РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ ДУБОВСКИЙ РАЙОН ст. АНДРЕЕВСКАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

АНДРЕЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3

«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель ОУ:

Директор МБОУ

Андреевская СШ № 3

Приказ от 29.08.2018г. № 34 Б

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Колганов А.В./

**Адаптированная рабочая программа**

для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2 (Кудаева Ильи)

по предмету МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ

Уровень общего образования: начальное общее образование (1 класс подготовительный)

Количество часов: 62 (Праздничные дни: 08.03.2019г., 09.05.2019г., Выходные дни: 02.05.2019г., 10.05.2019г.)

Учитель: КРЮЧКОВА ОКСАНА АЛЕКСЕЕВНА

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12. 2012 №273 \_ ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый Приказом МО и Н РФ 19.12. 2014 № 1599;
3. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования на 2018 – 2019 учебный год МБОУ «Андреевская СШ№ 3» для детей с ограниченными возможностями здоровья;
4. «Положение о рабочей программе» МБОУ «Андреевская СШ № 3».

Программа соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Федеральном Законе РФ №273-ФЗ от 29.12.2012 года.

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:** Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

**Общая характеристика учебного предмета:**

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

**Цель музыкального воспитания** – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно-методический материал включает 5 разделов: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах», «Диагностические уроки».

**Слушание.**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки.

Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

**Пение.**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

**Движение под музыку.**

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться с одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

**Игра на музыкальных инструментах.**

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

**Диагностические уроки.**

На диагностических уроках выявляется уровень усвоения обучающимися знаний и умений. Диагностика проводится в три этапа.

Музыкальный материал для пения, слушания, музыкально-ритмических движений подбирается с учётом возрастных особенностей, возможностей, уровнем развития и интересов детей. В репертуар включаются песни, игры и музыкально-ритмические движения для исполнения на школьных праздниках и концертах.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 1 классе - 33 часа; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 1 ч.

**Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**.

**Предметные результаты**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах)

. - Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия.

**Личностные результаты**

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;

2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;

3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Предусматривается два уровня овладения *обучающимися предметными результатами*: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. В то же время отсутствие достижения этого уровня по музыке в 1 классе не является препятствием к продолжению детьми образования по данному варианту программы.

В течение учебного года проводится диагностика уровня усвоения обучающимися знаний и умений. Диагностика проводится в три этапа.

1 этап – стартовая диагностика (на начало обучения).

Цель: определить готовность и наличие у обучающихся предпосылок к освоению программного материала по изучаемым темам.

2 этап – промежуточная диагностика.

Цель: установить степень успешности овладения обучающимися академическим компонентом (знаниями и умениями по предмету) по результатам первого учебного полугодия.

3 этап – итоговая диагностика.

Цель: выявить уровень усвоения обучающимися программного материала и оценить умения использовать полученные знания на практике.

Данные, полученные на каждом этапе диагностики, фиксируются в сводной таблице «Достижение предметных результатов».

По итогам каждого этапа диагностики обучающимся с умственной отсталостью начисляются баллы:

0 баллов – не проявил оцениваемое умение (не научился);

1 балл – демонстрирует умение только с помощью учителя (частично научился);

2 балла – допускает ошибки при демонстрации умений, требуется частичная помощь учителя;

3 балла – самостоятельно демонстрирует в работе оцениваемое умение.

