 08.03.2019, 02.05.2019, 03.05.2019, 09.05.2019, 10.05.2019. В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам с учетом хода усвоения учебного материала обучающимися или в связи с другими объективными причинами.

**Задачи курса:**

Осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций. Формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов. Формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.

**Цель** программы: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач:**

― совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

― развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

― развитие положительных качеств и свойств личности.

**Коррекционные цели и задачи курса:**

* коррекция и развитие слуховой и зрительной памяти.
* коррекция и развитие логического мышления на основе определения темы, главной мысли, связей в тексте, сравнений и характеристик главных героев.
* коррекция и развитие зрительного восприятия и узнавания;
* коррекция и развитие пространственных представлений и ориентации;
* коррекция нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
* коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.
* развитие умения пересказывать, выразительно читать, читать наизусть
* развитие умения отвечать на вопросы, находить ответы в тексте
* посредством заданий развивать стремление и интерес к самостоятельной творческой деятельности.
* развитие речи и обогащение словаря;
* развитие техники чтения.

**Основные виды деятельности на уроке**

**Аудирование (слушание)**— это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение**понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)**на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные

средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

**Контроль з**а состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

Современная школа является не «школой навыка», а местом раскрытия ребенком своего образовательного и личностного потенциала. Она становится первой ступенью в образовательной вертикали человека.

На ступени среднего звена образования школьников с ОВЗ реализуются следующие направления деятельности:

* коммуникативно-речевая направленность обучения;
* расширение сферы взаимодействия с окружающим миром;
* духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
* укрепление физического и духовного здоровья обучающихся;
* продолжение работы над формированием ключевых компетенций учащегося: в решении задач и проблем, информационно – коммуникационной, эстетико-технологической, учебной (образовательной) и компетентности взаимодействия;

Развития каждого ребенка планируется осуществлять по трем основным линиям:

* социальное развитие – формирование социальной зрелости ребенка в единстве ее мотивационного, когнитивного и поведенческого компонента (речь и речевое общение).
* познавательное развитие – развитие у детей умения выбирать необходимую информацию, обобщать способы и средства построения собственной деятельности; способности видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем (развитие речи, ознакомление с окружающим миром, ознакомление с художественной литературой, формирование элементарных математических представлений).
* эстетическое развитие – формирование художественных способностей (музыкальных, литературных, к изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование).

*В разных видах деятельности школьники решают следующие задачи:*

* продолжают работу по освоению содержательного обобщения, анализа, планирования и рефлексии);
* учатся самостоятельно конкретизировать поставленные учителем цели и искать средства их решения;
* учатся (по мере возможности) контролировать и оценивать свою учебную работу и продвижение в разных видах деятельности;
* овладевают коллективными формами учебной работы и соответствующими социальными навыками;
* учатся удерживать свой замысел, согласовывать его с партнёрами, воплощать в действии. Учатся удерживать правило и следовать ему;
* приобретают опыт взаимодействия со взрослыми и детьми, учатся правильно выражать свои мысли и чувства;

*Педагоги, реализующие АООП в школе решают следующие задачи:*

* Реализовывают программу в разнообразных организационно-учебных формах (уроки, занятия, проекты, конкурсы, выставки, соревнования, презентации и пр.), учитывая специфику развития каждого ребенка
* Создают условия для овладения высшими формами учебной деятельности.
* Обеспечивают условия для дальнейшего формирования учебной деятельности. Для этого:
* Организуют условия для постановки учебных целей, создают условия для их «присвоения» и самостоятельной конкретизации учениками;
* Побуждают и поддерживают детские инициативы, направленные на поиск средств и способов достижения учебных целей;
* Организовывают усвоение знаний посредством коллективных форм учебной работы;
* Осуществляют функции контроля и оценки, организовывают их постепенный переход к ученикам;
* Поддерживают детские инициативы, помогают в осуществлении проектов;
* Обеспечивают презентацию и социальную оценку продуктов детского творчества (организация выставок, конкурсов, фестивалей и т.д.)
* Учитель тренирует навыки ребенка в средней и старшей школе по осуществлению практических способов действий и приемов мыслительной деятельности (наблюдение, анализ, измерение, сравнение, классификация, синтез, обобщение) и продолжает знакомство со средствами работы с информацией (знаки, понятия, тексты). Учит действовать в новых ситуациях, извлекать из собственного опыта новые знания, использовать ранее накопленные знания и умения. Организация учебного процесса строится так, чтобы дети стремились самостоятельно расширять границы своих знаний и умений; проявлять инициативу в новых ситуациях.

Учебный процесс, строится в соответствии со спецификой нарушения психического развития каждого ребенка. Особенности построения программы заключаются в том, чтобы ввести в содержание обучения ребенка специальные разделы, не присутствующие в программах образования нормально развивающихся сверстников, использовать специальные методы: наглядные (наблюдение, демонстрация), словесные (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой), практические, приемы и средства обучения (в том числе специализированные компьютерные технологии, игровые, здоровьесберегающие, технологии уровневой дифференциации, индивидуального подхода, проблемного обучения, АМО), обеспечивающие реализацию “обходных путей” обучения, индивидуализировать обучение в большей степени, чем требуется для нормально развивающегося ребенка, обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды, максимально раздвинуть образовательное пространство за пределы.

В связи с тем, что уровень коррекционного образования является не цензовым, то «академический» компонент редуцируется здесь до полезных ребенку элементов академических знаний, но при этом максимально расширяется область развития его жизненной компетенции за счет формирования доступных ребенку базовых навыков коммуникации, социально-бытовой адаптации, готовя, насколько это возможно, к активной жизни в семье и социуме.

