

Ростовская область Дубовский район ст. Андреевская
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Андреевская средняя школа № 3



«УТВЕРЖДАЮ»
Руководитель ОО:
Директор МБОУ
Андреевской СШ № 3
Приказ от 30.08.2022. № 182
Геращенко Е.Н./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ЛИТЕРАТУРЕ

Уровень общего образования: основное общее образование (5 класс)

Количество часов: 98

Учитель: ПОЛКОВНИКОВА НАТАЛЬЯ АФАНАСЬЕВНА

Программа разработана на основе программы по литературе для 5—9 классов общеобразовательной школы /автор.-сост. Г.С. Меркин, С.А.Зинин, В.А.Чалмаев. М.,: ООО «Русское слово-РС», 2019г

Содержание курса

5 класс

Введение (1 ч)

Книга — твой друг. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. Писатель — книга — читатель. Книга художественная и учебная.

Особенности работы с учебной хрестоматией (сведения о писателях, художественные произведения, вопросы и задания, статьи, справочный аппарат, иллюстрации и т. д.).

Из мифологии (3 ч)

Рассказ о мифе и мифологии. Миф — своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира. Миф как явление эстетическое. Основные категории мифов. Возникновение мифов. Мифологические герои и персонажи.

Античный миф: происхождение мира и богов: **«Рождение Зевса», «Олимп»**. Представления древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев. Гомер. **«Одиссея»** («Одиссей на острове циклопов. Полифем»). Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема.

Теория литературы: миф, легенда, предание; мифологический сюжет; мифологический герой; мифологический персонаж.

Развитие речи: подбор ключевых слов и словосочетаний, различные виды пересказа, словесное рисование, выборочное чтение отдельных эпизодов и их пересказ.

Связь с другими искусствами: гомеровские сюжеты в изобразительном искусстве и книжной графике.

Краеведение: легенды, мифы и предания в регионе.

Возможные виды внеурочной деятельности: час поэзии (или вечер одного стихотворения) — чтение наизусть стихотворений из античной поэзии.

Из устного народного творчества (8+1р/р)

Истоки устного народного творчества, его основные виды.

Сказки. Волшебная сказка: **«Царевна-лягушка»**. Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Бытовая сказка: **«Чего на свете не бывает»**. Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Своеобразие лексики в сказках. Сказка и миф: сходства и различия. Сказки народов России. **«Падчерица»**.

Теория литературы: загадки, пословицы, поговорки (развитие представлений); антитеза, антонимы, иносказание. Сказка Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые).

Особенности сказок (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и пр.). Сказочный персонаж. Типы сказочных персонажей. Образы животных, образ-пейзаж.

Развитие речи: работа со словарями, составление словарной статьи; сказывание сказки; сочинение собственной сказки.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями книжная выставка, кинофильмы и мультипликации по мотива сказочных сюжетов.

Краеведение: сказки и другие жанры фольклора в регионе.

Возможные виды внеурочной деятельности: вечер сказок фольклорный праздник, предметная неделя и др.

Из древнерусской литературы (2 ч)

Создание первичных представлений о древнерусской литературе.

Из «**Повести временных лет**» («**Расселение славян**», «**Кий, Щек и Хорив**», «**Дань хазарам**»). История: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерусского автора); нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.

Теория литературы: начальное понятие о древнерусской литературе; летопись. развитие речи: пересказ текстов древнерусской литературы.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями.

Краеведение: родной край в произведениях древнерусской литературы.

Басни народов мира (1 ч)

Эзоп. Краткие сведения о баснописце. Басня «**Ворон и Лисица**»- Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хитрость, сообразительность, глупость, жадность; элементы дидактизма в басне.

Теория литературы: басня, притча, эзопов язык.

Развитие речи: выразительное чтение, письменный ответ на вопрос.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Русская басня (5+1р/р)

Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество — основные темы басен. Русская басня в XX веке.

В.К. Тредиаковский. Краткие сведения о писателе. Басня «**Ворон и Лиса**».

А.П. Сумароков. Краткие сведения о писателе. Басня «**Ворона и Лиса**».

И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Басни: «**Ворона и Лисица**», «**Демьянова уха**», «**Волк на псарне**», «**Свинья под Дубом**» и др. по выбору. Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне.

Образный мир басен И.А. Крылова.

СВ. Михалков. Басни: «**Грибы**», «**Зеркало**». Тематика, проблематика.

Теория литературы: басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гипербола.

Развитие речи: различные типы чтения (в том числе чтение наизусть, конкурс на лучшее чтение, чтение по ролям); инсценирование басни.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями мультипликации басен И.А. Крылова.

Краеведение: заочная экскурсия («У памятника И.А. Крылову»); сбор материалов о баснописцах региона.

Возможные виды внеурочной деятельности: «В литературной гостиной» — конкурс на лучшую инсценировку басни; устный журнал «Дедушка Крылов».

Из литературы XIX века (32+6р/р)

А.С. ПУШКИН

Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта Пушкин и книга. А.С. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няне». Образы природы в стихотворениях поэт «**Зимняя дорога**». «**Сказка о мертвой царевне и о семи**

богатырях». «Пушкинская сказка — прямая наследница народной». Гуманистическая направленность пушкинской сказки Герои и персонажи в «Сказке...». Литературная сказка и ее отличия от фольклорной; добро и зло в сказке А.С. Пушкина чувство благодарности; верность, преданность, зависть, подлость; отношение автора к героям. Поэма «**Руслан и Людмила**» (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.

Теория литературы: первое представление о пейзажной лирике; риторическое обращение; фольклорные элементы.

Развитие речи: выразительное чтение, в том числе наизусть; письменный ответ на вопрос; рассказ о герое; словесно рисование.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, портреты поэта.

Кинематографические и музыкальные произведения на сюжеты сказок А.С. Пушкина.

Краеведение: литературная викторина («Пушкинские места в Москве и Петербурге»).

Возможные формы внеурочной деятельности: конкурс на лучшее знание сказок А.С.

Пушкина, вечер пушкинской сказки

А.А.Фет «Чудная картина»

М.Ю.Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива»

Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды»

Е.А.Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..»

И.З.Суриков «В ночном»

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Краткие сведения о детских годах писателя. Стихотворение «**Бородино**». История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова. Художественное богатство стихотворения. История и литература; любовь к родине, верность долгу.

Теория литературы: эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах); звукопись.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть, письменный ответ на вопрос учителя, творческая работа «На Бородинском поле», составление кадров кинофильма (мультфильма).

Связь с другими искусствами: портрет, работа с иллюстрациями, в том числе с материалами о Бородинской панораме в

Москве.

Н.В. ГОГОЛЬ

Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В. Гоголя. Повесть «**Ночь перед Рождеством**». Отражение в повести славянских преданий и легенд; образы и события повести. Суеверие, злая сила, зло и добро в повести.

Теория литературы: мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; сюжет; художественная деталь, портрет, речевая характеристика.

Развитие речи: краткий выборочный пересказ, подбор материала для изложения с творческим заданием, формулировка учащимися вопросов для творческой работы, словесное рисование.

Связь с другими искусствами: выставка «Различные издания повести Н.В. Гоголя».

Краеведение: литературная викторина «**На родине Н.В. Гоголя** ».

Возможные виды внеурочной деятельности: написание сценария, инсценирование фрагментов повести.

И.С. ТУРГЕНЕВ

Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовинов в представлениях и творческой биографии писателя. Рассказ «**Муму**» и стихотворение в прозе «Воробей». Современники о рассказе «Муму». Образы центральные и второстепенные; образ Муму. Тематика и

социальная проблематика рассказа. Социальная несправедливость, бесправие, беззаконие, добродетельность, добросердечие, добродушие, доброта, добронравие, гуманность, сострадание в рассказе. И.С. Тургенев о языке стихотворение в прозе «Русский язык».

Теория литературы: рассказ; углубление представления о теме художественного произведения; стихотворение в прозе эпитет, сравнение (развитие представлений). Развитие речи: краткий выборочный пересказ, сопоставление персонажей, рассказ о герое по плану, письменный отзыв на эпизод, словесное рисование (портрет героя), составление вопросов и заданий для литературной викторины (конкурс) чтение наизусть.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся, экранизация рассказа И.С. Тургенева.

Н.А. НЕКРАСОВ

Детские впечатления поэта. Стихотворение «Крестьянок дети». Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения. Стихотворение «Тройка».

Теория литературы: фольклорные элементы в художественном произведении; строфа; эпитет, сравнение (развитие представлений).

Развитие речи: выразительное чтение, рассказ о герое, работа со словарями.

Связь с другими искусствами: иллюстрации к поэме.

Краеведение: страницы устного журнала о Н.А. Некрасове. («Грешнево — Карабиха».)

Л.Н. ТОЛСТОЙ

Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская школа. Рассказ «Кавказский пленник». Творческая история. Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в повести. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу.

Отношение писателя к событиям

Теория литературы: рассказ (развитие представлений); портрет; завязка, кульминация, развязка.

Развитие речи: различные виды чтения, письменный отзыв на эпизод, рассказ по плану, письменная формулировка вывода, дискуссия.

Связь с другими искусствами: выставка-конкурс рисунков учащихся.

Краеведение: материалы к выставке о Л.Н. Толстом («Ясная Поляна»).

А.П. ЧЕХОВ

Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни А.П. Чехова. Рассказ «Злоумышленник»: тема; приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.

Теория литературы: юмор (юмористическая ситуация), комическая ситуация, ирония; роль детали в создании художественного образа; антитеза, метафора, градация.

Развитие речи: чтение по ролям, пересказ юмористического произведения, отзыв об эпизоде, подготовка учащимися вопросов и заданий для экспресс-опроса.

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

Из литературы XX века (28+1р/р)

И.А. БУНИН

Детские годы И.А. Бунина. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни И.А. Бунин Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...»: тема природы и приемы ее реализации; художественное богатство стих творения; второй план в стихотворении. Рассказ «В деревне слияние с природой»; нравственно-эмоциональное состояние персонажа. Выразительные средства создания образов.

Теория литературы: стихотворение-размышление, образ-пейзаж, образы животных (развитие представлений).

Развитие речи: пересказ и чтение наизусть, цитатный план, письменный ответ на вопрос.

Л.Н. АНДРЕЕВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Петька на даче» основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала. Теория литературы: тема, эпизод, финал.

Развитие речи: пересказ краткий, выборочный; составление вопросов; письменный ответ на вопрос.

А.И. КУПРИН

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Золотой петух» Тема, особенности создания образа.

Теория литературы: рассказ (расширение и углубление представлений); характеристика персонажа, портрет героя.

Развитие речи: пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

А.А. БЛОК

Детские впечатления А. Блока. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово)

Стихотворение «Летний вечер»: умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей; стихотворение «Полный месяц над лугом...»: образная система, художественное своеобразие стихотворения.

Теория литературы: антитеза.

развитие речи: выразительное чтение, рассказ с использованием ключевых слов, альтернативное изложение.

С.А. ЕСЕНИН

Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения: «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поет зима — аукает... », «Нивы сжаты, рощи голы... » — по выбору. Единство человека и природы. Малая и большая родина.

Теория литературы: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение (развитие представлений о понятиях).

Развитие речи: чтение наизусть, цитатный план.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, художественными и документальными фотографиями.

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Константинове — Москва».

А.П. ПЛАТОНОВ

Краткие биографические сведения о писателе. Рассказ «Никита». Тема рассказа. Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); образ Никиты.

Развитие речи: рассказ о писателе, художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений.

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

П.П. БАЖОВ

Краткие сведения о писателе. Сказ «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П. Бажова (труд и мастерство, вдохновение). Приемы создания художественного образа.

Теория литературы: сказ, отличие сказа от сказки, герой повествования, афоризм.

Развитие речи: пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде. Связь с другими искусствами: рисунки учащихся. Краеведение: Екатеринбург П.П. Бажова.

Н.Н. НОСОВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Три охотника» тема, система образов.

Развитие речи: пересказ.

Е.И. НОСОВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о незащищенном.

Теория литературы: юмор (развитие представлений).

