Ростовская область Дубовский район ст. Андреевская

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

 Андреевская средняя школа № 3

 «Утверждаю»

 Руководитель ОУ: Директор МБОУ Андреевской СШ №3 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Колганов А.В./

 (приказ от 29.08.2018 г. № 34 б)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Уровень общего образования: начальное общее образование (4 класс)

Количество часов: 34

Учитель: Сенькина Лариса Александровна

Программа разработана на основе: программы под редакцией Н.М.Сокольниковой, изданной  ООО «Издательство Астрель», 2015 г., под общей редакцией И.А. Петровой.

**Содержание**

1. Пояснительная записка.
2. Содержание курса.

3. Тематическое планирование. Структура курса.

 4. Календарно-тематическое планирование.

 5. Планируемые результаты изучения курса «Изобразительное искусство.

 4 класс»

**Пояснительная записка**

 Программа по изобразительному искусству разработана на основе:

* Программы под редакцией Н.М.Сокольниковой, изданной  ООО «Издательство Астрель», 2012г., под общей редакцией И.А. Петровой
* Требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
* Федерального базисного учебного плана,
* Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ);
* Областного закона от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области».
* Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. 2010.
* Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (принята 11 октября 2012 года на заседании Правительства Российской Федерации);
* Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
* «Основной образовательной программы начального общего образования ФГОС (1-4 классы) Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Андреевской средней школы на 2018-2019 учебный год»,
* Учебного плана МБОУ Андреевской СШ № 3 на 2018 -2019 учебный год.
* Годового календарного графика МБОУ Андреевская СШ №3 на 2018-2019 учебный год.

 Программа обеспечена учебниками, входящими в федеральный перечень учебников приказ № 253 от 31.03.2014 г. с изменёнными документами, утвержденными приказами Минобрнауки РФ от 08.06.2015 г. № 576, от 28.12.2015 г. № 1529, от 26.01.2016 г. № 38, от 21.04.2014 г. № 459.

 Содержание программы «Изобразительное искусство» соответствует следующим ***целям*:**

— приобщение школьников к миру изобразительного искусства, развитие их творчества и духовной культуры;

—освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;

—воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профес-сионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

 Реализация целей программы рассматривается в связи с *системой функций* предмета «Изобразительное искусство»:

—эмоционально-развивающая функция, состоящая в воздействии искусства на эмоционально-чувственную сферу личности, способствующая обогащению этой сферы, развитию эмоциональной отзывчивости личности на произведения искусства как на отражение человеческих переживаний, эмоций, чувств;

—ценностно-ориентационная функция, позволяющая учащимся использовать приобретённые художественные знания, умения и навыки для самостоятельной ориентации в художественной культуре, в окружающей их социокультурной среде по высшим духовно-нравственным и эстетическим критериям;

—арт-терапевтическая, состоящая в коррекции негативных психологических состояний и оздоровлении учащихся в процессе организации их художественной деятельности;

—информационная функция, обеспечивающая расширение общего и художественного ин-формационного пространства через освоение учащимися основных источников и каналов информации об искусстве (в том числе аудиовизуальных, компьютерных, текстовых и др.).

Программа «Изобразительное искусство» позволяет решать следующие задачи:

—сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

—сформировать познавательный интерес и положительное отношение к изобразительному искусству, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну;

—ознакомить с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;

—сформировать эстетическое восприятие произведений искусства; эстетическое отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

—сформировать представления о видах и жанрах изобразительного искусства, в том числе об архитектуре, дизайне как видах искусства, об основных видах народного и декоративно-прикладного искусства;

—сформировать практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- обучить пониманию языка графики, живописи, скульптуры, умению анализировать средства художественной выразительности произведений искусства;

—обучить теоретическим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки;

—обучить основам народного и декоративно-прикладного искусства;

—обучить основам дизайна (элементам проектирования, конструирования, макетирования и моделирования; чувству стиля);

— развить у школьников способность выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;

— обучить элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности;

— обучить основным средствам художественной выразительности (линия, пятно, цвет, колорит, фактура, тон, композиция, ритм, гармония и др.), необходимым для создания

художественного образа;

— обучить способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объёме;

— развить творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности;

— развить эмоционально-эстетическую и нравственную сферы личности.