Результаты диагностики позволяют получить объективную информацию об уровне усвоения обучающимися знаний, практических умений в текущем полугодии; запланировать последующую индивидуальную и групповую работу с учащимися.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РАБОТЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Кол-во часов** | **Виды работ** |
| Стартовая диагностика | 1 | Выявить готовность учащихся к овладению основами музыкальной культуры на начало учебного года. |
| Промежуточная диагностика | 1 | Установить степень успешности овладения обучающимися академическим компонентом (знаниями и умениями по предмету) по результатам первого учебного полугодия. |
| Итоговая диагностика | 1 | Выявить уровень усвоения обучающимися программного материала и оценить умения использовать полученные знания на практике. |
| «В гостях у кошки» | 3 | Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу») |
| «Музыкальная шкатулка» | 2 | Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
| «Разноцветные зонтики» | 2 | Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) |
| «В осеннем лесу» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| «У медведя во бору» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
| «Осенний теремок» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
| «Цок, Цок, лошадка!» | 2 | Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку |
| «Первые снежинки» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами |
| «Бабушка Зима» | 2 | Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку |
|  |  |  |
| «Нарядная елочка» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами |
| «Новогодний хоровод» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
| «Много снега намело» | 2 | Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
| «Утро в лесу» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| «День рождения Зайки» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
| «Голубые санки» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| «Снеговик и елочка» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) |
| «Лепим мы Снеговика» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| «Колобок-музыкант» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
| «Оладушки у Бабушки» | 2 | Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) |
| «Бабушка Маруся» | 2 | Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| «Подарок для мамы» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) |
| «Улыбнулось Солнышко» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| «Заюшкина избушка» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
| «Как Петушок Солнышко разбудил» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
| «Пришла весна» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| «Петушок и курочка» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
| «Зазвенели ручейки» | 2 | Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| «Птичка-невеличка» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
| «Веселый оркестр» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
| Итоговая диагностика | 1 | Выявить уровень усвоения обучающимися программного материала и оценить умения использовать полученные знания на практике. |
| Всего | 62ч. |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **П/П** | **Дата урока** | **Тема** | **Основные понятия** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| 1 | 05.09  06.09 | Стартовая диагностика | Муз.класс, учитель музыки, муз. приветствие и прощание, песня, танец, муз.разминка | Слушание, пение, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, рисование, анализ музыкального произведения, игра на музыкальных инструментах |
| 2-4 | 07.09;12.09;14.09  07.09;13.09;14.09 | «В гостях у кошки» | Кошка, части тела у кошки, круг, «мяу-мяу», имя, звуки шумовые и музыкальные |
| 5-6 | 19.09;21.09  20.09;21.09 | «Музыкальная шкатулка» | Музыкальные инструменты, погремушка, части тела человека, звуки шумовые и музыкальные |
| 7-8 | 26.09;28.09  27.09;28.09 | «Разноцветные зонтики» | Начало, окончание мелодии, круг, зонтик, дождь |
| 9-10 | 03.10;05.10  04.10;05.10 | «В осеннем лесу» | Осень, дождь, металлофон, колокольчик, круг, листья, шишки сосновые и еловые |
| 11-12 | 10.10;12.10  11.10;12.10 | «У медведя во бору» |
| 13-14 | 17.10;19.10  18.10;19.10 | «Осенний теремок» | Слушание, пение, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, рисование, анализ музыкального произведения, игра на музыкальных инструментах |
| 15-16 | 24.10;26.10  25.10;26.10 | «Цок, Цок, лошадка!» | Лошадь, вожжи, животные и их детеныши, кто как говорит - звукоподражание |
| 17-18 | 07.11;09.11  08.11;09.11 | «Первые снежинки» | Круг, хоровод, зима, метель, вьюга, снежинки, снежки, Дед Мороз, елочка, новогодние игрушки |
| 19-20 | 14.11;16.11  15.11;16.11 | «Бабушка Зима» |
| 21-22 | 21.11;23.11  22.11;23.11 | «Нарядная елочка» |
| 23-24 | 28.11;30.11  29.11;30.11 | «Новогодний хоровод» |
| 25-26 | 05.12;07.12  06.12;07.12 | «Много снега намело» |
| 27-28 | 12.12;14.12  13.12;14.12 | «Утро в лесу» | Утро, лес, пение птиц, зарядка |
| 29-30 | 19.12;21.12  20.12;21.12 | «День рождения Зайки» | Заяц, части тела зайца, капуста, морковь, снежный дом, бубен |
| 31-32 | 26.12;28.12  27.12;28.12 | «Голубые санки» | Снежки, метель, санки, снеговик, горка, мороз, елка | Слушание, пение, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, рисование, анализ музыкального произведения, игра на музыкальных инструментах |
| 33 | 09.01  10.01 | Промежуточная диагностика | Слушание, пение, танец, муз.инструменты |
| 34-35 | 11.01;16.01  11.01;17.01 | «Снеговик и елочка | Снежки, метель, санки, снеговик, горка, мороз, елка |
| 36-37 | 18.01;23.01  18.01;24.01 | «Лепим мы Снеговика» |
| 38-39 | 25.01;30.01  25.01;31.01 | «Колобок-музыкант» | Музыкант, колобок, муз.инструмены, путешествие. |
| 40-41 | 01.02;06.02  01.02;07.02 | «Оладушки у Бабушки» | Путешествие, бабушка, изба, оладушки, платочки, стирка |
| 42-43 | 08.02;13.02  08.02;14.02 | «Бабушка Маруся» |
| 44-45 | 15.02;27.02  15.02;28.02 | «Подарок для мамы» | Круг, пружинка, взмахи, покачивание, колыбельная |
| 46-47 | 01.03;06.03  01.03;07.03 | «Улыбнулось Солнышко» | Солнышко, лучики, капель, сосульки, металлофон |
| 48-49 | 13.03;15.03  14.03;15.03 | «Заюшкина избушка» | Сказка, избушка лубяная и ледяная, муз.инструменты, герои сказки | Слушание, пение, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, рисование, анализ музыкального произведения, игра на музыкальных инструментах |
| 50-51 | 20.03;22.03  21.03;22.03 | «Как Петушок Солнышко разбудил» | Солнышко, лучики, звукоподражание голосам домашних животных |
| 52-53 | 03.03;05.04  04.04;05.04 | «Пришла весна» | Солнце, капель, перелетные птицы |
| 54-55 | 10.04;12.04  11.04;12.04 | « Петушок и курочка» | Лес, голоса птиц, шум ветра, журчание ручейка, муз.инструменты, изображающие шумы леса |
| 56-57 | 17.04;19.04  18.04;19.04 | «Зазвенели ручейки» |  |
| 58-59 | 24.04;26.04  25.04;26.04 | «Птичка-невеличка» | Голоса птиц, лес |
| 60-61 | 08.05;15.05  16.05;17.05 | «Веселый оркестр» | Музыка весёлая и грустная, музыка быстрая и спокойная,  музыкальные инструменты | Слушание, пение, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, рисование, анализ музыкального произведения, игра на музыкальных инструментах |
| 62 | 17.05  22.05 | Итоговая диагностика | Слушание, пение, танец, муз.инструменты |
| Всего 62 часа | | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Наличие специального кабинета (кабинет музыки, актовый зал).