Образовательная область «Язык и речевая практика » в общеобразовательной подготовке школьников имеет стратегическое значение: от уровня владения языком зависят успехи в учёбе по всем учебным дисциплинам; уровень владения языком в значительной мере определяет социальное лицо человека, его культурные и интеллектуальные показатели; его общественную активность, стремление к самообразованию.

Современное школьное литературное образование выполняет важнейшие культуросберегающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации; золотой фонд русской классики, а также шедевры мировой литературы и по сей день остаются животворным источником познания мира и человека, своеобразным «культурным кодом», без которого невозможно полноценное «самостояние» личности. В учебном предмете «Чтение» особое внимание уделено необходимости формирования у учащихся ценностных ориентиров, художественного вкуса, творческих способностей.

Учебный предмет способствует средствами художественной литературы, литературоведения и литературной критики обеспечивать:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в  обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6)  формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении,  на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

В рабочей программе по чтению для школьников с интеллектуальными нарушениями практическая направленность обучения, особое внимание обращается на развитие речи как средства общения, чётко прослеживаются межпредметные связи, закладывается систематизация программного материала по каждому предмету. Последнее направление очень важно для обеспечения более осознанного восприятия учащимися единства и общности многих явлений и понятий.

Учитывая сложный состав учеников, рабочей программы по русскому языку и чтению указывают на разноуровневые требования к овладению знаниями: 1-ый – достаточный уровень, 2-й – минимальный. Это даёт возможность учителю практически осуществлять дифференцированный подход к обучению ребёнка с иным интеллектуальным развитием.

В отдельных случаях, когда учащиеся не усваивают минимально необходимый уровень знаний, учитель вправе определить индивидуальную программу обучения (3 уровень).

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

**Образовательная область «Язык и речевая практика»,** цель которой - овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения. Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму. Овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач. Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребёнка, представлена предметами «Русский язык» и «Чтение» .

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

**Основные задачи реализации содержания:**

Осознание значения чте­ния для ре­ше­ния со­ци­аль­но значимых задач, развития познавательных интересов, вос­пи­тания чув­с­т­ва прекрасного, элементарных этических пред­ставлений, понятий, чувства до­л­га и пра­вильных жизненных позиций. Фор­ми­ро­ва­ние и развитие техники чте­ния, осо­зна­н­но­го чте­ния доступных по содержанию и во­з­расту ли­те­ра­тур­ных тек­с­тов. Фор­ми­ро­ва­ние ком­му­никативных навыков в про­це­с­се чтения ли­те­ра­тур­ных произведений.

**Содержание чтения (круг чтения).**Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно- популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

**Примерная тематика произведений:**произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

**Жанровое разнообразие:** народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях:**

* литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
* присказка, зачин, диалог, произведение.
* герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж. стихотворение, рифма, строка, строфа.
* средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
* элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий.

Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев.

Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской

позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление

текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный,

краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение книг, газет и журналов.

Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении.

**Содержание курса**

1**. Введение(1 час)**

Книга и ее роль в жизни человека. О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).

Развитие представлений о литературе; писатель и его место культуре и жизни общества; человек и литература; книга — необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, , портреты и иллюстрации и т.д.).

2. **Из греческой мифологии (3 часа)**

Мифы о героях: «Герои», «Прометей», «Яблоки Гесперид». Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме, стремление познать мир и реализовать свою мечту.

**Развитие речи:** чтение и различные виды пересказа.

3. **Из устного народного творчества (4 часа)**

**Предания, легенды, сказки.**

Предания: «Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана», «Сказка о молодильных яблоках и живойводе». Предание и его художественные особенности. Сказка и еёхудожественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность, афористичность.

**Развитие речи:** сказывание сказки, запись фольклорных произведений, сочинение сказки.

4. **Из древнерусской литературы(3 часа)**

«Сказание о белгородских колодцах ». «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение» Владимира Мономаха. Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие и др.). Нравственная проблематика житийной литературы.

5. **Из литературы XVIIIвека.(3 час)**

**М.В. ЛОМОНОСОВ**

Годы учения. гармония — основные мотивы стихотворения; идея стихотворения.

**Развитие речи:** выразительное чтение.

**Для заучивания наизусть**

М.В. Ломоносов. «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф».

6. **Из литературы XIX века (42 часа)**

**6.1 В.А. ЖУКОВСКИЙ (3 часа)**

Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «Светлана»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе.

**Развитие речи:** выразительное чтение.

6.2 **А.С. ПУШКИН (12 часов)**

Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицеист А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: «Деревня», «Редеет облаков летучая гряда…», «Зимнее утро».

Интерес к истории России: «Дубровский» — историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, «справедливость и несправедливость); основной конфликт; центральные персонажи

**Развитие речи:** выразительное чтение, различные виды пересказа, цитатный план, изложение с элементами рассуждения.

6.3 **М.Ю. ЛЕРМОНТОВ (4 часа)**

Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): «Тучи», (Парус», «Листок». Многозначность художественного образа.

**Развитие речи:** выразительное чтение наизусть, письменный отзыв о прочитанном, подбор эпиграфов.

**Для заучивания наизусть**

М.Ю. Лермонтов. Одно стихотворение — на выбор.

6.4 **Н.В. Гоголь (7 часов)**

Повесть «Тарас Бульба». Темы и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг); центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь повести с фольклорным эпосом (характеры, типы, речь). Лирическое и эпическое в повести. Своеобразие стиля.

**Развитие речи:** изложение с заменой лица; различные виды чтения и устного пересказа; письменный отзыв на эпизод.

6.5 **И.С. ТУРГЕНЕВ (2 часа)**

«Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции. Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк»; служебный долг и человеческий долг; общечеловеческое в рассказе: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения.