Календарно-тематический план предусматривает следующий вариант организации процесса обучения в 4 классе – базовый уровень обучения в объеме 34 часов, в неделю – 1 час. Согласно «Годового календарного графика работы МБОУ Андреевской СШ № 3 на 2018 -2019 учебный год», «Учебного плана МБОУ Андреевской СШ № 3», «Расписания МБОУ Андреевской СШ № 3», в 2018 – 2019 учебном году фактическое количество учебных часов по изобразительному искусству составит 33 часа (праздничные дни: 01.05.18 г .)

 Текущий контроль за усвоением материала проводится с помощью фронтального опроса. В соответствии с Уставом школы промежуточная аттестация учащихся проводится в форме тестовых работ в конце каждого полугодия. В сроки, определенные администрацией школы, проводится административный контроль. Итоговая аттестация будет проводиться в форме тестовой работы.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**4 класс** (34 ч)

**«Мир изобразительного искусства»** (15 ч)

*«Путешествие в мир искусства»* (1 ч)*.* Знакомство с необычными художественными музеями.

*«Виды и жанры изобразительного искусства»* (13 ч)*.*

Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

**«Мир декоративного искусства»** (7 ч)

Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль.

**«Мир народного искусства»** (7 ч)

Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

**«Мир архитектуры и дизайна»** (5 ч)

Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн.

**Основные задачи обучения и развития:**

— продолжение освоения выразительных возможностей графических материалов, различных способов штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.;

— продолжение освоения живописных приёмов (по-сырому, лессировка, раздельный ма-зок, от пятна и др.) и способов применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, гратография и др.);

— продолжение освоения правильной передачи пропорциональных соотношений фигуры человека и животных;

— продолжение изучения способов передачи пространства на плоскости листа (изучение основ линейной и воздушной перспективы);

— изучение основ светотени;

— продолжение освоения цветоведения, изучение и составление гармоничных цветовых сочетаний, освоение колористической живописи, изучение особенностей выступающих и отступающих цветов;

— формирование умения передавать движение в композиции;

— продолжение формирования умения точно передавать в тематической композиции, иллюстрации сюжет, создавать выразительные образы;

— развитие умения выбирать формат композиции в зависимости от замысла, выделять один или несколько композиционных центров;

— продолжение знакомства с традиционными народными художественными промыслами (Федоскино, Палех, Мстёра, Касли, Вологда);

— знакомство с традиционными орнаментами и костюмами народов России;

— продолжение обучения умению создавать эскизы и модели объектов дизайна на основе растительных и животных форм.

 **Структура курса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | ГЛАВА | Примерное количество часов |
| 1. | Мир изобразительного искусства | 15 |
| 2. | Народное искусство | 7 |
| 3. | Декоративное искусство | 7 |
| 4. | Мир дизайна и архитектуры | 5 |
|  |  | Итого: 34 часа |