Развитие речи: пересказ (краткий и от другого лица), письменный ответ на вопрос, инсценированное чтение.

Возможные виды внеурочной деятельности: инсценирование.

«Поэзия и проза XX века о родной природе»:

В.Ф. Б о к о в . «Поклон »;

Н.М. Р у б ц о в . «В осеннем лесу »;

Р. Г. Г а м з а т о в . «Песня соловья »;

В.И. Б е л о в . «Весенняя ночь»;

В.Г. Ра с п у т и н . «Век живи — век люби» (отрывок).

Из зарубежной литературы (13 ч)

Д. ДЕФО

Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо» (отрывок). Сюжетные линии, характеристика персонажей (находчивость, смекалка, доброта), характеристика жанра.

Теория литературы: притча, приключенческий роман, роман воспитания, путешествие (первичные представления о данных понятиях).

Развитие речи: различные виды пересказа, изложение с элементами сочинения.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Х.К. АНДЕРСЕН

Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, благодарность.

Теория литературы: волшебная сказка (развитие представлений), авторский замысел и способы его характеристики.

Развитие речи: различные виды пересказов, письменный отзыв об эпизоде.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Возможные виды внеурочной деятельности: написание сценария мультфильма, инсценирование сказки и ее постановка.

М. ТВЕН

Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы. Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых.

Теория литературы: юмор, приключения как форма детской фантазии.

Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, письменный отзыв о герое.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Ж. РОНИ-СТАРШИЙ

Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь» (отдельные главы). Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека.

Развитие речи: составление плана, письменная и устная характеристика героя.

ДЖ. ЛОНДОН

Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. «Сказание о Кише» (период раннего взросления в связи с обстоятельствами жизни; добро и зло, благородство, уважение взрослых).

Теория литературы: рассказ (развитие представлений). Развитие речи: различные виды пересказов, устный письменный портрет героя.

А. ЛИНДГРЕН

Краткие сведения о писательнице. Роман «Приключения Эмиля из Лённеберги» (отрывок).

Возможные виды внеурочной деятельности: литературная викторина.

Итоговый урок

Встреча в литературной гостиной («Путешествие в мир книги»), или «Литературный карнавал», или литературный час («Я хочу рассказать вам...»). Для заучивания наизусть И.А. Крылов. Басня — на выбор. А.С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мертвой царевне о семи богатырях». М.Ю. Лермонтов. «Бородино» (отрывок). Н.А. Некрасов. Одно из стихотворений — по выбору. Одно из стихотворений о русской природе поэтов XIX века А.А. Блок. «Летний вечер». И.А. Бунин. Одно из стихотворений — по выбору. С.А. Есенин. Одно из стихотворений — по выбору. Одно из стихотворений о русской природе поэтов XX века

Для заучивания наизусть:

И.А.Крылов. Басня - на выбор.
А.С.Пушкин. Отрывок из сказки «Сказка о мертвой царевне...»
М.Ю.Лермонтов «Бородино» (отрывок)
Н.А.Некрасов. Одно из стихотворений - по выбору.
Одно из стихотворений о русской природе поэтов 19 века.
А.А.Блок. «Летний вечер»
И.А.Бунин. Одно из стихотворений - по выбору.
С.А.Есенин. Одно из стихотворений - по выбору.
Одно из стихотворений о русской природе поэтов 20 века.

Для домашнего чтения

Античные мифы

Ночь, Луна, Заря и Солнце. Нарцисс.

Сказания русского народа

Русское народное творчество

Сказки: «Лиса и журавль», «Ворона и рак», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо», «Пооди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что».

Загадки, частушки, пословицы, поговорки.

Литературные сказки

В.Ф. Одоевский, Л.Н. Толстой, А.Н. Толстой (1—2 по выбору).

Сказки братьев Гримм, Ш. Перро, Х.К. Андерсена (1—2 по выбору).

Из древнерусской литературы

Домострой. Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всем.

Из «Хождения за три моря» Афанасия Никитина.

Из литературы XVIII века

М.В. Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...»

Из литературы XIX века

И.А. Крылов. «Ларчик», «Обоз». **К.Ф. Рылеев.** «Иван Сусанин». **Е.А.**

Баратынский. «Водопад». **А.С. Пушкин.** «Кавказ», «Выстрел». **М.Ю.**

Лермонтов. «Ветка Палестины», «Пленный рыцарь», «Утес».

А.В. Кольцов. «Осень», «Урожай».

Н.В. Гоголь. «Заколдованное место».

Н.А. Некрасов. «Накануне светлого праздника».

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик».
И.С. Тургенев. «Бежин луг», из «Записок охотника».
В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».
А.А. Фет. «Облаком волнистым...», «Печальная береза».
И.С. Никитин. «Утро», «Пахарь».
Я.П. Полонский. «Утро».

Тематическое планирование

Структура курса

№	Модуль (раздел)	Кол. часов
1	Введение	1
2	Из мифологии	3
3	Из устного народного творчества	8+1р/р
4	Из древнерусской литературы	2
5	Басни народов мира	1
6	Русская басня	5+1р/р
7	Из русской литературы XIX века	32+6р/р
8	Из русской литературы XX века	28+1р/р
9	Из зарубежной литературы	13
	Итого:	102

Раздел	Кол-во часов	Теоретические часы, практические работы	Самостоятельные работы и уроки внеклассного чтения	Контрольные работы, уроки развития речи	Конечный результат по разделу
Введение. «Книга-твой друг»	1	1			Выяснить, насколько подготовлены школьники к восприятию данного курса литературы, насколько широк читательский кругозор, какова культура речи и техника чтения каждого, какова реакция на вопросы учителя.
Из мифологии	3		Внеклассное чтение. Античные мифы.	Р/р. Рассказ. Подготовка к домашнему сочинению.	Знать содержание мифов, легенд Уметь: пересказывать текст, сохраняя его

					художественное своеобразие
Из устного народного творчества	8+1p /p		Самостоятельная работа» Сходства и различия мифа и сказки»		Знать: - определения фольклора, пословицы, поговорки, летописи; отличие пословицы от поговорки. Уметь: пересказывать текст, сохраняя его художественное своеобразие; приводить примеры пословиц, поговорок, толковать их смысл.
Из древнерусской литературы	2				Знать произведения древнерусской литературы; Уметь: пересказывать текст, сохраняя его художественное своеобразие
Басни народов мира. Русская басня	1 5+1p /p		Внеклассное чтение. Басни И.А. Крылова.		знать содержание изученных басен Уметь: • выразительно читать басен • выявлять основную мысль в баснях
Из литературы 19 века	32+ 6p/p		Практикум «Анализ эпизода из поэмы А.С.Пушкина». Практикум «Анализ лирического стихотворения А.С.Пушкина» Практикум «Анализ лирического стихотворения М.Ю.Лермонтова» Внеклассное чтение. Л.Н.Толстой. Литературные сказки	Контрольное тестирование №1 по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова. Р/р.Классное сочинение. Стихотворения в прозе: «Щи» (внутренняя связь с рассказом «Муму»), «Русский язык»	знать • содержание изученных литературных произведений; • основные факты жизни и творческого пути писателей 19 века Уметь: • выразительно читать лирические произведения поэтов • выделять эпизоды в изучаемом произведении, • -характеризовать героев на основании их поступков, поведения; • -формулировать основную тему произведения. • уметь определять роль изобразительно-выразительных средств языка в контексте
Из литературы 20 века	28+1 P/P		Практикум «Анализ эпизода из рассказа А.И.Куприна».	Контрольная работа «Анализ эпизода или лирического	Знать основные особенности композиции Уметь

				стихотворения» Р/р. Классное сочинение по теме «Нравственные проблемы в творчестве А.П.Чехова и А.И.Куприна ».	<ul style="list-style-type: none"> • выявлять основную мысль рассказа, в стихотворениях • объяснять роль изобразительно-выразительных средств языка. • Отличать лирические произведения, выразительно читать их • Уметь выделять основные эпизоды, главную мысль произведения, давать
Из зарубежной литературы	13 ч		Внеклассное чтение. Итоговый урок. Встреча в литературной гостиной «Путешествие в мир книги»	Р/р. Классное сочинение «Мир детства и мир взрослых в творчестве зарубежных писателей» Контрольное тестирование «Путешествие в мир книги»	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжеты изучаемых произведений • значение терминов: баллада, аллегория • определение терминов, данных в соответствующем разделе учебника ("Справочные материалы по теории литературы") <p>Развивать навык самостоятельной работы с дополнительной литературой</p> <p>Уметь: анализировать прочитанное, видеть особенности авторского стиля, художественных приемов; уметь выразительно читать (как поэзию, так и прозу)</p>

Раздел 6. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела. Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты <i>Личностные</i> <i>Метапредметные</i> <i>Предметные</i>	Материально-техническое обеспечение	Дата проведения		Домашнее задание
						План	Факт	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Введение (1 ч.)								
1.	Книга – твой друг.	Урок изучения нового материала	Работа с учебником, работа в парах, составление пословиц, участие в игровой ситуации	<p><u>Личностные:</u> формирование представлений о познании как гуманистической ценности, роли книги как духовного завещания, способа познания прошлого, осмысления настоящего и будущего;</p> <p><u>Метапредметные:</u> -умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p><u>Предметные:</u> умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог.</p>	Учебники, презентация	1.09	1.09	1.Составить вопросы к статье учебника «Античный миф» 2.Пересказать миф «Рождение Зевса» из электронного приложения. 3.Составить комментарии имён собственных и фрагментов мифа «Рождение Зевса»
Из мифологии (3 ч.)								
2.	Античный миф. «Рождение Зевса».	Урок изучения нового	Сообщения, составление вопросов,	<p><u>Личностные:</u> умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;самостоятельно</p>	Слайдовая презентация	5.09	5.09	1.Прочитать миф «Олимп» 2.Инд.задание: подготовить сообщение об Олимпе и статуе Зевса Олимпийского. 4. Инд.задание: подготовить

		материала	выразительное чтение, работа с таблицей.	<p>формулировать проблему (тему) и цели урока;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение пользоваться разными видами чтения; уметь формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; выразительно читать мифы, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания».</p>					выразительное чтение стихотворения А.С.Пушкина «Ещё одной высокой, важной песни».
3.	Миф «Олимп».	Комбинированный урок	Сообщения, работа с таблицей, с иллюстрациями, беседа	<p><u>Личностные:</u> формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности, понятиях «нравственные принципы» и «авторитеты»; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p> <p><u>Предметные:</u> понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих ценностей и их современного звучания; владение литературоведческим термином «предание»; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.</p>	Слайдовая презентация	6.09	6.09	<p>1.Прочитать легенду об Одиссее</p> <p>2.Составить план легенды.</p> <p>3.Инд.задание: подготовить сообщения о Троянской войне, об образе Одиссея в изобразительном искусстве, об «Одиссее» Гомера.</p> <p>4.Инд.задание: выразительное чтение фрагмента IX главы «Одиссеи» в переводе В.А.Жуковского.</p>	
4.	«Одиссей на острове циклопов».	Комбинированный	Сообщения, составление плана	<p><u>Личностные:</u></p> <p>-формирование представлений о патриотизме как гуманистической</p>	иллюстрации по теме	8.09	8.09	1.Прочитать статьи учебника «Из устного народного творчества», «Загадки».	

	Полифем».	й урок	,выразительное чтение, работа в парах, составление таблицы.	ценности, единстве трагического и комического, высоких чувств (патриотизм, почтение к богам) и житейского, прозаического; <u>Метапредметные:</u> - формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; <u>Предметные:</u> -понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих ценностей и их современного звучания; владение литературоведческими терминами «мифологический герой» и «персонаж»; умение вести диалог; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	урока				2.Индивидуальное задание: подготовить сообщение «Загадка в русских сказках» и выразительное чтение сказки «Мудрая дева».
Из устного народного творчества (8 ч.+ 1 ч.р/р)									
5.	Загадки.	Урок изучения нового материала	Работа с учебником, заполнение таблицы, сообщения, конструирование загадки	<u>Личностные:</u> формирование представлений о высших ценностях; осмысление сущности мифологических представлений, культовой, мистической и социальной роли загадки; совершенствование духовно-нравственных качеств личности; <u>Метапредметные:</u> - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; формировать умения осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	Слайдовая презентация	12.0 9	12.0 9	1.Записать пять известных вам пословиц и поговорок, объяснить их значение. 2.Групповое задание: подобрать различные издания пословиц и поговорок для книжной выставки, рассказать об этих книгах.	