**Развитие речи:** сложный план, цитатный план.

6.6 **Н.А. НЕКРАСОВ (2 часа)**

Гражданская позиция Н.А. Некрасова в 60—70-е годы. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. Стихотворения: «В полном разгаре страда деревенская…», «Великое чувство! У каждых дверей…». Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Образно-изобразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.

**Развитие речи:** различные виды чтения, чтение наизусть, подбор эпиграфов, творческая работа (микросочинение с данным финалом либо данным эпиграфом).

6.7 **Л.Н. ТОЛСТОЙ (5 часов)**

Повесть «Детство» (отдельные главы): «Матап», «Что за человек был мой отец?», «Детство» и др. по выбору. Рассказ «Бедные люди». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).

**Развитие речи:** различные типы пересказа, сочинение-зарисовка, составление цитатного плана.

6.8 **В.Г. КОРОЛЕНКО (4 часа)**

Краткие сведения о писателе. Повесть «В дурном обществе»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.

**Развитие речи:** различные виды пересказа; подготовка вопросов для обсуждения; план характеристики эпизода, персонажа.

6.9 **А.П. ЧЕХОВ (3 часа)**

Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы «Толстый и тонкий », «Шуточка », «Налим»: темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям.

**Развитие речи:** выразительное чтение, различные виды пересказа, подбор афоризмов и крылатых фраз из произведений А.П. Чехова; творческая мастерская — написание юмористического рассказа на заданную тему (или создание диафильма).

**7. Из литературы XX века (24 часа)**

**7**.1**И.А. БУНИН (2 часа)**

Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет…», рассказ «Лапти». Душа крестьянина в изображении писателя.

**Развитие речи:**составление словаря языка персонажа, чтение наизусть, письменный отзыв об эпизоде.

**Для заучивания наизусть**. И.А. Бунин. «Не видно птиц…»

7.2 **А.И. КУПРИН (4 часа)**

Детские годы писателя. Повесть «Белый пудель»,рассказ«Тапёр». Основные темы и характеристики образов.

Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

**Развитие речи:** различные виды пересказа, письменный отзывоб эпизоде

7.3 **C.A. ЕСЕНИН (2 часа)**

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано…». Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов C.A. Есенина.

**Для заучивания наизусть**

С.А. Есенин. Одно стихотворение — на выбор.

7.4 **«Поэты XX века о родине, родной природе и о себе»(1 час):**

А.А. Блок. «Там неба осветленный край…», «Снег да снег…»;

Ф.К. Сологуб. «Под черемухой цветущей…», «Порос травой мой узкий двор…», «Словно лепится сурепица…», «Что в жизни мне всего милей…»;

А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие…»;

Б.Л. Пастернак. «После дождя»;

Н.А. Заболоцкий. «Утро», «Подмосковные рощи»;

А.Т. Твардовский. «Есть обрыв, где я, играя…», «Я иду и радуюсь»;

А.А. Вознесенский. «Снег всентябре», стихотворения других поэтов — по выбору.

7.5 **М.М. ПРИШВИН (6 часов)**

Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца»: родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.

**Развитие речи:** сочинение-зарисовка, различные виды пересказа.

7.6 **Н.М. РУБЦОВ (2 часа)**

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворении. **Развитие речи:** выразительное чтение, чтение наизусть.

**Для заучивания наизусть**

Н.М. Рубцов. Одно стихотворение — на выбор.

7.7 **Из поэзии о Великой Отечественной войне. (3 час)**

Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: А.А. Ахматова. «Мужество », «Победа »; С.С. Орлов. «Его зарыли в шар земной…»; К.М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь…»; Р.Г. Гамзатов. «Журавли»; Д.С. Самойлов. «Сороковые»; М.В. Исаковский. «В прифронтовом лесу».

**Развитие речи:** выразительное чтение, чтение наизусть.

**Для заучивания наизусть:** Стихотворение о Великой Отечественной войне — на выбор.

7.8 **В.П. АСТАФЬЕВ (4 часа)**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика, проблематика рассказа.

**Развитие речи:** составление цитатного плана, подбор эпиграфа к сочинению.

8. **Из зарубежной литературы (14 часа)**

**8.1Восточные сказки (1 час)**. «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика.

**8.2 БРАТЬЯ ГРИММ (1 час)**

Краткие сведения о писателях. Сказка «Снегурочка». Тематика, проблематика сказки.

**Развитие речи:** рассказ от другого лица.

**8.3 ДЖ. ЛОНДОН (1 час)**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Любовь к жизни»: жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения.