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Дата** | **Тема урока** | **Скорректированные сроки прохождения** | **Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме** | **Виды****контроля****(к/р, с/р, тест, мониторинг** | **Планируемые результаты** |
| **план** | **факт** | **предметные** | **метапредметные** |
| **Мир изобразительного искусства- 15 часов*****Путешествие в мир искусства (1 ч)*** |
| 1 | 04.09 | 04.09 | Беседа «Необычные музеи».Рисование по представлению «Как я провел лето». Входной контроль. |  | Беседа. Тематическое рисование попредставлению | Текущий.Ответы на вопросы. | Знать выдающиеся произведения анималистического жанра; художников-баталистов;приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания образа.Умение лепить композиции «Львица со львёнком» или рисовать обезьянку; создать образ храброго льва.Уметь работать с красками, пластилином, глиной.Знать приёмы акварельной живописи;музей оружия в Туле;отличия пропорций маленького ребёнка и взрослого; пропорции лица человека: линию глаз, волос, основание носа,расстояние между глазами и др.Уметь рисовать эпизод исторического сражения или битвы;рисовать композицию «Семейное чаепитие»; натюрморт с двумя книгами.Уметь продумывать композицию рисунка;декорировать с помощью каллиграфических знаков (например, петелек) на тонированной бумаге пером и тушью зайчика или слона.  | Высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;владеть диалогической формой речиоказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе.**Регулятивные:**самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;планировать свои действия;следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты;ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учётом разных критериев.**Познавательные:**Ориентироваться в учебнике.Знакомиться с выдающимися произведениями исторического жанраВыполнить цветовое решение рисунка (акварель). Использовать приёмы акварельной живописи.Рисовать общий контур животного, проработать морду, лапы, хвост и детали, создающие образ.Соблюдать пропорции фигуры льва и её частей. красоту подвига защитников Отечества. Наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние; понимать разницу в изображении природы в разное время суток.Решать творческие задачи.Различать керамику тонкую (фаянс, фарфор) и грубую.анализировать средства художественной выразительности (линия,штрих, тон) в иллюстрациях.Соотносить новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока.Декорировать с помощью каллиграфических знаков (например, петелек) на тонированной бумаге пером и тушью зайчика или слона.Сравнить декоративные скульптуры В.А. Смирнова «Пара чая», выполненные в керамике и стекле.Развитие творческих способностей.Анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа.Группировать, сравнивать произведения народного искусства. |
| ***Виды и жанры изобразительного искусства — 14 часов*** |
| 2 | 11.09 | 11.09 | Анималистический жанр. Школа лепки. Школа графики. |  | Лепка из пластилина | Текущий.Самостоятельная работа по образцу. |
| 3 | 18.09 | 18.09 | Школа живописи. «Храбрый лев» (гуашь). |  | Рисование по представлению | Текущий.Самостоятельная работа по образцу. |
| 4 | 25.09 | 25.09 | Исторический жанр. |  | Ознакомление с произведени-ями изобрази-тельного искусства | Текущий.Ответы на вопросы. |
| 5 | 02.10 | 02.10 | Батальный жанр. Тульский государст-венный музей оружия. Школа живописи и графики.«Богатырское сражение». |  | Ознакомление с произведени-ями изобрази-тельного искусства | Текущий.Самостоятельная работа по образцу. |
| 6 | 9.10 | 9.10 | Бытовой жанр.Рисование композиции «Семейное чаепитие». |  | Рисование по представлению | Текущий.Самостоятельная работа по образцу. |
| 7 | 16.10 | 16.10 | Портрет, пейзаж, натюрморт. Пропорции. Школа графики. Рисование фигуры человека. |  | Рисование по представлению | Текущий.Ответы на вопросы.рисунок |
| 8 | 23.10 | 23.10 | Портрет. Эмоции на лице. Школа графики. Рисуем автопортрет. |  | Рисование по представлению | Текущий.Самостоятельная работа по образцу. |
| 9-10 | 06.1113.11 | 06.1113.11 | Натюрморт. Перспектива. Школа живописи и графики. «Натюрморт с двумя книгами». |  | Рисование с натуры. | Текущий.Самостоятельная работа по образцу. |
| 11 | 20.11 | 20.11 | Пейзаж. Линия горизонта. Школа живописи. Рассвет. Лунная ночь. |  | Рисование по представлению | Текущий.Ответы на вопросы. |
| 12 | 27.11 | 27.11 | Книжная графика. Иллюстрирование басни И,Крылова «Стрекоза и Муравей». |  | Тематическое рисование | Текущий.Самостоятельная работа по образцу. |
| 13 | 04.12 | 04.12 | Искусство каллиграфии. Музей каллиграфии. «Чудо-звери». |  | Рисование по представлению | Текущий. Творческое задание. |
| 14 | 11.12 | 11.12 | Компьютерная графика. Программа «AdobePhotoShop» |  | Работа в компьютерной среде. | Текущий.Ответы на вопросы. |