				<p><u>Предметные:</u></p> <p>-понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора; владение литературоведческим термином «загадка»; восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; формирование собственного отношения к произведениям русского фольклора, их оценка.</p>				
6.	Пословицы и поговорки.	Урок изучения нового материала	Беседа, составление таблицы, экскурсия по книжной выставке.	<p><u>Личностные:</u> формирование представлений о социальных ценностях гуманизма: о духовном облике народа, его стремлениях, идеалах, христианских верованиях, нравственности, качествах характера;</p> <p><u>Метапредметные:</u> умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;</p> <p><u>Предметные:</u> понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора; владение литературоведческими терминами «Пословицы и поговорки», «антитеза», «антонимы», «иносказание»; восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов.</p>	Слайдовая презентация	13.0 9	13.0 9	<p>1.Прочитать статьи учебника, посвящённую пословицам и поговоркам</p> <p>2.Групповое задание: нарисовать иллюстрацию к пословице, подготовить комментарий к рисунку, оформить выставку рисунков.</p>
7.	Литературная игра.	Урок-игра	Конструирование пословиц, составление толкований, ответы на вопросы, защита	<p><u>Личностные:</u> формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в</p>	Рабочие тетради	15.0 9	15.0 9	<p>Задание на выбор:</p> <p>-написать небольшой рассказ, который можно завершить одной из пословиц, озаглавить своё сочинение;</p> <p>- написать записку или письмо хвалебного или шуточного содержания, состоящие из пословиц и</p>

			иллюстраций	<p>систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p><u>Предметные:</u> умение создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог; понимание связи фольклорных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p>				поговорок.
8	Сказка. «Царевна-лягушка». Подготовка к мини-проекту.	Урок изучения нового материала, работа над мини-проектом	Составление плана, таблицы, лексическая работа, пересказ, работа над мини-проектом	<p><u>Личностные:</u> формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма, о красоте внешней и внутренней, справедливости, счастье настоящих людских отношений, не омраченных помыслами о знатности и богатстве, о необходимости обретения существования, достойного душевных качеств человека, о торжестве справедливости; развитие морального осознания и компетентности в решении моральных проблем;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);</p> <p><u>Предметные:</u> понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора; владение литературоведческими терминами «сказка», «типы сказок», «образы животных», «образ-пейзаж», «композиция волшебной сказки»; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка.</p>	Видео-фрагмент мультфильма, иллюстрации по теме урока	19.0 9	19.0 9	<p>1.Прочитать сказку «Чего на свете не бывает?» в электронном приложении.</p> <p>2.Групповое задание: нарисовать портреты героев сказки, составить устные комментарии к рисункам, оформить выставку рисунков.</p> <p>3.Инд.задание: подготовить художественный пересказ бытовых сказок «Барин и мужик», «Барин и собака».</p>
9	«Чего на свете не бывает?»	Комбинированный	Пересказ, составление таблицы, работа	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; самостоятельно формули-</p>	Иллюстрации по теме урока	20.0 9	20.0 9	<p>1.Прочитать сказку «Падчерица», с.52-58, ч.1.</p> <p>2.Нарисовать героев сказки, устно прокомментировать свой рисунок.</p>

10	Сюжет и реальная основа в бытовой сказке	й урок, работа над мини-проектом	над мини-проектом, иллюстрированное	<p>рывать проблему (тему) и цели урока;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение выявлять характерные для сказок художественные приемы; формировать умение высказывать мнение о проблематике фольклорных текстов как основе развития представлений о нравственном идеале своего народа.</p>		22.0 9	22.0 9	<p>3.Инд.задание: выразит. чтение по ролям фрагмента сказки от слов «Наконец настал вечер...» до слов «Девушка распрощалась с нею, взяла сундучок и, радуясь подарку, пошла домой».</p> <p>4 Индивидуальное задание: художественный пересказ русской народной сказки «Морозко».</p>
11	Сказки народов России. «Падчерица». Подготовка к мини-проекту.	Комбинированный урок, работа над мини-проектом	Беседа, пересказ, иллюстрирование, работа над проектом	<p><u>Личностные:</u> формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; о трудолюбии, терпении как духовном богатстве человека; о зависти, злобе, нерадивости, стремлении к материальному как причинах духовной смерти; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем;</p> <p><u>Метапредметные:</u> умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>-понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора; владение литературоведческими терминами «типы сказочных персонажей», «бродячий сюжет», «народная и литературная сказка»; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов.</p>	Иллюстрации по теме урока	26.0 9	26.0 9	<p>1.Ответить на вопросы учебника 1-3, с.58, ч.1.</p> <p>2.Индивидуальные задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить сообщение о сказочнике Ф.П.Господареве; - подготовить сообщение о сказочнике М.А.Сказкине; - подготовить сообщение о сказочнице А.Н.Корольковой; - подготовить сообщение о сказочнице М.Д.Кривополеновой.

12	Особенности волшебной сказки. Подготовка к мини-проекту.	Комбинированный урок, работа над мини-проектом	Сообщения, беседа, работа с таблицей, работа над проектом	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</p> <p><u>Метапредметные:</u> умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; формировать умение отстаивать свою точку зрения, умение создавать устные монологические и диалогические высказывания;</p> <p><u>Предметные:</u> понимание связи литературных произведений с эпохой их написания; владение литературоведческими терминами «присказка», «зачин», «повтор», «концовка», «постоянные эпитеты», «сравнения», «композиция сказки», «сказочные формулы».</p>	Рабочие тетради	27.0 9	27.0 9	Групповое задание с распределением ролей: сочинить сказку (письменно) с использованием композиционной схемы, с включением комментариев и записей, составленных в ходе урока; рассказать сказку; проиллюстрировать сказку; оформить сказку в виде книжки.
13	Мини-проект «Скоро сказка сказывается».	Урок-проект	Защита проекта, иллюстрирование, инсценирование фрагмента	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- умение выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- формировать умение отстаивать свою точку зрения, умение создавать устные монологические и диалогические высказывания;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение выявлять характерные для сказок художественные приемы; формировать умение высказывать мнение о проблематике фольклорных текстов как основе развития представлений о нравственном идеале своего народа.</p>	Иллюстрации учащихся	29.0 9	29.0 9	1. Индивидуальные задания: - сообщение о крещении Руси и его значении; - сообщение о письменности в дохристианский период; - сообщение об образе летописца в трагедии А.С.Пушкина «Борис Годунов»
Из древнерусской литературы (2 ч.)								
14.	Из «Повести временных лет»:	Урок изучени	Сообщение, составление	<p><u>Личностные-</u> формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, о проблеме народа и государства;</p>	мультиплика-	3.10	3.10	1. Прочитать отрывки из «Повести временных лет»: «Кий, Щек и Хорив», «Дань

	«Расселение славян».	я нового материала	вопросов, конструирование диалога, выразительное чтение	<p>осмысление образа коня в магических представлениях и верованиях разных народов; противопоставление Олегу волхва как представителя местного общества;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p><u>Предметные:</u> умение осознанно воспринимать и понимать древнерусский текст; уметь анализировать текст, выбирать ключевые слова, сравнивать древнерусский язык и современный русский язык; понимать связь литературных произведений с эпохой их написания</p>	ционный фильм «Создание русской азбуки»			<p>хазарам»,</p> <p>2.Подготовить пересказ одного из отрывков, используя старинные слова и выражения.</p> <p>3. Инд.задание: подготовить сообщение «Происхождение имён и названий легенды о Кие, Щеке и Хориве».</p> <p>4. Инд.задание: сообщение о Константинополе и хазарах.</p>
15.	«Кий, Щеке и Хорив», «Дань хазарам».	Комбинированный урок	Пересказ, сообщения, работа с текстом	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности в процессе осмысления идеи объединения славянских племён;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p><u>Предметные:</u></p>	Мультимедийная презентация	4.10	4.10	<p>1.Прочитать вступительную статью учебника «Эзоп»</p> <p>2.Составить вопросы к статье, подготовить на них развёрнутые ответы.</p> <p>3.Инд.задание: подготовить сообщение об Эзопе.</p> <p>4.Инд.задание: выразительное чтение басни Эзопа «Два горшка».</p>

-понимание ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы; владение литературоведческим термином «летопись»; формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; понимание русского слова в его эстетической функции.

Басни народов мира (1 ч.)

16.	Эзоп. «Ворон и Лисица». Жан де Лафонтен «Лисица и виноград».	Урок изучения нового материала	Беседа, выразительное чтение, составление вопросов к статье учебника, инсценирование, сообщения	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений об обмане как антиценности в процессе осмысления понятий «мудрость истинная и ложная»;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений мировой литературы;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>-владение литературоведческими терминами «басня», «притча», «эзопов язык»; приобщение к духовно-нравственным ценностям мировой литературы; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.</p>	Мультимедийная презентация	6.10	6.10	1.Прочитать статью учебника «Русские басни», с.73, ч.1. 2. Составить вопросы к статье.
-----	--	--------------------------------	---	--	----------------------------	-------------	-------------	---

Русская басня (5 ч.+1 ч.р/р)

17.	Русские басни. М.В.Ломоносов «Случились два астронома в пиру...»	Урок изучения нового материала	Составление плана статьи учебника, сообщение, лексическая работа,	<p><u>Личностные:</u> формирование представлений о познании как гуманистической ценности;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение работать в группах, задавать вопросы классу и отвечать на вопрос; понимание литературы как одной из основных</p>	Мультимедийная презентация	10.10	10.10	1.Прочитать басни о Вороне и Лисе В.К.Тредиаковского и А.П.Сумарокова в электронном приложении. 2.Инд.задание: сообщение о В.К.Тредиаковском. 3. Инд.задание: сообщение об А.П.Сумарокове.
-----	--	--------------------------------	---	--	----------------------------	--------------	--------------	--

			выразительное чтение	<p>национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение анализировать басню, доказывать особенности басни, объяснять отличие басни от сказки; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах.</p>				4. Инд. задание: подготовить выразительное чтение о басни И.А.Крылова «Ворона и Лисица», с.79-80 части 1 учебника.
18.	Басни о Вороне и Лисице В.К.Тредиаковского, А.П.Сумарокова, И.А.Крылова.	Урок-исследование	Работа с иллюстрациями, исследовательская работа, сообщения	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- осмысление языка басен как одного из необходимых источников русского литературного языка;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение анализировать басню, доказывать особенности басни, объяснять отличие басни от сказки; владение литературоведческим термином «сравнение».</p>	Мультимедийная презентация, мультфильм	11.1 0	11.1 0	1. Прочитать статью учебника об И.А.Крылове 2. Ответить на вопросы 1-3, с.78 3. Принести сборники басен И.А.Крылова для выставки.
19.	Басни И.А. Крылова. «Волк на псарне».	Комбинированный урок	Сообщения, беседа, лексическая работа	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного</p>	Мультимедийная презентация	13.1 0	13.1 0	1. Прочитать басни И.А.Крылова «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом» и басню «Демьянова уха» в электронном приложении. 2. Групповое задание: подготовить выставку иллюстраций к басням И.А.Крылова. 3. Индивидуальное задание: подготовить сообщение об иллюстрациях В.А.Серова к