**Развитие речи:** цитатный план; пересказ по плану, подготовка вопросов для обсуждения.

**5.Тематическое планирование**

6 класс – 3 часа в неделю.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Модуль (раздел)*** | ***Кол.часов*** |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Из мифологии | 3 |
| 3 | Из устного народного творчества | 4 |
| 4 | Из древнерусской литературы | 3 |
| 5 | Из литературы 18 века | 3 |
| 6 | Из русской литературы 19 века | 42 |
| 8 | Из русской литературы 20 века | 24 |
| 9 | Из зарубежной литературы | 14 |
| 10 | Закрепление изученного | 8 |
|  | ***Итого:*** | **102** |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п./п | Дата | | | Основное содержание  программного материала | Кол-во  часов | Основные знания,  умения, навыки | Теория  литературы | Тип урока |
| План | факт | |
|  |  |  | | **Введение(1 час)** |  |  |  |  |
| 1 | 4.09 | 4.09 | | О литературе, писателе и читателе. Книга и её роль в жизни человека. | 1 | кратко повторить изученное в 5 классе;  Развивать умение работать с учебником литературы;  Порассуждать на тему, что значит талантливый читатель и о роли книги вообще. | Форзац, репродукция, литература | Беседа, викторина, работа с учебником |
|  |  |  | | **Из греческой мифологии (3 часа)** |  |  |  |  |
| 2 | 6.09 | 6.09 | | Миф «Пять веков» | 1 | Выявление художественной идеи мифа, развитие навыков составления тезисного плана учебника | Миф, мифология, мотив | Беседа, пересказ, тезисный план |
| 3 | 7.09 | 7.09 | | Мифы о героях: *«Прометей»* | 1 | Вспомнить известные древнегреческие мифы;  Уметь передавать их содержание;  Познакомить с главными героями древнегреческой мифологии | Мотив  Мифологический сюжет | чтение и различные виды пересказа, дискус­сия, изложение с элементами сочинения, беседа |
| 4 | 11. 09 | 11. 09 | | Подвиги Геракла. «Яблоки Гесперид» | 1 | Выявление значения образа Геракла для мировой и художественной культуры, развитие навыка ассоциативного мышления, составление цитатного плана |  | Беседа, пересказ, цитатный план |
|  |  |  | | **Из устного народного творчества (4 часа)** |  |  |  |  |
| 5 | 13.09 | 13.09 | | Легенда «Солдат и смерть» | 1 | Выявление главного свойства жанра легенды, определение художественной идеи легенды, формирование исследовательских навыков учащихся | Легенда, классификация легенд | Пересказ, анализ легенды, исследовательская работа |
| 6 | 14.09 | 14.09 | | Входной контроль.  Предание «Как Бадыноко победил одноглазого великана» | 1 | Выявление жанровых особенностей предания, сравнение сюжета предания и мифа об Одиссее | Предание, нартский эпос | Беседа, работа с учебником, сопоставительный анализ |
| 7 | 18.09 | 18.09 | | *«Сказка о молодильных яблоках и живой воде».* | 1 | Повторить фольклорные словесные произведения, жанры, художественные традиции;Познакомить учащихся с новой фольклорной сказкой (волшебной);Выявить художественные черты и условности волшебной сказки | структура волшебной сказки, мифоло­гические элементы в волшебной сказке. | Сказывание сказки, запись фольклорных произведений, сочинение сказки. |
| 8 | 20.09 | 20.09 | | *«Сказание о белгородских колодцах».* | 1 | показать особенности древнерусской литературы, развивать творческие способности учеников. | Житие, сказание, древнерусская по­весть; автор и герой. | Различные виды пересказа, простой план. |
|  |  |  | | . **Из древнерусской литературы(3 часа)** |  |  |  |  |
| 9 | 21.09 | 21.09 | | *«Повесть о разорении Рязани Батыем»* | 1 | Воссоздание атмосферы эпохи, в которую происходят события , описанные в повести; выявление художественной идеи произведения |  | Художественный пересказ |
| 10 | 25.09 | 25.09 | | *«Поучение…» Владимира Мономаха* | 1 | Воссоздание эпохи царствования Владимира Мономаха, выявление художественной идеи произведения | поучение | Исследовательская работа с текстом |
| 11 | 27.09 | 27.09 | | *Анализ письменных работ* | 1 |  |  |  |
|  |  |  | | **Из литературы XVIIIвека.(3 часа)** |  |  |  |  |
| 12 | 28.09 | 28.09 | | М.В. Ломоносов- гениальный ученый, теоретик литературы, поэт. | 1 | Познакомить с биографией и литературным творчеством М.В.Ломоносова и его стихами, сочинёнными на дороге в Петергоф…;  Рассмотреть особенности композиции и сюжета; | иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение | выразительное чтение. |
| 13 | 02.10 | 02.10 | | «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф…» | 1 | Определить ключевую идею «Стихов…», проявляющуюся в стремлении лирического героя к обретению внутренней свободы | стихи | выразительное чтение, анализ стихотворения |
| 14 | 4.10 | 4.10 | | М.В. Ломоносов о значении русского языка. М. В. Ломоносов и Петр Великий | 1 | Проверить выразительное чтение стихотворения наизусть. | Ода, рифма | Чтение наизусть, работа со словарем. Анализ произведения, беседа |
|  |  |  | | **Из литературы XIX века (42 часа)** |  |  |  |  |
| 15 | 5.10 | 5.10 | | В.А. Жуковский  Краткие сведения о писателе. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. | 1 | Познакомить с биографией и литературным В.А.Жуковского и его балладой «Светлана»; | реальное, фантастическое; фабула; баллада. | Выразительное чтение, экскурсия |
| 16 | 9.10 | 9.10 | | *«Светлана». Творческая история произведения.* | 1 | Рассмотреть особенности композиции и сюжета | элегия | Анализ произведения, исследовательская работа |
| 17 | 11.10 | 11.10 | | *Анализ баллады «Светлана»* | 1 |  |  |  |
| 18 | 12.10 | 12.10 | | Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. | 1 | Выявление факторов, оказавших влияние на становление творческой личности поэта, совершенствование навыков выразительного чтения, развитие творческих способностей |  | Литературно-музыкальная композиция |
| 19 | 16.10 | 16.10 | | А.С. Пушкин «Деревня» | 1 | Выявление гражданской позиции автора, проявившейся в стремлении обличить социальное зло, формирование навыков многоуровнего анализа текста | элегия | Выразительное чтение, анализ стихотворения, беседа |
| 20 | 18.10 | 18.10 | | «Редеет облаков летучая гряда…» | 1 |  | стихотворение | Выразительное чтение, анализ стихотворения, беседа |