| 15 | 18.12 | 18.12 | Компьютерная графика. Программа «Paint».Школа компьютерной графики. «Игрушечный мишка» |  | Работа в компьютерной среде. | Текущий.Ответы на вопросы.Творческая работа. |
| **МИР ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА- 7 часов** |
| 16 | 25.12 | 25.12 | Художественная керамика и фарфор. Хрусталь. Музей хрусталя. |  | Декоративное рисование  | Текущий.Самостоятельная работа по образцу. | Знать, что такое фарфор, хрусталь, называть изделия из хрусталя и фарфора.Уметь анализировать средства выразительности в произведениях декоративного искусства;лепить, расписывать и декорировать скульптуру «Девочка с птицей».Уметь прослеживать взаимосвязь формы и материала.Знать ремесло стеклодувов;мифологические символы (петух, лев, медведь) и их использование в декоративном искусстве. |
| 17 | 15.01 | 15.01 | Декоративные звери и птицы. Школа декора. |  | Декоративное рисование  | Текущий.Самостоятельная работа по образцу. |
| 18 | 22.01 | 22.01 | Художественный металл. Каслинское литьё. Кузнечное ремесло. Волшебный фонарь. |  | Рисование по представлению | Текущий.Самостоятельная работа по образцу. |
| 19 | 29.01 | 29.01 | Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Музей валенок. |  | Ознакомление с произведени-ями изобразительного искусства | Текущий.Самостоятельная работа по образцу. |
| 20 | 05.02 | 05.02 | Школа декора. Украшаем валенки. |  | Декоративное рисование  | Текущий.Самостоятельная работа по образцу. |
| 21 | 12.02 | 12.02 | Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира. |  | Декоративное рисование  | Текущий.Самостоятельная работа по образцу. |
| 22 | 19.02 | 19.02 | Обобщение по теме: «Мир декоративного искусства». |  | Уметь продумывать этапы и расписывать декоративную тарелку «Петушок».Знать приёмы работы с войлоком; выполнение сетчатых орнаментов;орнаменты народов мира. Уметь декорировать объекты;использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в орнаменте; | Игра.Самостоятельная работа по образцу. |
| **НАРОДНОЕ ИСКУССТВО — 7 часов** |
| 23 | 26.02 | 26.02 | Лаковая миниатюра. Школа народного искусства. Палехские деревья. |  | Знакомство с лаковой миниатюрой | Текущий.Самостоятельная работа по образцу. | Умение находить отличия между традиционными школами миниатюрной живописи;рисовать узоры кружева;отличать работы холмогорских и чукотских мастеров — резчиков по кости. Выполнять эскизы женских головных уборов и сарафанного комплекса;эскизы мужских костюмов;лепить самовар из глины и рисовать пряничные доски.**Знать** традиционный русский женский костюм.русский мужской костюмом;обувью; традиции одеждынародов Севера и Кавказа. |
| 24 | 05.03 | 05.03 | Русское кружево. Вологодские узоры. |  | Декоративное рисование  | Текущий.Самостоятельная работа по образцу. |
| 25 | 12.03 | 12.03 | Резьба по кости. Холмогорские узоры. |  | Декоративное рисование  | Текущий.Самостоятельная работа по образцу. |
| 26 | 19.03 | 19.03 | Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы. |  | Декоративное рисование Умение выполнять эскизы женских головных уборов и сарафанного комплекса; | Текущий.Самостоятельная работа по образцу. |
| 27 | 02.04 | 02.04 | Тульские самовары и пряники. Русский самовар. Пряничные доски. |  | Ознакомление с музеями самоваров и пряников и их экспонатами. Обучение умению лепки самовара из глины и рисование пряничных досок. | Текущий.Самостоятельная работа по образцу. |
| 28 | 09.04 | 09.04 |  Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Кавказа и Севера. Музей утюга. |  | Декоративное рисование традиционныенародные художественныепромыслыРоссии, архангельских и чукотских косторезов; традиции русского чаепития. | Текущий.Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 29 | 16.04 | 16.04 | Обобщение по теме: «Мир народного искусства». |  | Проверка наличия интереса к традиционным народным художественным промыслам. | Текущий.Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| **МИР ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ — 5 часа** |
| 30 | 23.04 | 23.04 | Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Мой первый автомобиль. |  | Работа в стиле дизайна. | Творческие задания. | **Знать** архитектуру как вид искусства;формообразование наоснове фигуры человека и на основе природных объектов.**Учиться** выполнять эскизные архитектурные проекты;эскизных дизайнерские проекты.**Уметь** конструировать мебель и светильники. |
| 31 | 30.04 | 30.04 | Человек в дизайне.Школа дизайна. Дизайн костюма. |  | Работа в стиле дизайна. | Игровые задания. |
| 32-33 | 07.0514.05 | 07, 14/05 | Школа дизайна. Фитодизайн. Игрушки из природных материалов. |  | Работа в стиле дизайна. | Текущий.Самостоятельная работа по образцу. |
|  | ***Итоговая проверочная работа (тест)*** |  | Рисование по замыслу, по представлению. Презентация «Дизайн костюма», выставка «Украшаем интерьер» | Текущий.Самостоятельная работа по образцу. |
| 34 | 21.05 | 21.05 | Обобщение по теме. Проект «Мир архитектуры и дизайна». |