				<p>аргументировать своё мнение;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- владение литературоведческими терминами «гипербола», «аллегория»; умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; понимание авторской позиции и своего отношения к ней; понимание русского слова и его эстетической функции.</p>					басням И.А.Крылова.
20.	И.А. Крылов. Басни «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом», «Демьянова уха».	Комбинированный урок	Иллюстрированное, выразительное чтение, сообщения	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о социальных ценностях гуманизма в процессе осмысления проблемы народа и власти;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- владение литературоведческими терминами «гипербола», «аллегория»; умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; понимание авторской позиции и своего отношения к ней; понимание русского слова и его эстетической функции.</p>	Мультимедийная презентация	17.1 0	17.1 0	Выучить одну из басен И.А.Крылова наизусть (по выбору).	
21	Р/р. Конкурс чтецов на лучшее исполнение басен И.А.Крылова.	Урок-конкурс	Чтение наизусть, чтение по ролям.	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- умение выступать перед аудиторией сверстников;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение договариваться и приходить к общему решению в</p>	Иллюстрации по теме урока	18.1 0	18.1 0	1. Индивидуальное задание: подготовить выразительное чтение наизусть басни С.В. Михалкова «Грибы» 2. Групповое задание: чтение по ролям басни С.В. Михалкова «Зеркало» и басни И.А. Крылова «Зеркало и обезьяна»	

				совместной деятельности; <u>Предметные:</u> - умение выявлять авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность басен для читателей.					
22.	Русская басня в XX веке.	Урок изучения нового материала	Сообщения, выразительное чтение, лексическая работа, беседа	<u>Личностные:</u> - формирование представлений об антиценностях в процессе выявления смысла противопоставления скромности бахвальству и самоуверенности; <u>Метапредметные:</u> - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи в учёбе; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; <u>Предметные:</u> - владение литературоведческим термином «аллегория»; понимание авторской позиции и своё отношение к ней; восприятие на слух литературных произведений; осмысленное чтение и адекватное восприятие; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	Мультимедийная презентация	20.1 0	20.1 0	1.Подготовить пересказ статей учебника «Из русской литературы XIX в.» и вступительную статью об А.С.Пушкине 2.Инд.задания: подготовить сообщения об А.П.Ганнибале, С.Л.Пушкине, Н.О.Пушкиной, Н.Т.Козлове.	
Из литературы XIX века (32 ч. + 6 ч. р/р.)									
23	Краткие сведения об А.С.Пушкине. Заочная экскурсия по	Урок-заочная экскурсия	Работа с учебником, портретами Пушкина,	<u>Личностные:</u> - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству,	Мультимедийная презентация	24.1 0	24.1 0	1.Написать сочинение-рассказ о своей бабушке, няне или другом родном человеке, взяв за основу какой-либо особо	

	пушкинским местам.	я	беседа, сообщения	<p>уважительного отношения к русской литературе;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи в учёбе; развитие мотивов и интересов своей познавательной деятельности; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры; умение создавать устные монологические высказывания разного типа; умение вести диалог; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.</p>					<p>запомнившийся случай.</p> <p>2. Индивидуальные задания:</p> <p>- подготовить выразительное чтение писем няни к Пушкину;</p> <p>- подготовить выразительное чтение наизусть фрагмента отрывка «Сон» из поэмы «Оправданная лень»;</p> <p>- подготовить наизусть выразительное чтение фрагмента стихотворения «Зимний вечер».</p>
24.	А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне».	Урок изучения нового материала	Выразит. чтение стихотворения, работа над тропами, с иллюстрациями, беседа	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; образное представление состояния няни как отражение глубины души самого поэта, его человечности;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; владение</p>	Мультимедийная презентация, видеоролик	25.1 0	25.1 0	<p>1. Прочитать «Сказку о мёртвой царевне и семи богатырях»;</p> <p>2. Ответить на вопросы 1-2, с.123</p>	

				литературоведческим термином «риторическое обращение»; понимание авторской позиции и умение сформулировать своё отношение к ней; умение вести диалог; эстетическое восприятие произведений литературы.				
25.	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	Урок изучения нового материала	Беседа, сообщения, работа с иллюстрациями, работа в группах	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; внутренняя несостоятельность и обреченность зла; беззащитность и доверчивость доброты перед жестоким и коварным злом; противопоставление мягкости и надменности, любви и эгоизма; нравственная красота, взаимное уважение и целомудрие – моральный идеал народа; истинная красота человека – красота души;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- формирование умения отбирать нужный материал; умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- владение литературоведческим термином «фольклорные элементы»; умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса.</p>	Мультимедийная презентация, видеофрагмент мультфильма	27.1 0	27.1 0	<p>Выучить наизусть фрагмент сказки на выбор:</p> <ul style="list-style-type: none"> - от слов «За невестою своей...» до слов «Или след её заметил»; - от слов «Тёмной ночи Елисей...» до слов «Не печалься же, прощай»; - от слов «Елисей, не унывая...» до слов «В том гробу твоя невеста».
26.	Черты сходства и различия волшебной и литературной	Комбинированный урок	Беседа, сообщения, работа с иллюстрациями,	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; истинные ценности человека: кротость,</p>	Рабочие тетради	7.11	7.11	<p>1. Составить сообщение о жанре литературной сказки, используя материал урока и статьи учебника «Литературные сказки»</p> <p>2. Индивидуальные задания: подготовить</p>

	сказки.		чтение наизусть	<p>трудолюбие, скромность, искренность, верность;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; владение устной и письменной речью; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>-определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; владение литературоведческими терминами «литературная сказка», «народная сказка»; умение вести диалог; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.</p>				сообщения о лукоморье и дубе, Коте Баюне, Лешем, Русалке.
27.	А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок).	Урок изучения нового материала	Работа с ключевыми понятиями, сообщения, выразит.чтение, сжатый пересказ	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; утверждение единства русского духа, воплощенного в сказках;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>-понимание связи литературных произведений с эпохой их</p>	Видеоролик	8.11	8.11	<p>1.Выучить наизусть отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»</p> <p>2.Инд.задание: подготовить сообщение о романсе А.А.Алябьева на стихи А.С.Пушкина «Зимняя дорога».</p> <p>3.Групповое задание: подготовить выставку репродукций художников Л.Л.Каменева, И.И.Левитана, А.К.Саврасова по теме «Зимняя дорога».</p>

				написания, выявление заложенных в них вневременных ценностей и их современного звучания; владение литературоведческим термином «рифма»; умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.				
28.	А.С.Пушкин. Стихотворение «Зимняя дорога».	Урок изучени я нового материала	Выразит.чтение, работа с иллюстрациями, с учебником	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; формирование представлений о смысле жизни как ценности гуманизма; образ дороги как изображение жизненного пути человека (жизненные невзгоды, скитания, поиски счастья, перемены);</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>-умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею; владение литературоведческим термином «пейзажная лирика».</p>	Иллюстрац ии по теме урока, аудиозапи сь романа А.А.Алябье ва на стихи А.С.Пушки на «Зимняя дорога»	10.1 1	10.1 1	Подготовить выразительное чтение стихотворения «Зимняя дорога». Инд.задание: подготовить выразительное чтение стихотворений поэтов XIX в. о родной природе. 2. Инд.задание: подготовить сообщение о романсе С.Рахманинова «Весенние воды».
29.	Поэзия XIX века о родной природе.	Урок изучени я нового материала	Выраз.чтение, сообщения, лексическая работа,составле ние таблицы,исслед овательская работа с текстом	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- совершенствование духовно-нравственные качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе; формирование представлений об участии как гуманистической ценности;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и</p>	Мультимедийная презентация, аудиозапись романа С.Рахманинова «Весенние воды»	14.1 1	14.1 1	Выучить наизусть одно из стихотворений русских поэтов о родной природе Инд.задание: подготовить сообщения о предках Лермонтова, увлечениях поэта, первом учителе

				<p>потребностей; формирование умения критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века; владение литературоведческим термином «пейзажная лирика»; определение в произведении элементов композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.</p>				
30	Краткие сведения о М.Ю.Лермонтове . Заочная экскурсия по лермонтовским местам.	Урок-заочная экскурсия	Сообщения, работа с учебником, презентация	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о творчестве, о свободе выражения своих чувств;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить задачи, познавать новое, сочетать познавательную деятельность и умение анализировать прочитанное;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- понимание ключевых проблем изученных произведений, их связи с эпохой написания и нравственными ценностями.</p>	Мультимедийная презентация	15.1 1	15.1 1	<p>1.Прочитать статью учебника о М.Ю. Лермонтове</p> <p>2.Подготовить рассказ о поэте</p> <p>3.Инд зад: - подготовить сообщение «историка» «Значение Бородинского сражения в истории войны 1812 г.»;</p> <p>- «литературоведа» «Прототипы героев стихотворения «Бородино»».</p>
31.	Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино». Историческая основа и	Урок изучения нового материала	Сообщения, работа с учебником, презентация, лексическая	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности; гордость за великое прошлое, полное славы и великих дел;</p>	Мультимедийная презентация	17.1 1	17.1 1	<p>1.Составить устные портреты старого и молодого солдата.</p> <p>2.Выписать из словаря значения слов <i>диалог, монолог, аллитерация, ассонанс.</i></p>

	<p>прототипы героев.</p> <p>Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве.</p>	ла	<p>работа</p>	<p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- формирование умения критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературе, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- владение литературоведческими терминами «эпитет», «сравнение», «прототип»; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.</p>					<p>3. Выучить наизусть отрывок из стихотворения «Бородино».</p>
32.	<p>Средства художественной выразительности в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино».</p>	Комбин и- рованны й урок	<p>Работа с текстом, с терминами, исследовательская работа.</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности; патриотизм, мужество, единство русского народа;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей, чувств и потребностей; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- владение литературоведческими терминами «метафора», «звукопись», «диалог», «монолог», «аллитерация», «ассонанс»; умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный</p>	Рабочие тетради	21.1 1	21.1 1	<p>1. Составить описание кадров и придумать подписи к ним для диафильма «Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино»</p> <p><i>1 вариант</i> – первые 6 кадров к фрагментам стихотворения от начала до слов «За родину свою».</p> <p><i>2 вариант</i> – последующие 5 кадров к фрагментам стихотворения от слов «Два дня мы были в перестрелке» до слов «Не отдали б Москвы!»</p>	

				пафос литературного произведения; формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; понимание изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов.				
33-34.	<i>Р/р. Подготовка к сочинению «Путешествие на поле славы». (Повествование о событиях от лица их участников). Анализ письменных работ</i>	Урок развития речи	Создание рабочих материалов, составление плана сочинения, беседа, редактирование	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности; осмысление значения Бородинской битвы как одной из величайших в истории своего народа, в истории европейских войн;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- владение литературоведческим термином «повествование»; написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; понимание русского слова в его эстетической функции.</p>	Мультимедийная презентация	22.1 1	22.1 1	1. Закончить работу над сочинением. 2. Инд. задания. Подготовить сообщения: - «Детство Н.В. Гоголя»; - «Гимназия»; - «В Петербурге».
35.	Н.В. Гоголь. Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В. Гоголя.	Урок изучения нового материала	Сообщения, работа с иллюстрациями, лексическая работа	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; становление творческой личности писателя; увлечение литературой и театром, интерес к этнографии, к украинской старине, к фольклору; осуждение образа жизни «существователей»; утверждение роли искусства в жизни общества;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p>	Мультимедийная презентация	28.1 1	28.1 1	1. Прочитать повесть Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» 2. Найти фрагменты повести, где говорится о красоте Оксаны, даются детали её портрета. Подготовить рассказ о ней. 3. Записать ключевые слова, которые помогают рассказать о характере кузнеца Вакулы. Составить рассказ о герое.