| 21 | 19.10 | 19.10 | | А.С. Пушкин «Зимнее утро» | 1 | Выявление контрастных образов или эмоционально противоположных мотивов, обучение анализу стихотворения, сопоставление произведений | Силлабо-тоническое стихосложение  Стих стопа, двусложные размеры стиха | Анализ стихотворения, самостоятельная работа |
| 22 | 23.10 | 23.10 | | А. С. Пушкин «Дубровский» История создания. Прототипы. Историческая эпоха в романе. | 1 | Знакомство с исторической эпохой, формирование навыка сопоставительного анализа | роман | различные виды пе­ресказа, цитатный план, |
| 23 | 25.10 | 25.10 | | *Причины ссоры Дубровского и Троекурова* | 1 | Рассмотреть систему образов и основной конфликт в романе «Дубровский», помочь увидеть нравственные и социальные проблемы в романе;Вызвать интерес к творчеству поэта | авторское от­ношение к героям. | Выразительное чтение, различные виды пе­ресказа, цитатный план, изложение с элементами рассужде­ния. |
| 24 | 26.10 | 26.10 | | *Отец и сын* | 1 | Выявить центральную проблему романа | Столкновение независимой личности с произволом, деспотизмом, беззаконием | Выразительное чтение, составление пересказа-анализа эпизода |
| II ч 25  26 | 06.11  08.11 | 06.11  08.11 | | *Владимир Дубровский- доблестный гвардейский офицер, необыкновенный учитель и благородный разбойник.* | 2 | Выявить причину неспособности героя |  | Анализ глав |
| 27 | 13.11 | 13.11 | | *Дубровский и Маша Троекурова* | 1 | Выявить причины поражения героя, отказа Марии Троекуровой от помощи Дубровского | Образы героев | Сравнительный анализ образов героев, выразительное чтение, пересказ |
| 28  29 | 15.11  16.11 | 15.11  16.11 | | Р. Р. Мастерская творческого письма. Продолжение романа А.С. Пушкина «Дубровский» | 2 | Совершенствование навыка работы со справочной литературой |  | Составление плана |
| 30 | 20.11 | 20.11 | | Краткие сведения о М.Ю. Лермонтове | 1 | Познакомить учащихся с творчеством, биографией и лирикой М.Ю.Лермонтова;  Отработать отличия стиха от прозы; | трехсложные размеры стиха; стопа, типы стоп; метафора, инверсия. | Выразительное чтение наизусть, письмен­ный отзыв о прочитанном, подбор эпиграфов. |
| 31 | 22.11 | 22.11 | | «Тучи» | 1 | Выявление значения мотивов странничества и изгнания в творчестве Лермонтова | трехсложные размеры стиха; стопа, типы стоп; метафора, инверсия. | Выразительное чтение наизусть, письмен­ный отзыв о прочитанном, подбор эпиграфов. |
| 32 | 23.11 | 23.11 | | «Парус» | 1 | Выявление идеи произведения |  | выразительное чтение наизусть, письмен­ный отзыв о прочитанном, подбор эпиграфов. |
| 33 | 27.11 | 27.11 | | «Листок» | 1 | Выявление автобиографических мотивов в стихотворении |  | выразительное чтение наизусть, письмен­ный отзыв о прочитанном, подбор эпиграфов. |
| 34 | 29.11 | 29.11 | | Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». Историческая основа повести. | 1 | Дать краткую характеристику творчества Н.В.Гоголя; | героическая повесть; типы речи и раз­нообразие лексических пластов; тропы и фигуры в повести (гипербола, сравнение, метафора, риторические фигуры). | Изложение с заменой лица; различные виды чтения и устного пересказа; письменный отзыв на эпизод.  Сложный план, цитатный план |
| 35 | 30.11 | 30.11 | | «Бранное трудное время…» Степь как образ Родины в повести Гоголя | 1 | Познакомить с повестью, её своеобразием; |
| 36  37 | 4.12  6.12 | 4.12  6.12 | | Андрий и Остап. | 2 | Выявить особенность героев повести; |
| 38  39 | 7.12  11.12 | 7.12  11.12 | | Подвиг Тараса Бульбы. Казачество в изображении Гоголя. | 2 | Учиться давать описание внешности героев; |
| 40 | 13.12 | 13.12 | | Р.Р Мастерская творческого письма. Подготовка к написанию рассказа о событиях от лица участника. | 1 | Подготовить учащихся к пониманию темы сочинения; |  |  |
| 41  42 | 14.12  18.12 | 14.12  18.12 | | *И.С Тургенев «Бирюк»,*  *«В дороге»* | 2 | Выявить особенности характера героя; |  | Анализ эпического текста,  Выразительное чтение |
| 43  44 | 20.12  21.12 | 20.12  21.12 | | Н.А. Некрасов *«В полном разгаре страда деревенская…», «Великое чувство! У каждых дверей…».* | 2 | расширить знания учеников о личной и творчес­кой биографии писателя; развивать навыки работы со стихотвор­ным текстом, | трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет. | Различные виды чтения, чтение наизусть, подбор эпиграфов, творческая работа (микросочинение с данным финалом либо данным эпиграфом). |
| 45 | 25.12 | 25.12 | | Л.Н. Толстой в 30-50гг.XIXв. | 1 | Выявить ключевые события периода 30-50гг. | Восприятие глав повести | Презентация, иллюстрации, сообщения |
| 46  47 | 27.12  28.12 | 27.12  28.12 | | *Анализ глав повести «Детство»*: *«Детство», «Что за чело­век был мой отец?»,* «Папа», «Юродивый» | 2 | Проанализировать 1-4 главы: обратить внимание на отношение ребёнка к людям, которые его окружают, отметить влияние этих людей на мальчика; Показать учащимся душевную красоту русской женщины, | автобиографическая проза. | Различные типы пересказа, сочинение-зари­совка, составление цитатного плана |
| IIIч48 | 10.01 | 10.01 | | *Анализ глав повести «Детство»*: «Maman», «Горе», «Письмо», «Наталья Савишна», «Последние грустные воспоминания» |  | Проанализировать главы: обратить внимание на отношение ребёнка к людям, которые его окружают, отметить влияние этих людей на мальчика; Показать учащимся душевную красоту русской женщины. | автобиографическая проза. | Различные типы пересказа, сочинение-зари­совка, составление цитатного плана |
| 49 | 11.01 | 11.01 | | Мастерская творческого письма. Уроки доброты Л.Н. Толстого Рассказ «Бедные люди» | 1 | Художественные пересказ. Сочинение «Спешите делать добро» |  |  |
| 50  51 | 15.01  17.01 | 15.01  17.01 | | Краткие сведения о В.Г.Короленко.  *«В дурном обществе». Отец и сын.* | 2 | начать знакомство учеников с личностью В.Г.Короленко; попытаться осмыслить своеобразие, оригинальность, зна­чение как личности поэта, так и его произведения; | повесть, художественная деталь, порт­рет и характер. | Различные виды пересказа; подготовка во­просов для обсуждения; план характеристики эпизода, персо­нажа. |
| 52 | 18.01 | 18.01 | | Дружба Васи, Валека и Маруси. | 1 | Выявление нравственной основы дружбы |  | подготовка во­просов для обсуждения; план характеристики |