Итого: по календарно-тематическому планированию – 34 часа, фактически – 34 часа.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ОСВОЕНИЯ КУРСА**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 4 КЛАСС»**

**К концу 4 класса**

ЛИЧНОСТНЫЕ

***У учащихся будут сформированы:***

**·** осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;

**·** представления о роли искусства в жизни человека;

**·** восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;

**·** положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и совре-менного искусства;

К знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;

**·** понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру;

**·** основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

**·** устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;

**·** понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;

**·** понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;

**·** потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

**·** эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);

**·** восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;

**·** художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;

**·** способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;

**·** понимания причин успеха в творческой деятельности;

 способности к самооценке.

ПРЕДМЕТНЫЕ

***Учащиеся научатся:***

**·** различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;

**·** называть ведущие художественные музеи России и мира;

**·** различать и называть цвета цветового круга (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;

**·** применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

**·** правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по-сырому, лессировка, раздельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, гратография и др.);

**·** выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;

**·** изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений;

**·** передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;

**·** использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;

**·** изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;

**·** передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;

**·** определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художест-венных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);

**·** изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;

**·** выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;

**·** выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;

**·** узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;

**·** использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;

**·** использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;

**·** передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;

**·** моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;

**·** выполнять ассоциативные рисунки и лепку;

**·** различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной техно-логии её изготовления;

**·** использовать стилизацию форм для создания орнамента;

**·** создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint).

**·** оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещении декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

**·** самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;

**·** планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;

**·** следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;

**·** руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;

**·** определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;

**·** осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;

**·** осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;

**·** осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;

**·** вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ;

**·** анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учётом разных критериев.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

**·** находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познава-тельную литературу справочного характера;

**·** наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;

**·** использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;

**·** устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);

**·** различать многообразие форм предметного мира;

**·** сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, класси-фицировать их по видам и жанрам;

**·** группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;

**·** выполнять несложные модели дизайнерских объектов;

**·** выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;

**·** конструировать по свободному замыслу.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;

**·** анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;

**·** моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;

**·** сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;

**·** использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной

Художественно-творческой деятельности;

**·** понимать роль художника в театре, понимать символический язык театральной декорации, созданной художником;

**·** узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира (Древняя Греция, средне-вековая Европа, Япония или Индия).

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

**·** высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;

**·** задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;

**·** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;

**·** договариваться и приходить к общему решению;

**·** владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;

**·** владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**·** задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе;

**·** аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Согласовано протокол заседания методического советаМБОУ Андреевская СШ № 3от 24.08.2018 г. № 1Подпись: /Геращенко Е.Н./  |  | Согласовано заместителем директорапо УРПодпись: /Геращенко Е.Н./… |