				<p>- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>-понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века; формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.</p>				<p>4.Групповое задание: выразительное чтение отрывка по ролям от слов «Кучи девушек с мешками вломились в хату » до слов «Девушки увели с собой капризную красавицу».</p> <p>4.Индивидуальное задание: рассказ об обычаях сочельника.</p>
36.	Н.В.Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Фольклорные источники и мотивы. Историческая основа повести. Оксана и кузнец Вакула.	Урок изучения нового материала	Работа с текстом, пересказ, иллюстрирование, работа с таблицей	<p><u>Личностные:</u></p> <p>формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; искусство как самое сильное средство борьбы со злом;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>-владение литературоведческими терминами «мифологические и литературные мотивы»; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их</p>	Видео-фрагмент мультфильма, иллюстрации по теме урока	29.1 1	29.1 1	<p>1.Подготовить рассказ о фантастических существах, действующих в повести, с цитированием наиболее значимых фрагментов (Солоха, чёрт, Пацюк).</p> <p>2.Инд.задание: подготовить сообщение об Идолище Поганом.</p>

				современного звучания; умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; эстетическое восприятие произведений художественной литературы; формирование эстетического вкуса.				
37.	Фантастика и реальность в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством».	Комбинированный урок	Составление рассказа о герое, беседа, сообщения	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; победа добра над злом в фантастическом мире, созданном в воображении художника слова; открытый финал повести как перспектива реального мира;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; формирование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как способа познания жизни;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; владение литературоведческими терминами «фантастика», «сюжет», «художественная деталь», «портрет», «речевая характеристика»; умение пересказывать прозаические отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; понимание роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов.</p>	Мультимедийная презентация	1.12	1.12	<p>1. Прочитать рассказ И.С.Тургенева «Муму»</p> <p>2. Устно ответить на вопрос «Что в рассказе произвело на меня самое сильное впечатление?»</p> <p>3. Составить вопросы, на которые хотелось бы получить ответ на уроках. З</p> <p>4. Инд. задания. Подготовить сообщения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о друзьях детства И.С.Тургенева; - о порядках в доме Тургеневых; - о прототипах героев рассказа «Муму».
38	Детские впечатления И.С.Тургенева.	Урок-заочная экскурсия	Сообщения, заочная экскурсия,	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о творчестве как экзистенциальной</p>	Мультимедийная презентация	5.12	5.12	Составить художественный пересказ фрагмента рассказа «Муму» до слов «Так прошёл год...»

	Заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново.	я	беседа	<p>ценности гуманизма; взаимоотношение народа и государства; выявление причин чувства одиночества, ощущение несправедливости окружающего мира; личные обиды как отголосок всенародной беды – крепостного права;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа; умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учении и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; умение литературоведческим термином «прототип»; приобщение к духовно-нравственным ценностям литературы и культуры; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа.</p>	ия			
39.	И.С.Тургенев. Рассказ «Муму». Образ Герасима.	Урок изучения нового материала	Пересказ, беседа, работа с иллюстрациями.	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; взаимоотношение народа и государства; черты характера русского человека: чувство собственного достоинства, трудолюбие, искренность;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- формирование умений воспринимать, анализировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p>	Мультимедийная презентация	6.12	6.12	<p>1. Составить письменный или устный рассказ о героях, живущих в доме барыни (Гаврила, Капитон, кастелянша, Татьяна, дядя Хвост, фореитор) по фрагменту рассказа от слов «Так прошёл год...» до слов «Дело было к вечеру...»</p> <p>2. Инд. задание: подготовить выразительное чтение эпизода «Беседа дворецкого с Капитоном и Татьяной».</p>

				<p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение характеризовать героев русской литературы 19 века; характеризовать сюжет произведения, его тематику, идейно-эмоциональное содержание; владение литературоведческими терминами «рассказ», «тема художественного произведения»; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств языка и цитат из текста.</p>				
40.	Богатырский облик и нравственное превосходство Герасима над барыней и её челядью.	Комбинированный урок	Сравнительная характеристика героев, беседа, работа с иллюстрациями	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; взаимоотношение народа и государства; отражение уродливых явлений русской жизни начала XIX в., порожденных крепостным правом, в образах барской дворни; нравственное превосходство Герасима над окружающими; внутренний протест, стремление к независимости героя;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- формирование умения правильно отбирать материал, умения работать в группах; формирование умений воспринимать, анализировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение делать сравнительную характеристику персонажей, художественно пересказывать эпизоды.</p>	Мультимедийная презентация	8.12	8.12	<p>1. Приготовить пересказ эпизодов: «Пропаж Муму», «Муму вернулась», «Барыня «умирает». Ввести в пересказы описание жестов, поз, мимики героя.</p> <p>2. Инд. задание: подготовить чтение по ролям эпизода от слов «Гаврила подошёл к двери, стукнул кулаком, крикнул...» до слов «...а Гаврила вернулся домой и через Любовь Любимовну велел доложить барыне, что всё хорошо...».</p>
41.	Герасим и Муму. Немой протест героя – символ немоты крепостных крестьян.	Комбинированный урок	Сообщения, выразит. чтение, лексическая работа, пересказ	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; взаимоотношение народа и государства; Герасим – символ русского народа, его страшной силы и непостижимой кротости; великое чувство любви к родной земле, родному дому – причина изменений в душе Герасима: от покорности барской воли к утверждению себя как личности, к осознанию своего права на</p>	Видео-фрагмент мультфильма	12.1 2	12.1 2	Групповое задание: подготовить выставку иллюстраций к рассказу.

				<p>решение собственной судьбы;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- владение литературоведческим термином «эпизод»; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.</p>				
42-43.	Р/р. сочинение «Эпизод рассказа, который произвёл на меня самое сильное впечатление». Анализ сочинений	Урок развития речи	Работа с планом, анализ эпизода, составление рабочих материалов к сочинению, редактирование	<p><u>Личностные:</u> формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; взаимоотношение народа и государства; черты характера русского человека: доброта, отзывчивость, человеколюбие главного героя, «самого замечательного лица» из всей дворянни;</p> <p><u>Метапредметные:</u> воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров; умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;</p> <p><u>Предметные:</u> умение грамотно строить письменную монологическую речь.</p>	Рабочие тетради	13.1 2	13.1 2	Оформить сочинение на белом.
44.	И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе «Воробей», «Русский язык».	Урок изучения нового материала	Выраз. чтение, лексическая работа, анализ текста	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- воспитание российской гражданской идентичности, уважения к Отечеству, формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности;</p>	Мультимедийная презентация	19.1 2	19.1 2	Выучить наизусть стихотворение в прозе «Русский язык»

				<p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста; умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- владение литературоведческими терминами «стихотворение в прозе», «эпитете», «сравнение»; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.</p>				
45.	Стихотворение в прозе И.С.Тургенева «Два богача».	Комбинированный урок	Чтение наизусть, анализ текста.	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- воспитание российской гражданской идентичности, уважения к Отечеству, формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста; умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- владение литературоведческими терминами «стихотворение в прозе», «эпитете», «сравнение»; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.</p>	Рабочие тетради	20.1 2	20.1 2	Инд.задания: - подготовить сообщение о дружбе Н.А.Некрасова с крестьянскими детьми; - подготовить сообщение о картине И.И.Левитана «Владимирка» и картине И.Е.Репина «Бурлаки на Волге»; - выучить наизусть фрагмент стихотворения Н.А.Некрасова «На Волге».
46	Н.А.Некрасов. Детские впечатления поэта. Заочная	Урок-заочная экскурсия	Сообщения, заочная экскурсия, беседа,	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма;</p>	Мультимедийная презентация	22.1 2	22.1 2	1.Прочитать статью учебника о Н.А.Некрасове 2.Прочитать стихотворение «Крестьянские дети» 3.Инд.задание: подготовить чтение по ролям фрагмента

	экскурсия Грешнево.	в я	заполнение таблицы	<p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения.</p>					стихотворения «Крестьянские диалог ребят). дети»
47.	Н.А.Некрасов. Особенности композиции стихотворения «Крестьянские дети».	Урок изучени я нового материала	Выраз.чтение, лексическая работа, анализ текста, работа с репродукциями картин	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; взаимоотношение народа и государства; нелегкая крестьянская доля; богатые духовные возможности, таящиеся в народной среде;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- формирование умений воспринимать и анализировать, критически оценивать прочитанное; умение определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей, чувств;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- понимание ключевой проблемы произведения, связи литературных произведений с эпохой их написания; умение анализировать литературное произведение; владение литературоведческим термином «композиция»; эстетическое восприятие произведений литературы.</p>	Мультимедийная презентация	26.1 2	26.1 2	1.Выучить наизусть отрывок из стихотворения. 2.Составить цитатный план фрагмента стихотворения от слов «Омилые плуты!» до слов «Проводит нас в недра земли родной...».	
48.	Основная тема стихотворения	Комбин и-	Анализ фрагмента	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о социальных ценностях</p>	Рабочие тетради	27.1	27.1	1.Прочитать стихотворение «Тройка» 2.Прочитать статью	

	«Крестьянские дети» и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам.	урок	стихотворения. Составление плана, чтение наизусть, исследовательская работа	<p>гуманизма; взаимоотношение народа и государства; серьезное и строгое отношение к труду русского крестьянства; сознание своего долга перед семьей; чувство любви к России, соединенное с чувством боли за неё;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- формирование умений воспринимать и анализировать, критически оценивать прочитанное; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение понимать и формулировать тему и идею литературного произведения; владение литературоведческими терминами «строфа», «эпитет», «сравнение», «оксюморон»; понимание авторской позиции и своего отношения к ней; умение вести диалог.</p>		2	2	учебника «Строфа»
49.	Н.А.Некрасов. Стихотворение «Тройка».	Урок изучения нового материала	Анализ и выраз. чтение стихотворения «Тройка». Прослушивание романа, беседа	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; взаимоотношение народа и государства; тройка как символ свободы, движения, мечты о счастье; авторская вера в то, что слова, полные иронии и гнева, дойдут до сознания тех, от кого зависит счастье простых людей;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- формирование умения осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении; владение устной монологической речью;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- понимание ключевой проблемы произведения, связи литературных произведений с жизнью; умение анализировать</p>	Мультимедийная презентация Аудиозапись романа	09.01	09.01	1. Написать словарную статью «Строфа», опираясь на материалы раздела. 2. Подобрать примеры для описания различных строф из лирических произведений, прочитанных в классе или самостоятельно.

				литературное произведение; владение литературоведческим термином «фольклорные элементы в художественном произведении»; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания.				
50.	<i>Р/р. Анализ письменных работ.</i>	Урок развития речи	Выявление речевых, логических, фактических ошибок	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог.</p>		10.0 1	10.0 1	<p>1.Прочитать рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»</p> <p>2.Инд.задания. Подготовить сообщения: «историка» о присоединении Кавказа к России; «искусствоведа» о картинах, посвящённых Кавказской войне, о портрете Л.Н.Толстого работы И.Н.Крамского; - «литературоведа» об историко-литературной основе рассказа «Кавказский пленник».</p>
51	Л.Н.Толстой. Сведения о писателе. Историко-литературная основа рассказа «Кавказский пленник». Заочная экскурсия в Ясную Поляну.	Урок-заочная экскурсия	Сообщения, заполнение таблицы, беседа, работа с репродукциями	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений об агрессивности как антиценности; осуждение жестокости, национальной розни;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); умение перерабатывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их</p>	Мультимедийная презентация	12.0 1	12.0 1	<p>1.Составить устные портреты героев по 1 и 2 главам (Жилин, Костылин, Дина, татарин с красной бородой, черноватый).</p> <p>2.Составить описание быта татар.</p> <p>3.Выписать из текста глаголы, относящиеся к поведению Жилина и Костылина в плену (3 глава).</p> <p>4.Инд.задание: пересказ 1 главы рассказа.</p> <p>5.Групповое задание: чтение по ролям эпизода от слов «Тебя, - говорит, - взял Кази-Мугамед...» до конца 2 главы.</p>

				современного звучания.				
52	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену.	Комбинированный урок	Чтение по ролям, пересказ, словесное рисование, исследовательская работа	<p><u>Личностные:</u> формирование представлений об агрессивности как антиценности; смелость и решительность, пренебрежение к смерти, готовность стоять на своем, противостояние агрессии (Жилин); отсутствие нравственной опоры – любви к людям как причина агрессивности (Костылин); противопоставление ненависти к иноверцам, кровной мести за измену вере законам гуманизма, человечности;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение характеризовать героев русской литературы 19 века; характеризовать сюжет произведения, его тематику, идейно-эмоциональное содержание; владение литературоведческими терминами «рассказ», «портрет»; умение пересказывать прозаическое произведение или отрывок из него.</p>	Мультимедийная презентация	16.0 1	16.0 1	Составить цитатный план 4-6 глав рассказа.
53.	Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник». Художественная идея рассказа.	Урок-закрепление изученного	Составление цитатного плана, беседа, работа с иллюстрациями	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о чистосердечии, чувстве товарищеского долга, ответственности за более слабого; противопоставление активной жизненной позиции пассивности и нерешительности;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- развитие способности понимать литературное художественное произведение, отражающее разные этнокультурные традиции;</p>	Мультимедийная презентация	17.0 1	17.0 1	1.Подготовить пересказ статьи учебника «Сюжет и фабула» 2.Записать 5-6 пословиц о любви к людям (1 вариант). 3.Записать 5-6 высказываний о доброте (2 вариант). Задание 2 урока 52 Рабочей тетради. 4.Записать 5-6 пословиц о войне и мире (3 вариант).