| 53 | 22.01 | 22.01 | | Дети и взрослые в повести «В дурном обществе» | 1 | Выявить художественную идею повести | повесть | Выразительное чтение, чтение по ролям, иллюстрации |
| 54 | 24.01 | 24.01 | | Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. | 1 | Углубить знания учеников о личной и творче­ской биографии Чехова; | юмор, юмористическая ситуация, конфликт в юмористическом произведении (; деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении. | Выразительное чтение, различные виды пе­ресказа, подбор афоризмов и крылатых фраз из произведе­ний А.П. Чехова; |
| 55 | 25.01 | 25.01 | | «Толстый и тонкий» | 1 | Познакомить с его рассказом и выявить его художественные особенности | юмор, юмористическая ситуация, конфликт в юмористическом произведении (; деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении. | Выразительное чтение, различные виды пе­ресказа, подбор афоризмов и крылатых фраз из произведе­ний А.П. Чехова; |
| 56 | 29.01 | 29.01 | | «Шуточка» | 1 | Выявить особенности авторского мировосприятия | юмор, юмористическая ситуация, конфликт в юмористическом произведении (; деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении. | Анализ рассказа |
|  |  |  | | **Из литературы XX века (24 часа)** |  |  |  |  |
| 57  58 | 31.01  1.02 | 31.01  1.02 | | Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А.Бунина. *«Не видно птиц. Покорно чахнет»* | 2 | Дать краткую характеристику творчества И. Бунина;  Познакомить с рассказом «Лапти», его своеобразием;  Выявить особенность героев рассказа; | стили речи и их роль в создании худо­жественного образа. | Составление словаря языка персонажа, чте­ние наизусть, письменный отзыв об эпизоде. |
| 59  60 | 5.02  7.02 | 5.02  7.02 | | Краткие сведения о А.И. Куприне«Белый пудель» | 2 | Познакомить с творчеством А.И.Куприна; выявление художественной идеи рассказа | Воссоздание атмосферы эпохи, в котором происходит действие | Выразительное чтение |
| 61  62 | 8.02  12.02 | 8.02  12.02 | | А.И. Куприн *«Тапёр».* | 2 | Познакомить с творчеством А.И.Куприна; ыявить особенности сюжета рассказа «Тапёр» | различные виды пересказа, письменный от­зыв об эпизоде. | Выразительное чтение |
| 63  64 | 14.02  15.02 | | 14.02  15.02 | Краткие сведения о С.А.Есенине*«Песнь о собаке» «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано…».* | 2 | поэтический образ (развитие представле­ний о понятии), цветообраз, эпитет, метафора. | Поэтический образ (развитие представле­ний о понятии), цветообраз, эпитет, метафора. |  |
| 5 | 19.02 | | 19.02 | В.Ч. Литературный вечер «Поэты XX века о родине, родной природе и о себе»:  Н. Рубцов «Тихая моя родина» | 1 | Дать учащимся возможность представить наиболее полюбившиеся им стихи поэтов XX века |  | Выразительное чтение наизусть |
| 66  67  68  69  70  **71** | 21.02 22.0226.0228.021.03  5.03 | | 21.02 22.02  26.02  28.02  1.03  5.03 | Краткие сведения о М.М. Пришвине. *«Кладовая солнца»- сказка-быль. Особенности жанра.Настя и Митраша Смысл названия сказки-были.*  **Классное сочинение** по сказке-были «Кладовая солнца» | 6 | кратко познакомить учеников с биографией и твор­чеством М.М.Пришвина, совершенствовать навыки анализа художественного произведения;  Показать отношение человека к животным | сказочные и мифологические мотивы (развитие представлений). | Сочинение-зарисовка, различные виды пере­сказа.  Творческая мастерская — написание расска­за по заданному сюжету |
| 72 | 7.03 | | 7.03 | Краткие сведения о Н.М.Рубцове «Звезда полей» | 1 | Формирование навыка многоуровневого анализа |  | Формирование навыка многоуровневого анализа |
| 73 | 8.03 | | 12.03 | «Тихая моя родина» | 1 | Формирование навыка многоуровневого анализа |  | Формирование навыка многоуровневого анализа |
| 74 | 12.03 | | 14.03 | А.А.Ахматова «Мужество» | 1 | Знакомство с некоторыми фактами биографии | стихотворения | Выразительное чтение наизусть, анализ |
| 75  76 | 14.03  15.03 | | 15.03  19.03 | Литературно-музыкальная композиция «Сороковые –роковые» | 2 | показать значение стихотворений о ВО в; развивать интерес к произведениям о героическом прошлом на­шей страны. |  | Выразительное чтение наизусть, анализ |
| 77 | 19.03 | | 21.03 | В.П. Астафьев. *«Конь с розовой гривой»* | 1 | Выявление мотивов поступков героя, смысл названия | Лексическая работа | Выразительное чтение, пересказ |
| 78  IVч  79 | 21.03  22.03 | | 22.03  02.04 | Бабушка и внук | 2 | Выявление мотивов поступков героев |  | Анализ рассказа |
| 80 | 02.04 | | 04.04 | Внеклассное чтение В.П. Астафьев «Васюткино озеро» | 1 |  | рассказ | Выразительное чтение, составление плана |
|  |  | |  | **Из зарубежной литературы (14 часов)** |  |  |  |  |
| 81  82 | 04.0405.04 | | 05.04  09.04 | Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь» | 3 | Знакомство с историей создания книги. Тематика и проблематика сказок | Арабские сказки | Художественный пересказ, выразительное чтение |
| 83 | 09.04 | | 11.04 | Краткие сведения о братьях Гримм |  | Знакомство с биографиями братьев Я. И В. Гримм | Актуализация читательского опыта | Составление плана статьи |
| 84  85 | 11.04  12.04 | | 12.04  16.04 | Сходство и различие народных и литературных сказок. Сказка Братьев Гримм «Снегурочка» и «Сказка о мертвой царевне» А.С. Пушкина | 2 | Исследовательская работа в группах | менталитет | Исследовательская работа, пересказ |
| 86  87  88  89  90 | 16.04  18.0419.0423.0425.04 | | 18.04  19.04  23.04  25.04  26.04 | Краткие сведения о О.Генри  «Вождь краснокожих»  «Дары Волхвов» | 5 | кратко познакомить учеников с биографией и твор­чеством О.Генри, совершенствовать навыки анализа художественного произведения; |  | рассказ от другого лица. |
| 91  92  93 | 26.0430.04 02.05 | | 30.04 07.05 14.05 | Краткие сведения о Дж.Лондоне *«Любовь к жизни»* | 3 | Раскрыть воспитательный смысл произведения |  | Анализ художественного текста |
|  |  | |  | **Закрепление изученного (5часов)** |  |  |  |  |
| 94  95 | 03.05  07.05 | | 16.05  17.05 | Закрепление изученного | 2 |  |  |  |
| 96 | 09.05 | | 21.05 | Дифференцированный зачет | 1 |  |  |  |
| 97 | 10.05 | | 23.05 | Повторение | 1 |  |  |  |
| 98 (99 100101102  103) | 14.05  16.05  17.05  21.05  23.05  24.05 | | 24.05 | Повторение | 1 | Рекомендации для летнего чтения |  |  |