Аккордеон

Музыкальный центр, компьютер

Записи фонограмм в режиме «+» и «**-**»

Электроаппаратура

Музыкальные инструменты

Нотный материал, подборка репертуара

Записи аудио, видео, формат CD, MP3

Дидактические карточки «Музыкальные инструменты»

Демонстрационные карточки "Композиторы", «Времена года», «Сказочные герои», «Животные домашние и дикие»

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

***Личностные планируемые результаты:***

*Физические характеристики персональной идентификации:*

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);

- определяет состояние своего здоровья;

*Гендерная идентичность*

**-** определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

*Возрастная идентификация*

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);

- проявляет уважение к людям старшего возраста.

*«Уверенность в себе»*

- осознает, что может, а что ему пока не удается;

*«Чувства, желания, взгляды»*

- понимает эмоциональные состояния других людей;

- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);

- проявляет собственные чувства;

*«Социальные навыки»*

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;

- умеет кооперироваться и сотрудничать;

- избегает конфликтных ситуаций;

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

- использует элементарные формы речевого этикета;

- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;

- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

*Мотивационно – личностный блок*

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)

- стремится помогать окружающим

*Биологический уровень*

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и. т.д.)

- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

*Осознает себя в следующих социальных ролях:*

- семейно – бытовых;

*Развитие мотивов учебной деятельности:*

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

*Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь*

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

*Ответственность за собственные вещи*

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

*Экологическая ответственность*

- не мусорит на улице;

- не ломает деревья;

*Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:*

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

*Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:*

- принимает участие в коллективных делах и играх;

- принимать и оказывать помощь.

***Предметные планируемые результаты:***

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;

- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);

- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;

- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

***Базовые учебные действия:***

*Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- организовывать рабочее место;

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

*Формирование учебного поведения:*

*1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):*

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;

- фиксирует взгляд на яркой игрушке;

- фиксирует взгляд на движущей игрушке;

- переключает взгляд с одного предмета на другой;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;

- фиксирует взгляд на изображении;

- фиксирует взгляд на экране монитора.

*2) умение выполнять инструкции педагога:*

- понимает жестовую инструкцию;

- понимает инструкцию по инструкционным картам;

- понимает инструкцию по пиктограммам;

- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

*3) использование по назначению учебных материалов:*

- бумаги;

- цветной бумаги;

- пластилина.

*4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:*

- выполняет действие способом рука-в-руке;

- подражает действиям, выполняемые педагогом;

- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;

- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

*Формирование умения выполнять задание:*

*1) в течение определенного периода времени:*

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

*2) от начала до конца:*

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

*3) с заданными качественными параметрами:*

**-** ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

*Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д:*

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;

- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Заместитель директора по УР

методического совета МБОУ ДР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Геращенко Е.Н./

«Андреевская СШ № 3» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 года

От 24.08.2018 года № 1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Геращенко Е.Н./