				<p>умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- владение литературоведческими терминами «завязка», «кульминация», «развязка»; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней.</p>				
54-55.	<p>Р/р. Подготовка к сочинению «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»?»</p> <p>Анализ сочинений</p>	<p>Урок развития речи</p>	<p>Работа с планом, составление рабочих материалов к сочинению, редактирование</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о мире и международном сотрудничестве, толерантности как гуманистических ценностях, необходимости построения отношений в современном мире на основе доброты и взаимопонимания;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- развитие способности понимать литературное художественное произведение; умение самостоятельно определять цели своего обучения и умение самостоятельно планировать пути достижения целей; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение грамотно строить письменную монологическую речь.</p>	<p>Рабочие тетради</p>	<p>19.0 1</p> <p>23.0 1</p>	<p>19.0 1</p> <p>23.0 1</p>	<p>1.Оформить сочинение набело. 2.Инд. задания. сообщения: - о событиях детства А.П.Чехова, оказавших влияние на формирование мировоззрения будущего писателя; - о годах учёбы А.П.Чехова в гимназии. -выразительное чтение воспоминаний об А.П.Чехове.</p>
56	<p>Детские и юношеские годы А.П.Чехова. Семья А.П.Чехова. Книга</p>	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Сообщения, выраз.чтение, работа с о статьёй учебника</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма; чувство свободы и человеческого достоинства, непримиримое отношение к деспотизму, лжи,</p>	<p>Мультимедийная презентация</p>	<p>24.0 1</p>	<p>24.0 1</p>	<p>1.Прочитать статью учебника об А.П.Чехове 2.Составить рассказ об А.П.Чехове, используя материалы статьи учебника. 3.Прочитать рассказ А.П.Чехова «Злоумышленник»</p>

	в жизни А.П.Чехова.			<p>пресмыкательству;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); умение перерабатывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осознание значимости литературы для своего дальнейшего развития;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; эстетическое восприятие произведений литературы.</p>				4. Групповое задание: подготовить выразительное чтение рассказа по ролям.
57	Рассказ А.П.Чехова «Злоумышленник». Приёмы создания характеров и ситуаций. Жанровое своеобразие рассказа. Работа над проектом.	Комбинированный урок, работа над мини-проектом	выразительное чтение рассказа по ролям, работа над проектом	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; народ и государство; противопоставление рациональной логики, основанной на законе, «праву по совести»; осуждение нелепости, абсурдности жизни, осмысление происходящего с высоты гуманистического идеала;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение характеризовать героев русской литературы 19 века; характеризовать сюжет произведения, его тематику, идейно-эмоциональное содержание; владение литературоведческими терминами «юмор», «комическая ситуация», «ирония», «антитеза», «метафора», «градация».</p>	Мультимедийная презентация	26.0 1	26.0 1	1.Подготовить ролевое чтение по ролям рассказ А.П.Чехова «Пересолил»

58	Рассказ А.П.Чехова «Пересолил». Работа над проектом.	Комбинированный урок, работа над мини-проектом	Пересказ, работа с терминами, выразительное чтение рассказа по ролям, работа над проектом	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; осуждение трусости, обмана, легковёрности; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров; <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение характеризовать героев русской литературы 19 века; характеризовать сюжет произведения, его тематику, идейно-эмоциональное содержание; владение литературоведческими терминами «юмористический рассказ», «жанр», «двойная развязка», «прием несоответствия». 	Иллюстрации по теме урока	30.0 1	30.0 1	Выполнить задание 2 учебника, с.322,
59	Р/р. Сочинение-юмористический рассказ о случае из жизни.	Урок развития речи	Составление устного рассказа, работа с таблицей, конструирование начала и финала сочинения	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать с ними взаимопонимания; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; владение устной и письменной монологической речью; <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысление роли детали в создании художественного образа; написание классных творческих работ. 	Рабочие тетради	31.0 1	31.0 1	1.Оформить сочинение набело.

60	Презентация проекта «Краткость – сестра таланта» (по творчеству А.П.Чехова).	Урок-проект	Защита и анализ проекта	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремление к совершенствованию собственной речи; умение выступать перед аудиторией сверстников; <p><u>Метапредметные:</u> умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение вести диалог; понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании образов. 		02.0 2	02.0 2	<p>2.Инд.задания. Подготовить сообщения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Описание герба Буниных»; - «Семья Буниных»; - «Яркие впечатления детства И.А.Бунина»; - «Книга в жизни И.А.Бунина».
Из литературы XX века (28 ч. + 1 ч. р/р.)								
61	Краткие сведения об И.А.Бунине. Заочная экскурсия по бунинским местам.	Урок-заочная экскурсия	Сообщения, заочная экскурсия, беседа, работа с иллюстрациями	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа; умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения. 	Мультимедийная презентация	6.02	6.02	<p>1.Подготовить рассказ о детстве и юности И.А.Бунина,</p> <p>2.Индивидуальные задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить сообщение «литературоведа» о литературном символическом значении образа оленя; - выразительное чтение стихотворения В.Набокова «Олень».
62.	Стихотворение И.Бунина «Густой зеленый ельник у дороги...». Тема	Урок изучения нового материала	Выраз.чтение, сообщения, беседа, лексическая	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма; красота как все то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение; образ оленя как символ жизненной 	Мультимедийная презентация	7.02	7.02	<p>1.Прочитать рассказ И.А.Бунина «В деревне», с.13-21, ч.2.</p> <p>2.Составить цитатный план рассказа (1 вариант – 1-2 части; 2 вариант – 3-4</p>

	природы и её реализации.	ла	работа	<p>энергии, солнечного света, божественного дара, стремительности, грации;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к природе, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины; владение литературоведческим термином «стихотворение-размышление»</p>					<p>части).</p> <p>3. Групповое задание: подготовить выставку репродукций картин И. Шишкина, Н. Крымова, К. Юона, посвящённых зиме.</p>
63.	И.А. Бунин. Рассказ «В деревне».	Урок изучения нового материала	<p>Составление плана, исследовательская работа, беседа, работа с репродукциями</p>	<p><u>Личностные:</u> трагическое несоответствие между прекрасной природой и человеческим бытием, мечтой о счастье и нарушением «заповеди радости»; стремление к постижению «вечных вопросов жизни»;</p> <p><u>Метапредметные:</u> владение устной речью; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- формирование умения выразительно читать текст; умения давать характеристику персонажу, определять его нравственно-эмоциональное состояние; владение литературоведческим термином «образ-пейзаж»; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.</p>	Иллюстрации по теме урока, рабочие тетради	9.02	9.02	Прочитать рассказ И.А. Бунина «Подснежник»,	
64.	И.А. Бунин. «Подснежник».	Комбинированный урок	<p>Лексическая работа, выразительное чтение, составление</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; противопоставление искренности, доверчивости, стремления к прекрасному – пошлости, грубости и</p>	Иллюстрации по теме урока, рабочие тетради	13.02	13.02	<p>1. Прочитать статью учебника о Л. Андрееве</p> <p>2. Индивидуальное задание. Подготовить сообщения:</p> <p>- «Гимназические годы Л. Андреева»;</p> <p>- «Годы учёбы в</p>	

			рассказа	равнодушию; <u>Метапредметные:</u> - формирование умений воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении; <u>Предметные:</u> - владение литературоведческими терминами «герой», «персонаж», «повествователь»; умение понимать и формулировать тему, идею и нравственный пафос литературного произведения; понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней.	тетради			Петербургском и Московском университетах); - «Увлечения Л.Андреева».
65.	Л.Н.Андреев. Краткие сведения о писателе.	Урок изучения нового материала	Сообщения, заочная экскурсия, беседа, ответ на вопрос	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; многогранность творческой личности; <u>Метапредметные:</u> - понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как способа познания жизни; <u>Предметные:</u> - умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; умение вести диалог; формирование эстетического вкуса.	Мультимедийная презентация	14.0 2	14.0 2	1.Прочитать рассказ Л.Андреева «Петька на даче» 2.Составить цитатный план рассказа.
66.	Л.Андреев «Петька на даче». Мир города в рассказе.	Комбинированный урок	Лексическая работа, сообщения, беседа, исследовательская работа	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; жестокость, грубость, грязь, равнодушие окружающей действительности (мира города) – причина отсутствия интереса к жизни, непосредственности, искренности чувств, присущих детям;	Мультимедийная презентация	16.0 2	16.0 2	1.Подготовить выразительное чтение фрагмента рассказа от слов «Вокзал с его разноголосую сутолокою...» до конца рассказа. 2.Выписать из этого фрагмента художественные детали, помогающие

				<p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- смысловой и эстетический анализ текста; умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение характеризовать героев русской литературы 19 века; характеризовать сюжет произведения, его тематику, идейно-эмоциональное содержание; владение литературоведческими терминами «тема», «эпизод»,</p>				<p>воссоздать мир дачи (природы). 3. Нарисовать иллюстрацию к этому фрагменту рассказа.</p>
67.	<p>Л.Н.Андреев. «Петька на даче». Противопоставление мира города и дачи в рассказе. Тематика и нравственная проблематика рассказа.</p>	<p>Урок-закрепление изученного</p>	<p>Выраз.чтение, сообщения, беседа, исследовательская работа</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; противопоставление одухотворяющей силы природы губительной и равнодушной силе города; жестокая действительность, разрушающая мечты о счастье, - причина апатии и духовной смерти;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- формирование умений воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- владение литературоведческим термином «финал»; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания; понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней.</p>	<p>Мультимедийная презентация</p>	<p>20.0 2</p>	<p>20.0 2</p>	<p>Инд. задания: - подготовить выразительное чтение фрагмента статьи А.И.Куприна «Памяти Чехова»; - подготовить сообщение «В кадетском корпусе».</p>
68	<p>А.И.Куприн. Краткие сведения о писателе. Заочная экскурсия в</p>	<p>Урок-заочная экскурсия</p>	<p>Выраз.чтение, сообщения, беседа, ответ на вопрос</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; уважение к человеку, к его неисчерпаемым творческим возможностям, ненависть к грубости, насилию,</p>	<p>Мультимедийная презентация</p>	<p>21.0 2</p>	<p>21.0 2</p>	<p>1. Прочитать рассказ А.И.Куприна «Золотой Петух» 2. Составить цитатный план рассказа. 3. Подготовить пересказ от 3-го лица.</p>

	музей А.И.Куприна в Наровчате.		письменно	пошлости, лжи и жадности; <u>Метапредметные:</u> - умение извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); умение перерабатывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <u>Предметные:</u> - умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; понимание произведений русских писателей 19-20 вв.					4.Инд.задание: подготовить сообщение о птице Феникс.
69.	Рассказ А.И.Куприна «Золотой Петух». Тема, особенности создания образа.	Урок изучения нового материала	Анализ рассказа .лексическая работа, иллюстрирование, беседа	<u>Личностные:</u> формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; прославление природы, неисчерпаемая влюбленность в жизнь, ощущение праздника, величия происходящего, осознание бесконечности обновляющейся жизни; <u>Метапредметные:</u> - формирование умения воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное; умение осознавать художественную картину жизни, отраженную в произведении; умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; <u>Предметные:</u> -умение пересказывать прозаические произведения или их фрагменты; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; владение литературоведческими терминами «рассказ», «характеристика персонажа», «портрет».	Рабочие тетради	23.0 3	27.0 2	Составить устный отзыв-впечатление об услышанном или увиденном вами в удивительном мире природы.	