**Итого: 98ч за счет повторения, по плану-103ч праздничные дни: 8.03(пятница), 02.05(четверг), 03.05 (пятница)09.05(четверг), 10.05 (пятница).**

Содержание обучения учащихся с нарушением интеллекта строится на деятельностном и дифференцированном подходах.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

**Личностные результаты обучения:**

- понимание важности процесса обучения;

- мотивация школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;

- понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- уважение к литературе народов многонациональной России;

- нравственно развитая личность, любящая свою семью, свою Родину, обладающая высокой культурой общения;

- совершенствованы ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;

- потребность в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;

- основы гражданской идентичности;

- готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;

- эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;

- морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- личная ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;

- восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

**Предметные результаты обучения:**

- осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

- участие в обсуждении прочитанных произведений; умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

-  представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем;

- выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

**Минимальный уровень**

***Учащиеся должны уметь:***

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;  
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;  
- отвечать на вопросы учителя;  
- пересказывать несложные по содержанию фрагменты текста;  
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);

- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

***Учащиеся должны знать:***

***-***наизусть 4-5 стихотворений

**Достаточный уровень**

***Учащиеся должны уметь:***

- читать вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;

- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;  
- делить текст на части под руководством учителя;  
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;  
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;  
- выделять незнакомые слова в тексте (с помощью учителя);

- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

.

***Учащиеся должны знать:***

- наизусть 8-10 стихотворений

**Базовые учебные действия:**

**Познавательные учебные действия**

Познавательные учебные действия представлены умениями:

* строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

*Учащийся получит возможность научиться* *в сотрудничестве с учителем:*

* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.*

**Коммуникативные учебные действия**

Коммуникативные учебные действия представлены умениями:

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Учащийся получит возможность научиться* *в сотрудничестве с учителем:*

* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
* *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.*

**Регулятивные учебные действия:**

Регулятивные учебные действия представлены умениями:

* принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
* осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
* осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
* обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
* адекватно реагировать на внешний контроль и оценку,
* корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

**Личностные учебные действия:**

Личностные учебные действия представлены следующими умениями:

* испытывать чувство гордости за свою страну;
* гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
* адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,

живописи и др.;

* уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
* активно включаться в общеполезную социальную деятельность;
* бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

|  |  |
| --- | --- |
| **Система оценки достижения обучающимися с легко умственной**  **отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых**  **результатов освоения** **АООП**  Система оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися АООП обеспечивает связь между требованиями программы и образовательным процессом.  Основными направлениями и целями оценочной деятельности являются: | |
|  |  |

1. Установление достижения обучающимися возможных личностных и предметных результатов в освоении АООП по окончанию начальной и основной ступени обучения.

2. Установление динамики развития обучающихся по итогам учебных четвертей и учебного года.

3. Описание достижения возможных результатов в форме, понятной для всех участников образовательных отношений.

**Система оценивания включает в себя две составляющие – качественную и количественную.**

- *Качественная* составляющая обеспечивает всестороннее видение способностей обучающихся, позволяет отражать такие важные характеристики, как коммуникативность, умение работать в группе, отношение к предмету, уровень прилагаемых усилий, индивидуальный стиль мышления и т.д.

- *Количественная* составляющая позволяет выстраивать шкалу индивидуальных «приращений» обучающихся, сравнивать сегодняшние достижения ученика с его же успехами некоторое время назад, сопоставлять полученные результаты с нормативными критериями.

Сочетание качественной и количественной составляющих оценки дает наиболее полную и общую картину динамики развития каждого обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей.

Оценке подлежат **личностные и предметные**результаты освоения АООП

**Концептуальные основы оценочной деятельности:**

1. Закономерные затруднения в освоении обучающимися отдельных предметов не рассматриваются как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

2. Оценка производится с учетом актуального психического и соматического состояния обучающегося.

3. Формы выявления возможной результативности обучения должны быть вариативными для различных детей, разрабатываются индивидуально с учетом образовательных потребностей обучающихся.

4. В процессе выполнения заданий обучающимся оказывается необходимая помощь (выполнение по образцу, по подражанию, после частичного выполнения взрослым, совместно со взрослым).

5. Выявление представлений, умений и навыков обучающихся в каждой образовательной области создает основу для дальнейшей корректировки АОП (рабочей программы педагога), конкретизации плана коррекционно-развивающей работы.

7. Оценка должна отражать не только качество, но и степень самостоятельности обучающегося при выполнении действий, операций, направленных на решение жизненных задач.

**Функции системы оценки достижения планируемых результатов:**

1. Ориентирует образовательный процесс на развитие личности обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий.

2. Позволяет осуществлять оценку динамики развития жизненных компетенций и учебных достижений обучающихся.

**Личностные результаты** освоения АООП включают индивидуально-личностные качества, жизненные компетенции и ценностные установки обучающихся, которые обеспечивают формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями.

**Описание объекта оценки:**

1. Личностные результаты включают сформированность мотивации к обучению и познанию, социальные компетенции и личностные качества.

2. Возможные личностные результаты (планируемые результаты) освоения АООП заносятся в рабочие программы по предметам и курсам, в программы коррекционно-развивающих занятий и внеурочной работы.

3. Возможные личностные результаты освоения АООП включают овладение обучающимися социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями может осуществляться на основании применения метода экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-медико-педагогический консилиум. Задачей экспертной группы является выработка согласованной оценки достижений ребенка в сфере жизненной компетенции и социальном развитии.

**Оценка достижений личностных результатов производится 1 раз в год.**

На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки экспертная группа делает вывод о динамике развития жизненной компетенции обучающегося за год по каждому показателю по следующей шкале:

0 баллов – нет продвижения (отсутствие динамики или регресс)

1 балл – минимальное продвижение (минимальная динамика)

2 балла - среднее продвижение (удовлетворительная динамика)

3 балла – значительное продвижение (выраженная динамика)

Оценка динамики развития жизненной компетенции обучающихся производится ежегодно в мае. Оценка достижений и оценка динамики оформляется классным руководителем в форме **характеристики личностного развития ребенка** один раз в год. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, что позволяет представить полную картину динамики для планирования коррекционной работы с ребенком на будущий год.

**Предметные результаты** включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность к их применению в практической деятельности. Предметные результаты не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Как правило, по обучаемости, проявляющейся в овладении теми или иными знаниями, умениями и навыками обучающихся можно разделить на четыре группы:

1.  Первую составляют дети (10 – 15 %), которые в целом правильно выполняют предъявляемые им задания, они наиболее активны и самостоятельны в усвоение заданного материала.

2.  Вторую группу (25 – 30%) характеризует замедленный темп продвижения, они успешнее реализуют знания в конкретно заданных условиях, так как самостоятельный анализ и планирование своей деятельности у них затруднены.

3.  Третья группа обучающихся (35 – 40%) отличается пассивностью инертностью психических процессов, нарушениями внимания, что приводит к разнообразным ошибкам. Как правило, эти ученики обучаются по сниженной программе по всем разделам программы.

4.  Четвертая группа (10 – 15%) характеризуется тем, что дети обучаются по индивидуальным программам. Для них обозначается система минимальных знаний, обеспечивающих начальных основ письма, простейшего счета, чтения. Обучать таких детей необходимо в целях их социальной поддержки.

***Первый уровень мониторинга - индивидуальный, персональный.***

Данный уровень реализуется учителем в рамках педагогического взаимодействия «учитель-обучающийся» и обеспечивает отслеживание образовательных достижений и развития индивидуальных способностей каждого обучающегося. На основе анализа результатов индивидуального мониторинга учитель определяет зону его актуального и ближайшего развития, подбирает адекватные методы и приёмы коррекции и обучения.

В качестве основного критерия при отслеживании динамики образовательных достижений обучающихся с лёгкой умственной отсталостью, используется балльная оценка усвоения программного материала, которая соотносится с отметками «3», «4», «5». В текущей учебной деятельности целесообразно соотносить результаты следующим образом:

* «3» (удовлетворительно) - смысл действия понимает, выполняет его только по прямому указанию учителя и после дополнительных инструкций, нуждается в помощи, использует ее, но с ошибками, способен выполнить от 35% до 50% заданий;
* «4» - (хорошо) – преимущественно самостоятельно выполняет действия после первичной инструкции и дополнительной фронтальной инструкции, нередко допускает 1-2 ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя или самостоятельно, хорошо использует незначительную помощь, способен выполнить от 51% до 65% заданий;
* «5» - (очень хорошо) – самостоятельно выполняет действия после первичной инструкции, иногда допускает ошибки, которые самостоятельно исправляет, в помощи не нуждается, способен выполнить свыше 65% заданий.

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Заместитель директора по УР

Методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Геращенко Е.Н.

МБОУ Андреевской СШ№3 24 августа 2018 года От. 24.08.2018 года №1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Геращенко Е.Н.