70	<i>Р/р. Обучение анализу эпизода.</i>	Урок развития речи	Отзыв об эпизоде	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; <p><u>Предметные:</u> умение создавать устные и письменные монологические высказывания разных типов;</p>	Рабочие тетради	27.0 2	28.0 2	<p>Инд. задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить сообщение о некоторых фактах родословной семей Бекетовых и Блок; - подготовить выставку фотографий членов семьи А.А.Блока.
71.	Детские впечатления А.А.Блока. Книга в жизни юного А.А.Блока. Блоковские места.	Урок изучения нового материала	сообщения, беседа, работа с учебником	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма; любовь к родной земле, родному дому; доброта, высокое благородство, искренность и доверчивость – черты характера поэта; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно определять цели своего обучения; умение самостоятельно планировать пути достижения целей; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства. 	Мультимедийная презентация	28.0 3	2.03	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составить рассказ о детских годах А.А.Блока, используя материалы учебника и урока. 2. Подготовить выразительное чтение стихотворений А.Блока «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...»
72.	А.А.Блок. «Летний вечер», «Полный месяц встал над	Комбинированный урок	Выраз. чтение, сообщения, беседа, иллюстрирован	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; стремление к неуспокоенности, к борьбе; 	Мультимедийная презентация	3.03	6.03	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выучить наизусть стихотворение А.Блока «Летний вечер» 2. Инд. задания. Подготовить сообщения: <ul style="list-style-type: none"> - «Семья С.А.Есенина»; - «Родная природа в судьбе

	лугом...»		ие	<p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умений воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное; осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении; <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к природе, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины; владение литературоведческими терминами «антитеза», «художественное пространство». 				С.А.Есенина»; - «Книга в жизни С.Есенина».
73.	С.А.Есенин. Детские годы. В есенинском Константинове.	Урок изучения нового материала	сообщения, беседа, работа с учебником, письменный ответ на вопрос	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений об отношениях человека и природы как особой сфере участия, как гуманистической ценности; красота родного края – источник вдохновения и творческих сил поэта; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); умение перерабатывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса. 	Мультимедийная презентация	6.03	7.03	1.Составить рассказ о С.А.Есенине по материалам учебника и урока. 2.Индивидуальное задание: подготовить сообщение о символическом значении образа берёзки в поэзии С.А.Есенина.
74.	С.А.Есенин «Ты запой мне ту песню, что	Урок изучения нового материала	Выразит.чтение, сообщения, беседа, иллюстрирован	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений об участии как гуманистической ценности; неразрывная связь родной природы и человека; 	Иллюстрации по теме урока	7.03	9.03	Выучить наизусть стихотворение С.А.Есенина (по выбору).

	прежде...»	ла	ие	<p>восхищение красотой русской природы, любовь к родине;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- формирование умения анализировать лирические произведения, отбирать изобразительные средства; умения правильно, выразительно читать стихотворения; владеть литературоведческими терминами «эпитет», «метафора», «сравнение», «олицетворение».</p>				
75.	С.А.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...»	Комбинированный урок	Выразит. чтение, беседа, работа с репродукциями, лексическая работа	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений об участии как гуманистической ценности; восприятие человека как части природы; природа не символ человеческих чувств и не аналогия человеческого мира, а одушевленное существо, живущее самостоятельной жизнью;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями; формирование умения воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- формирование умения анализировать лирические произведения, отбирать изобразительные средства; умения правильно, выразительно читать стихотворения; владение литературоведческим термином «олицетворение».</p>	Иллюстрации по теме урока	10.0 3	13.0 3	Инд. задание: подготовить сообщение о семье А.П.Платонова.
76	А.П.Платонов.	Урок	Выразит. чтение,	<u>Личностные:</u>	Мультимедийная	13.0	14.0	1. Прочитать рассказ А.П.Платонова «Никита»

	Краткие сведения о писателе.	изучения нового материала	сообщения, работа с таблицей	<p>- совершенствование духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе; стремление помочь изможденному судьбой человеку, понять и оправдать смысл и цель его существования;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения.</p>	презентация	3	3	<p>2.Составить цитатный план рассказа. Задание 2 урока 75 Рабочей тетради.</p> <p>3.Инд.задание: подготовить сообщение о представлениях древних славян о Солнце и Земле.</p>
77.	А.П.Платонов. Мир глазами ребёнка в рассказе «Никита».	Комбинированный урок	Составление плана, Выраз.чтение, сообщения, беседа, исследовательская работа	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; победа человека творческого над темными силами, которые мешают ему быть свободным и счастливым;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- формировать умение художественно пересказывать фрагмент; умение составлять словарь для характеристики предметов и явлений; умение давать характеристику герою; владение литературоведческим термином «мифологическое сознание».</p>	Мультимедийная презентация	14.03	16.03	Прочитать рассказ А.П.Платонова «Цветок на земле»
78.	А.П.Платонов. «Цветок на земле».	Комбинированный урок	Выраз.чтение, исследовательская работа, работа с текстом	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем, формирование нравственных ценностей;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение;</p>	Рабочие тетради	17.03	28.03	<p>1.Прочитать статьи учебника о П.П.Бажове</p> <p>2.Инд.задания:</p> <p>- подготовить сообщение «Годы учения П.П.Бажова»;</p> <p>- подготовить выразительное чтение фрагмента из очерка Е.Пермяка «Долговекий мастер».</p>

				<p>умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p>				
79.	П.П.Бажов. Краткие сведения о писателе.	Урок изучения нового материала	Сообщения, работа с таблицей, беседа	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; служение народу – высшая цель творчества;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; формирование собственного отношения к произведениям русской литературы.</p>	Мультимедийная презентация	28.03	30.03	<p>1. Прочитать сказ П.П.Бажова «Каменный цветок»</p> <p>2. Составить цитатный план сказа.</p>
80.	П.Бажов «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.Бажова.	Комбинированный урок	Составление плана, лексическая работа, выраз. чтение, рассказ о событиях от лица участника	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; талант, способность восхищаться красотой окружающего мира, терпение, трудолюбие – качества характера творческого человека;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение соотносить свои действия с планируемым результатом; формирование навыка смыслового чтения;</p>	Мультимедийная презентация	31.03	3.04	<p>1. Прочитать статью «В мире худож. слова П.П.Бажова»</p> <p>2. Нарисовать вазу, которую хотел создать Данила-мастер.</p> <p>3. Инд. задания. сообщения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о малахите, о вазах из малахита; - о Хозяйке Медной горы; - «Сказ Бажова в кино и театре. Музыка С.С.Прокофьева к балету «Сказ о каменном цветке»

				<p><u>Предметные:</u></p> <p>-формирование умения</p> <p>давать характеристику герою; умения пересказывать от другого лица.</p>				(1950)».
81.	П.П.Бажов. «Каменный цветок». Приёмы создания художественного образа.	Комбинированный урок	Литературоведческий, лингвистический анализ сказа. Сообщения, беседа	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; стремление к гармонии искусства и природы, к идеалу; постоянный творческий поиск страдания и разочарования на пути к недостижимому идеалу – удел творческой личности;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; формирование умения воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>-формировать умение отличать сказ от сказки, знать основные особенности сказа и сказки; владение литературоведческими терминами «сказ и сказка», «герой повествования», «афоризм».</p>		3.04	4.04	1.Подготовить к пересказу любой прочитанный ранее рассказ Н.Н.Носова. 2.Нарисовать любимых героев произведений Н.Н.Носова (по желанию).
82	Н.Н.Носов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Литературная викторина.	Урок-викторина	Сообщения, составление комментариев к книжной выставке, иллюстрирование, пересказ	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о деликатности, ранимости, доброжелательности, точности в оценке явлений и событий;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления выбора в учебной и познавательной деятельности;</p>	Мультимедийная презентация	4.04	6.04	1.Прочитать статью о Н.Н.Носове 2.Составить план доклада о писателе, используя материалы учебника и урока. 3.Инд.задание: сообщение о картине В.Г.Перова «Охотники на привале». 4.Групповое задание: чтение рассказа «Три охотника» по ролям.

				<p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения.</p>				
83.	Н.Н.Носов. Рассказ «Три охотника». Тема, система образов.	Урок изучения нового материала	Составление плана статьи, рассказ о писателе, сообщения, чтение по ролям, беседа	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о бодром и жизнерадостном мироощущении, вере в будущее, в успех, в то, что в мире существует положительное начало, добро; умение любить все живое, не унывать ни при каких жизненных обстоятельствах;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- формирование умения воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное; формирование умения аргументированно высказывать собственное мнение и координировать его с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- понимание авторской позиции и своего отношения к ней; владение литературоведческим термином «юмор»; восприятие на слух литературных произведений жанров.</p>	Мультимедийный фильм	7.04	10.04	1. Прочитать статью учебника о В.П.Астафьеве 2. Составить план статьи. 3. Прочитать рассказ В.П.Астафьева «Васюткино озеро»
84.	В.П.Астафьев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Васюткино озеро».	Урок изучения нового материала	Сообщения, работа с иллюстрациями, характеристика героя	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; умения самостоятельно определять цели своего обучения;</p>	Мультимедийный фильм	10.04	11.04	Составить цитатный план рассказа.

				<p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей 20 века.</p>				
85.	В.П.Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».	Комбин и- рванны й урок	Беседа, составление рассказа по личным впечатлениям	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений об участии как гуманистической ценности; становление личности человека, чувства единства природы и человека;;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; умения самостоятельно определять цели своего обучения;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- владение литературоведческим термином «художественная идея»; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания.</p>	Рабочие тетради	11.0 4	13.0 4	<p>1.Прочитать статью учебника о Е.И.Носове</p> <p>2.Прочитать и пересказать рассказ Е.И.Носова «Как патефон петуха от смерти спас»</p> <p>3.Инд.задание: подготовить сообщение о детских годах Е.И.Носова.</p>
86.	Е.И.Носов. «Как патефон петуха от смерти спас». Мир глазами ребёнка. Юмористическое и лирическое в рассказе.	Урок изучени я нового материала	Сообщения, заполнение таблицы, беседа, пересказ, исследовательская работа	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о милосердии, готовности помочь, сострадании, человеколюбию;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное;</p> <p><u>Предметные:</u></p>	Мультимедийная презентация	14.0 4	17.0 4	<p>1.Подобрать пословицы и поговорки народов мира о любви к Родине, о бережном отношении к природе.</p> <p>2.Инд.задания:</p> <p>- сообщение о В.Ф.Бокове, выразительно прочесть наизусть его стихотворение «Поклон»;</p> <p>- сообщение о Н.М.Рубцове, выразительно прочесть наизусть его стихотворение «В осеннем лесу»;</p> <p>- подготовить сообщение о Р.Г.Гамзатове,</p>

				-умение различать жанровые разновидности рассказа; знать особенности юмористического рассказа; овладевать различными видами пересказа.				выразительно прочесть наизусть его стихотворение «Песня соловья».
87	Родная природа в произведениях писателей XX века.	Урок экскурсии	Сообщения, выраз. чтение, беседа, иллюстрированное	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности; «чистота души», чувство любви к родине, родной природе, ощущение глубинной связи с ней; Родина – духовная опора человека;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; умение создавать обобщения, устанавливать аналогии;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- формирование умения анализировать лирические произведения, отбирать изобразительные средства; умения правильно, выразительно читать стихотворения.</p>	Мультимедийная презентация	17.0 4	18.0 4	<p>1. Выучить наизусть одно из стихотворений В.Бокова, Н.Рубцова, Р.Гамзатова о родной природе (по выбору)</p> <p>2. Прочитать рассказ В.И.Белова «Весенняя ночь»</p> <p>3. Инд. задания: - подготовить сообщение о В.И.Белове.</p>
88.	В.И.Белов. «Весенняя ночь».	Урок изучения нового материала	Исследовательская работа, создание письменного высказывания в жанре лир. прозы, составление сборника «Красота земли»	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; утверждение бесконечности бытия природы и жизни человека;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение анализировать литературное произведение; владение</p>	Мультимедийная презентация	18.0 4	20.0 4	<p>1. Прочитать отрывок из повести В.Г.Распутина «Век живи - век люби»</p> <p>2. Индивидуальные задания: - подготовить сообщение о В.Г.Распутине по материалам учебника; - подготовить выразительное чтение стихотворения Ф.И.Тютчева «Видение».</p>

				литературоведческим термином «лирическая проза».				
89.	В.Г.Распутин. «Век живи – век люби».	Урок изучения нового материала	Анализ текста, выраз. чтение, беседа.	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; осознание самого себя как личности, переживание момента своего самоопределения; ощущение кровной связи с огромным миром, наполненным жизнью; - формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; умение самостоятельно определять цели своего обучения, формулировать для себя новые задачи в учебе; <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы. 	Мультимедийная презентация	21.0 4	24.0 4	1. Прочитать статью, посвящённую творчеству Д.Дефо 2. Подготовить художественный пересказ отрывка произведения «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо»

Из зарубежной литературы (13 ч)

90.	Краткие сведения о Д.Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».	Урок изучения нового материала	Сообщения, пересказ, иллюстрирование	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о труде как гуманистической ценности; творческий труд и созидание; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы; сопоставление духовно-нравственных ценностей русской литературы и культуры с духовно-нравственными ценностями других народов; владение 	Мультимедийная презентация	24.0 4	25.0 4	1. Инд. задание: сообщение об Александре Селькирке; - художественный пересказ глав романа (Глава 12 и Глава 21 «Робинзон спасает дикаря и даёт ему имя Пятница».) 2. Групповое задание: выставку различных изданий книги Д.Дефо о Робинзоне Крузо.
-----	--	--------------------------------	--------------------------------------	--	----------------------------	-------------------------	-------------------------	--

				литературоведческим термином «приключенческий роман».				
91.	Д.Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».	Урок-закрепление изученного	Хаар-ка персонажа, комментарии к книжной выставке	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение формулировать собственные отношения к произведениям зарубежной литературы, их оценку; <u>Метапредметные:</u> - формировать уметь слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, уметь корректировать свою точку зрения; <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение применять разные типы пересказа, давать характеристику герою. 	Мультимедийная презентация	25.04	27.04	<ul style="list-style-type: none"> 1.Прочитать статью учебника о Х.К.Андерсене 2.Составить вопросы к статье. 3.Групповое задание: подготовить выставку портретов, сборников сказок Х.К.Андерсена, иллюстраций к его сказкам.
92	Х.К.Андерсен. Краткие сведения о писателе. Заочная экскурсия на родину сказочника.	Урок-заочная экскурсия	Сообщение, беседа, викторина	<p><u>Личностные:</u>- формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; творчество как урок человечности, доброты, любви к людям;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических воздействий родного языка на основе изучения произведений мировой литературы; умение самостоятельно планировать пути достижения целей; <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы; владение литературоведческим термином «волшебная сказка». 	Мультимедийная презентация	28.04	2.05	Прочитать и пересказать сказку Х.К.Андерсена «Соловей»
93.	Сказка Х.К.Андерсена «Соловей». Внутренняя и	Комбинированный урок	Пересказ, составление вопросов, иллюстрирован	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - противопоставление подлинного и мнимого в жизни и искусстве; <p><u>Метапредметные:</u></p>	Мультимедийный фильм	1.05	4.05	<ul style="list-style-type: none"> 1.Прочитать статью учебника о М.Твене 2.Инд.задания. Подготовить сообщения: <ul style="list-style-type: none"> - «Детские впечатления М.Твена»; - «Круг чтения М.Твена».

	внешняя красота.		ие, беседа.	<p>- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение характеризовать литературных героев; владение литературоведческими терминами: авторский замысел и способы его характеристики».</p>					3. Групповое задание: подготовить выставку книг М.Твена.
94	Контрольный опрос	Обобщающий урок					2.05	11.05	
95.	Краткие сведения о М.Твене. Автобиографические мотивы в произведениях М.Твена.	Урок изучения нового материала	Сообщения, работа с иллюстрациями, таблицей	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о творчестве как гуманистической ценности и свободе как условии творчества;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы.</p>	Мультимедийная презентация		5.05	15.05	1. Прочитать главу VI из «Приключений Тома Сойера» 2. Групповое задание: выразительное чтение по ролям эпизодов от слов «Том приветствовал романтического бродягу...» до слов «... причём каждый чувствовал, что стал богаче»; от слов «Ученики хихикали» до конца главы VI.
96.	М.Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир	Комбинированный урок	Выраз. чтение, беседа. Работа с иллюстрациями	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о свободе как гуманистической ценности; противопоставление сурового, деспотически нетерпимого мира взрослых красоте и поэзии «свободного», чистого, неразвращенного сознания, воспринимающего мир во</p>	Мультимедийная презентация		8.05	16.05	1. Прочитать главы VII и VIII 2. Инд. задание: подготовить сообщение о Робин Гуде. 3. Групповое задание: подготовить выразительное чтение по ролям эпизодов: - от слов «Когда наконец

	взрослых.			<p>всей полноте его объективного бытия;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; умение составлять собственное суждение о предмете речи;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- формирование умения давать характеристику герою; владение литературоведческим термином «юмор».</p>				<p>пробило двенадцать...» до конца главы VII;</p> <p>- от слов «В эту минуту с зелёной опушки...» до конца VIII главы.</p>
97.	Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера.	Урок-спектакль	Чтение по ролям, письменный отзыв о герое, инсценирование	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о свободе как гуманистической ценности; противопоставление унылой «добродетели» высокому живому понятию «человечности»; ежедневные побуждения неиспорченного и неразвращенного человеческого сердца - источника гуманных чувств;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней; владение литературоведческими терминами «юмор», «ирония», «сатира».</p>	Мультимедийная презентация	9.05	18.05	<p>1. Прочитать статью учебника о Ж.Рони-Старшем</p> <p>2. Подготовить вопросы к статье учебника.</p> <p>3. Прочитать главы из повести «Борьба за огонь», 3. Задание 2 уроков 99 РТ. Составить цитатные планы глав:</p> <p>- часть 1, глава 3 – 1 в-т;</p> <p>- часть 2, глава 1 – 2 в-т;</p> <p>- часть 2, глава 5 – 3 в-т.</p>
98.	Ж.Рони-Старший. Повесть «Борьба за огонь». Гуманистическое	Урок изучения нового материала	Работа с учебником, цитатный план,	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; эволюция сознания человека; развитие благородных чувств и стремления защитить более слабых</p>	Мультимедийная презентация	12.05	22.05	<p>1. Прочитать статью учебника о Джеке Лондоне,</p> <p>2. Инд. задания. Подготовить сообщения о Д. Лондоне:</p> <p>- «Увлечение чтением»;</p>

	изображение древнего человека.	ла	беседа	товарищей на фоне господства первобытных инстинктов; <u>Метапредметные:</u> - развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; умение составлять собственное суждение о предмете речи; <u>Предметные:</u> -умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств языка и цитат из текста.				- «Джек Лондон на Аляске». 3.Групповое задание: подготовить выставку репродукций картин Р.Кента, посвящённую Аляске и Гренландии.
99.	Краткие сведения о Дж.Лондоне.	Урок изучения нового материала	Сообщения, составление комментариев к репродукциям	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; цельность характера, отвага и закаленность в борьбе за жизнь; протест против измельчания человеческой личности; <u>Метапредметные:</u> - осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; <u>Предметные:</u> умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения.	Мультимедийная презентация	15.0 5		1.Прочитать «Сказание о Кише», с. 292-302, ч.2. 3.Составить цитатный план рассказа.
100.	Д.Лондон. Раннее взросление подростка в «Сказании	Комбинированный урок	Сообщения, составление цитатного плана, пересказ, ответ на вопрос	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; чувство собственного достоинства и скромность, умение терпеть страдания, не поступаясь национальной гордостью, готовность бороться за свое достоинство, отстаивая неотъемлемое право человека жить	Мультимедийная презентация	16.0 5		1.Прочитать статью учебника об А.Линдгрэн 2.Инд. задания. Подготовить сообщения об А.Линдгрэн: - «Детские впечатления Линдгрэн»; - «Первые книги»; - «Годы учения».

	Кише».			<p>свободно;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение давать характеристику герою, определять тему произведения; владение литературоведческим термином «рассказ».</p>				3. Групповое задание: подготовить выставку книг А. Линдгрена.
101	Астрид Линдгрэн. Краткие сведения о писательнице. Заочная экскурсия на родину А. Линдгрэн.	Урок-заочная экскурсия	Сообщения, заочная экскурсия	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- освоение социальных норм и правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группе и сообществе</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения.</p>	Мультимедийная презентация	19.0 5		1. Прочитать отрывок из «Приключений Эмиля из Леннеберги» 2. Подготовить художественный пересказ отрывка.
102.	А. Линдгрэн. Отрывки из романа «Приключения Эмиля из	Урок изучения нового материала	Пересказ, беседа, иллюстрирование	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- освоение социальных норм и правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группе и сообществе</p> <p><u>Метапредметные:</u></p>	Рабочие тетради	22.0 5		Групповые задания: подготовить инсценирование любого произведения, изученного в течение года.

	Леннеберги».			<p>- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- выявление в произведении заложенных в нем вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение вести диалог.</p>				
--	--------------	--	--	--	--	--	--	--

Итого: по факту-98ч за счет объединения тем, по плану-102ч за счет объединения тем. Праздничные дни: 23.02(четверг); 1мая (понедельник), 8 мая(понедельник), 9 мая(вторник)

7. Планируемые результаты освоения курса «Литература 5 класс» и система их оценивания

Планируемые результаты изучения предмета «Литература»

Личностные результаты освоения литературы как учебного предмета

Обучающийся научится:

- идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству;
- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны;
- различать основные нравственно-эстетические понятия;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию
- уважительно относиться к родной литературе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать свои и чужие поступки;
- выражать положительное отношение к процессу познания.

Метапредметные результаты освоения литературы как учебного предмета

Обучающийся научится:

- удерживать цель деятельности до получения её результата;
- анализу достижения цели;
- воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку)

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели задачи;
- учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Предметные результаты освоения литературы как учебного предмета

Обучающийся научится:

(Устное народное творчество)

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок , видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки;

(Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература)

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

(Устное народное творчество)

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).

(Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература)

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

- Создавать собственный текст с указанными жанровыми признаками.
- Создавать отзыв на рассказ и повесть.
- Давать сравнительную характеристику героев.
- Грамотно строить монологические высказывания различных форм и жанров, владеть навыками диалога.
- Выполнять элементарные исследовательские работы и презентовать их результаты.

Устно:

- Правильное, беглое и выразительное чтение вслух художественных текстов, в том числе и чтение наизусть.
- Устный пересказ - подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный - небольшого отрывка, главы повести и т.д.
- Развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя (в том числе групповая, сравнительная).

- Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный фильм, иллюстрацию и т.д.
- Подготовка сообщения, доклада на литературную тему. Создание собственного текста.
Свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений (в процессе докладов, сообщений)
- Использование словарей

Письменно:

- Письменный развернутый и точный ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы.
- Создание письменного рассказа-характеристики одного из героев (групповая), двух (сравнительная).
- Создание небольшого письменного отзыва на самостоятельно прочитанную книгу.
- Создание письменного плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного).
- Создание письменного оригинального произведения.
- Свободное владение письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого в 5 классе.

Согласовано
протокол заседания
методического совета
МБОУ Андреевской СШ № 3
от 26.08.2022 г. № 1
Подпись: /Синько Н.А./

Согласовано
заместителем директора
по УР
Подпись: /Синько Н.А./